全公演有料配信あり

メインホール

オーケストラ コンサート Ⅰ
バレエ音楽「くるみ割り人形」&「白鳥の湖」ハイライト

ナレーション付きでバレエ音楽の最高峰に浸る1時間！

日本を代表する劇場オーケストラでもある東京フィルハーモニー交響楽団が華やかなバレエ音楽をお届け。
チャイコフスキーの傑作「くるみ割り人形」、「白鳥の湖」の世界をナビゲーター・朝岡聡の語りとともに、フェスティバル特別ハイライトでご案内いたします。
幻想的でドラマティックな音楽を、迫力の生演奏でご体感ください。

オーケストラ コンサート Ⅱ
ショスタコーヴィチの真骨頂！「ピアノ協奏曲」&「革命」

三ツ橋敬子と東京フィルハーモニー交響楽団が挑むオール・ショスタコーヴィチプログラム

世界的な活躍をみせる新鋭ピアニスト阪田知樹とNHK交響楽団首席トランペット奏者菊本和昭による協奏曲など、贅沢なサウンドをお楽しみいただけます。
激動の時代を生きたショスタコーヴィチの美しくも刺激的な響きをご堪能ください。

サウスホール

リレー コンサート A
4人の名手たちが贈る「四季」の祭典

ローム ミュージック フレンズ特別編成合奏団が贈る、2つの「四季」

バロックと現代を代表する作品、ヴィヴァルディとピアソラの"四季"、自由主幸率いる特別編成合奏団と季節で変わるソリストが、色とりどりの四季にお連れします。独奏はヨーロッパ各地で学んだ弓新、小林美樹、黒川侑、岡本誠司が担当。
時代と場所を超えて交わる楽曲と奏者たちによるプレミアムなアンサンブルをどうぞお聴きのがしなく。

リレー コンサート B
神尾真由子ヴァイオリン名曲選 with 田村響

ヴァイオリニスト神尾真由子が8年ぶりに登場！ピアニスト田村響と奏でる渾身のプログラム！

日本のみならず世界で高い評価を得るヴァイオリニスト神尾真由子がピアニスト田村響とともにローム ミュージック フェスティバルに出演！多彩なヴァイオリンの魅力が詰まったプログラムを、これまで数々の共演を重ねてきた妙手2名が織りなす圧巻のデュオでお楽しみください。

リレー コンサート C
ブラームスと楽友ドヴォルザーク～室内楽の響き

東京で大好評を博したロマン派名曲プログラム in 京都

昨年10月に開催したローム ミュージック フェスティバル 2023 in TOKYO「ブラームス、そしてその楽友たち ～シューマンとドヴォルザーク」から、ドヴォルザークとブラームスの傑作2曲を京都へ。ヴァイオリニスト玉井菜採を中心としたメンバーが緻密なアンサンブルを再び繰り広げます。
上質なロマン派室内楽の響きに包まれるひとときをお過ごしください。

ローム ミュージック フェスティバル 特設WEBサイト
出演するローム ミュージック フレンズのフェスティバルに向けた意気込みも掲載予定。
また、過去のフェスティバルのダイジェスト映像もご覧いただけます。

Live streaming メインホール・サウスホール全公演有料配信のお知らせ

クラシック専門ストリーミングサービス カーテンコールにて、当日会場での各公演開催と同時にライブ配信および、期間限定のアーカイブ配信も実施します。

オンラインコンサート視聴方法
「カーテンコール」で検索、またはご次元コードから「カーテンコール」TOPページにアクセスし、会員登録後、該当する公演のオンラインコンサートチケットをご購入ください。
※その他購入方法、視聴方法、視聴環境の詳細については「カーテンコール」のサイト内にてご確認ください。

アーカイブ配信期間：2024年4月22日(月)15:00～2024年4月28日(日)23:59

TIME TABLE

メインホール
世界で活躍するローム ミュージック フレンズとオーケストラによるチケビート付きのプレミアムなコンサート(各公演当日有料配信あり)

サウスホール
ローム ミュージック フレンズによるパラエティ豊かな室内楽のステージ(各公演当日有料配信あり)

ローム・スクエア
野外特設ステージで行う学生たちによる楽しいコンサート(無料公演、天候によっては中止の場合あり)

4/20［土］

- 11:30 **サウスホール リレー コンサート A**
  4人の名手たちが贈る「四季」の祭典
  11:30開演(10:45開場)
  S 3,000円/A 1,500円
  有料配信 オンラインコンサートチケット 500円
  ローム ミュージック フレンズ特別編成合奏団が贈る、2つの「四季」
  A.ヴィヴァルディ／「四季」ヴァイオリン協奏曲集 "和声と創意の試み" Op.8 第1集
  A.ピアソラ(L.A.デシャトニコフ 編)／アエノスアイレスの四季
- 12:00
- 12:30
- 13:00 **ローム・スクエア ローム・スクエアコンサート 13:15開演 京都市立近衛中学校 吹奏楽部**
- 13:30
- 14:00
- 14:30 **メインホール オーケストラ コンサート Ⅰ**
  バレエ音楽「くるみ割り人形」&「白鳥の湖」ハイライト
  14:15開演(13:15開場)
  S 3,000円/A 2,000円/B 1,000円 有料配信 オンラインコンサートチケット 500円
  ナレーション付きでバレエ音楽の最高峰に浸る1時間！
  P.I.チャイコフスキー／バレエ音楽「くるみ割り人形」「白鳥の湖」
  台本:新井鷗子の音楽劇台本シリーズ「おはなしクラシック①」、「おはなしクラシック②」(アルテスパブリッシング出版)より
  リーズナブルな価格設定の1時間公演(休憩無し)
- 15:00
- 15:30 **ローム・スクエア ローム・スクエアコンサート 15:30開演 大阪桐蔭高等学校 吹奏楽部**
- 16:00
- 16:30 **サウスホール リレー コンサート B**
  神尾真由子ヴァイオリン名曲選 with 田村響
  16:30開演(15:45開場)
  S 3,000円/A 1,500円
  有料配信 オンラインコンサートチケット 500円
  ヴァイオリニスト神尾真由子が8年ぶりに登場！
  ピアニスト田村響と奏でる渾身のプログラム！
  P.d.サラサーテ／スペイン舞曲集より
  カルメン幻想曲 Op.25
  ツィゴイネルワイゼン Op.20 ほか
- 17:00
- 17:30
- 18:00

4/21［日］

- 12:00 **ローム・スクエア ローム・スクエアコンサート 12:00開演 京都橘高等学校 吹奏楽部**
- 12:30
- 13:00 **サウスホール リレー コンサート C**
  ブラームスと楽友ドヴォルザーク～室内楽の響き
  13:00開演(12:15開場)
  S 3,000円/A 1,500円
  有料配信 オンラインコンサートチケット 500円
  東京で大好評を博したロマン派名曲プログラム in 京都
  A.ドヴォルザーク／弦楽四重奏曲 第12番 ヘ長調「アメリカ」Op.96,B.179
  J.ブラームス／ピアノ五重奏曲 ヘ短調 Op.34
- 13:30
- 14:00
- 14:30 **ローム・スクエア ローム・スクエアコンサート 14:45開演 立命館高等学校 吹奏楽部**
- 15:00
- 15:30
- 16:00 **メインホール オーケストラ コンサート Ⅱ**
  ショスタコーヴィチの真骨頂！「ピアノ協奏曲」&「革命」
  16:00開演(15:00開場)
  S 4,000円/A 2,500円/B 1,500円
  有料配信 オンラインコンサートチケット 500円
  三ツ橋敬子と東京フィルハーモニー交響楽団が挑むオール・ショスタコーヴィチプログラム
  D.ショスタコーヴィチ／祝典序曲 イ長調 Op.96
  ピアノ協奏曲 第1番 ハ短調 Op.35
  交響曲 第5番 ニ短調 Op.47「革命」
- 16:30
- 17:00
- 17:30
- 18:00

チケットは全席指定・消費税込です。未就学児のご入場はご遠慮ください(ローム・スクエアコンサートを除く)
終演時間はおよその目安です。
都合により出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

Rohm Music Foundation ローム ミュージック ファンデーション

ROHM SEMICONDUCTOR

ROHM MUSIC FESTIVAL
ローム ミュージック フェスティバル 2024

2024.4/20［土］・21［日］

ロームシアター京都

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13

【シャトルバス運行を実施】
会場までのアクセスについては、中面をご覧ください。

全公演有料配信あり

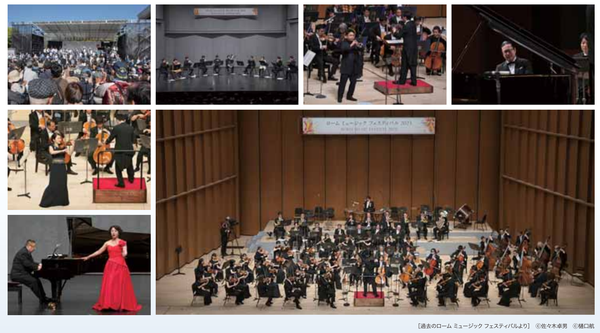
公演チケット取り扱い
ロームシアター京都チケットカウンター 075-746-3201(窓口・電話とも10:00～17:00／年中無休　※臨時休館日を除く)
京都コンサートホールチケットカウンター 075-711-3231(窓口・電話とも10:00～17:00／第1・3月曜日休館　※休日の場合は翌日)
チケットぴあ https://t.pia.jp/ [Pコード:252-065]　ローソンチケット https://l-tike.com/ [Lコード:55788]
e+(イープラス) https://eplus.jp/otonowa/　otonowa 075-252-8255※電話予約のみ　エラート音楽事務所 075-751-0617※電話予約のみ
オンラインコンサートチケットお取り扱い　カーテンコール https://curtaincall.media(購入方法については中面をご覧ください。)

主催：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション　共催：ローム株式会社　後援：京都府、京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
公演内容に関するお問い合わせ：otonowa 075-252-8255
視聴方法に関するお問い合わせ：カーテンコール https://curtaincall.media/contact

ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、
音楽を通して豊かな文化を作ることを目指しています。

ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展のためにさまざまな事業を実施しています。
その中でも、若い音楽家の学ぶ環境の充実には1991年の創立時より継続して取り組んでいます。
現在、支援してきた多くの方々が、プロの音楽家として世界を舞台に活躍しており、その方々の成長に
関わることができたことはローム ミュージック ファンデーションにとって大きな喜びです。
そしてその方々が「ローム ミュージック フレンズ」(4,865名：2024年1月現在)として、
毎年京都に集まり、多くの皆様にその演奏を聴いていただく公演がローム ミュージック フェスティバルです。
また、京都で生まれたこの音楽祭を東京でも開催しています。
ローム ミュージック フレンズによる多彩なコンサートをどうぞお楽しみください。



［過去のローム ミュージック フェスティバルより］　※佐々木卓男　※磯口航

ロームシアター京都までのアクセス方法

公共交通機関

東山通	市バス	D番乗り場5系統[69]	岡崎公園美術館・平安神宮前	徒歩 約5分
		徒歩 約20分		
烏丸通	市バス	H番乗り場32系統[109]／E番乗り場46系統[139]	岡崎公園ロームシアター京都・みやこめっせ前	徒歩 すぐ
	市バス	H番乗り場5系統[139]	岡崎公園美術館・平安神宮前	徒歩 約5分
河原町通	市バス	A番乗り場201-203系統[118]	東山二条・岡崎公園口	徒歩 約5分
	市バス	A1番乗り場5系統[32中]／86系統[32中]	岡崎公園美術館・平安神宮前	徒歩 約5分
京都駅	市バス	D2番乗り場206系統[27中]	東山二条・岡崎公園口	徒歩 約5分
	徒歩 約10分			

ロームシアター京都

シャトルバス
フェスティバル当日は、シャトルバスを運行予定です。
発着地、運行時間、利用方法等は、フェスティバル特設WEBサイトをご覧ください。
特設WEBサイトはこちら▶

4/20［土］

リレー コンサート A
4人の名手たちが贈る「四季」の祭典

サウスホール 11:30開演(10:45開場)
S 3,000円/A 1,500円　有料配信 オンラインコンサートチケット 500円

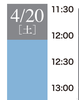
A.ヴィヴァルディ／「四季」ヴァイオリン協奏曲集 "和声と創意の試み" Op.8 第1集
A.ピアソラ(L.A.デシャトニコフ 編)／アエノスアイレスの四季

弓 新 (ヴァイオリン) «春»独奏
Arata Yumi
2008, 2009, 2010, 2011年度奨学生
ロンティボー国際音楽コンクール第5位、2020～23年名西ドイツ・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター、ワイケルトゥウルバンスキのタクトでL.チェーリビダッケ国内管弦楽団、ククライチ国立フィルハーモニー管弦楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団等と、室内楽でもアルゲリッチ、グルベンキ、五嶋みどり等と共演。

©山岸康男
小林 美樹 (ヴァイオリン) «夏»独奏
Miki Kobayashi
2013年度奨学生
16歳でレオポルド・モーツァルト国際ヴァイオリンコンクールにてクレーメル氏より審査委員特別賞を受賞、ヴェニアノフスキー国際ヴァイオリンコンクールで第2位受賞、ヴェンゲーロフ氏の指揮や彼から推薦を受けたボーランド主要オーケストラとも共演。

©Ryo Hiramatsu
黒川 侑 (ヴァイオリン) «秋»独奏
Yu Kurokawa
2016, 2017年度奨学生
第75回日本音楽コンクール第1位、聴衆賞他3つの特別賞を受賞、スイス・ロマンド管弦楽団をはじめ国内外の主要オーケストラとの共演、リサイクル、室内楽でも好評を博し、出光音楽賞、青山音楽賞等の受賞も多数、京都市立芸術大学非常勤講師。使用楽器はGuarneri del Gesu。

©S.Ohsugi
岡本 誠司 (ヴァイオリン) «冬»独奏
Seiji Okamoto
2015, 2016年度奨学生
2021年ARDミュンヘン国際音楽コンクールヴァイオリン部門第1位入賞すなど受賞歴多数の実力派。現在はクロンベルク・アカデミーに在籍し、ベルリンにて研鑽を積みながら、日本およびヨーロッパでソロはもちろん室内楽など精力的な演奏活動を行っている。


白井 圭 (ヴァイオリン)
Kei Shirai
2001, 2002年水津征爾音楽塾 塾生
トリニダード・トバゴ生まれ、東京藝術大学を経てウィーン国立音楽演奏大学でP.ゴム、日本音楽コンクール(第2位及び聴衆賞)、ABQミュンヘン国際音楽コンクール(第2位及び聴衆賞)など受賞、神戸市室内合奏団、NHK交響楽団首席トランペット奏者菊本和昭による協奏曲など、贅沢なサウンドをお楽しみいただけます。
激動の時代を生きたショスタコーヴィチの美しくも刺激的な響きをご堪能ください。

青木 調 (ヴァイオリン)
Shirabe Aoki
1993, 1994年度セミナー生
2000, 2003年小澤征爾音楽塾 塾生
名古屋出身、桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コースを経て、同大学大学院大学修了、日本音楽コンクール第2位、日本国際音楽コンクール第2位、2005年NHK交響楽団へ入団。

©Shigeto Imura
石原 悠企 (ヴァイオリン)
Yuki Ishihara
2021, 2022年度奨学生
第9回スウェーデン国際デュオ・コンクール第1位、第36回霧島国際音楽祭にて2つの音楽賞獲得と音楽監督賞を受賞、ベルリン芸術大学卒上課程修了、修士課程をともに最高点で修了を最高点で修了、2019～2021年パイエルン放送交響楽団アカデミー在籍。

©Fotofly
神谷 未穂 (ヴァイオリン)
Miho Kamiya
2001, 2002年度奨学生
桐朋学園大学、ハノーファー音楽大学を共に首席卒業、パリ国立高等音楽院最高課程修了、現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団、横浜シンフォニエッタコンサートマスター、千葉交響楽団特任コンサートマスター、宮城県民女子大学特命教授。

島田 真千子 (ヴァイオリン)
Machiko Shimada
1999, 2000年度奨学生
東京藝術大学を首席で卒業後、ドイツ・デトモルト音楽大学院を修了、日本音楽コンクール、パガニーニ国際コンクール、J.S.バッハ国際コンクール等で入賞、愛知県芸術文化選奨文化賞を受賞、現在、セントラル愛知交響楽団ソロコンサートマスター。

西川 茉利奈 (ヴァイオリン)
Marina Nishikawa
2011年度奨学生
2008, 2009小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学附属高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業、同大学大学院修士課程を修了、ベルリン芸術大学を首席で卒業、日本センチュリー交響楽団アシスタントコンサートマスターを経て現在、同志社女子大学講師。

三浦 克之 (ヴィオラ)
Katsuyuki Miura
1995年度セミナー生
桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て、桐朋学園大学入学、卒業後、同大学研究科修了、現在、読売日本交響楽団団員。

©読売日本交響楽団(撮影：浦野愛之)
吉田 有紀子 (ヴィオラ)
Yukiko Yoshida
1996年度セミナー生
桐朋学園大学音楽部を経て同大学研究科修了、第2回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位、第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位など多数受賞、アルテット・エクセルシオのメンバー。

阪本 奈津子 (ヴィオラ)
Natsuko Sakamoto
1996年度セミナー生
東京藝術大学修士課程修了後ウィーン国立音楽大学で研鑽を積む、第4回シューベルト国際コンクールにおいて優勝、第8回ロンドン国際弦楽四重奏コンクール第2位、クァルテット・アルモニコ、リラト室内合奏団メンバー、桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。

門脇 大樹 (チェロ)
Hiroki Kadowaki
2001, 2002年水津征爾音楽塾 塾生
東京芸術大学卒業後、ロームミュージック ファンデーション奨学金を得てレジョネミリア音楽院で研鑽を積む。その後アルステダム国立音楽院にてアンナービリスマのマスタークラスを受講、現在東京音楽大学非常勤講師、日本フィルハーモニー交響楽団首席チェロ奏者。

唐沢 安紘奈 (チェロ)
Akina Karasawa
1994, 1995年度奨学生
東京藝術大学を経て、同大学院修了、ハンガリー国立リスト音楽院、文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学、現代音楽室内楽コンクール第1位、東京国際音楽コンクール第2位受賞、読売日本交響楽団在籍。

©Tara Tarodate
高橋 純子 (チェロ)
Junko Takahashi
1994年度セミナー生
桐朋学園大学音楽学部卒業。
米国Southern Methodist Universityより奨学金を得てアーティディプロマ修了、東京都交響楽団チェロ奏者、桐朋学園大学子供のための音楽教室講師。

©Eichi Henna
髙橋 洋太 (コントラバス)
Yota Takahashi
2005, 2006年小澤征爾音楽塾 塾生
東京都交響楽団コントラバス奏者、セイジ・オザワ松本フェスティバルはじめ各地の音楽祭に毎年参加している、2022年3月自身初のソロアルバム「Histoire」をリリース。

©Ryoji Koshino
佐野 央子 (コントラバス)
Nakako Sano
1999, 2000年度奨学生
2000, 2001年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学、同大学院修了、2006年ミュンヘンに留学、サイトウキネンフェスティバル松本など多くの音楽祭に参加、2017年大澤壽人作曲コントラバス協奏曲の世界初演リストとして日本フィルハーモニー交響楽団と共演、現在東京都交響楽団コントラバス奏者。

越知 晴子 (チェンバロ)
Haruko Ochi
2004, 2005, 2006年度奨学生
京都市出身、ミュンヘン国立音楽大学大学院修了、同大学講師を経て帰国。現在京都市立芸術大学、大阪音楽大学、神戸女学院大学各非常勤講師、新国立劇場、びわ湖ホール等でコレペティトールを務める。

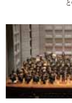
オーケストラ コンサート Ⅰ
バレエ音楽「くるみ割り人形」&「白鳥の湖」ハイライト

メインホール 14:15開演(13:15開場)
S 3,000円/A 2,000円/B 1,000円　有料配信 オンラインコンサートチケット 500円

P.I.チャイコフスキー／バレエ音楽「くるみ割り人形」
バレエ音楽「白鳥の湖」
台本：新井鷗子の音楽劇台本シリーズ「おはなしクラシック①」、「おはなしクラシック②」(アルテスパブリッシング出版)より
リーズナブルな価格設定の1時間公演(休憩無し)

©Earl Ross
三ツ橋 敬子 (指揮)
Keiko Mitsuhashi
2004, 2009年度セミナー生
2005, 2006, 2007, 2008年度奨学生
2009.10～2011.9在外研究生
第10回アントニオ・ペロッティ国際指揮者コンクール優勝、読売少優勝で初の3冠に輝く、第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団をはじめ国内主要オーケストラとの共演を重ねる。一載小型船舶操縦士。

朝岡 聡 (ナビゲーター)
Satoshi Asaoka
テレビ朝日のアナウンサーとして活躍、フリーとなってからはテレビ・ラジオ出演のほか、クラシックやオペラ・コンサートの司会者として注目も集めている、日本ロッシーニ協会副会長、日本音楽教育文化振興会理事、東京藝術大学客員教授。


©上野隆文
東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
Tokyo Philharmonic Orchestra
1911年年創立、日本で最も長い歴史をもつオーケストラ、定期演奏会などの自主公演、新国立劇場などでのオペラ・バレエ演奏、NHKほかでの放送演奏、教育プログラムなどの国内活動をはじめ、海外公演でも高い評価を得ている。

リレー コンサート B
神尾真由子ヴァイオリン名曲選 with 田村響

サウスホール 16:30開演(15:45開場)
S 3,000円/A 1,500円　有料配信 オンラインコンサートチケット 500円

P.d.サラサーテ／スペイン舞曲集より
カルメン幻想曲 Op.25
ツィゴイネルワイゼン Op.20　ほか

©Makoto Kamiya
神尾 真由子 (ヴァイオリン)
Mayuko Kamio
2001, 2002年度奨学生
第13回チャイコフスキー国際コンクール優勝、宗次コレクションより貸与のストラディヴァリウス1731「Rubinoff」を使用、大阪府知事賞、京都府知事賞、第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰をはじめ数々の賞を受賞、東京音楽大学教授。

©武藤章
田村 響 (ピアノ)
Hibiki Tamura
2008, 2014年度奨学生
2007年ロンティボー国際コンクール第1位、国内外のオーケストラや同世代のアーティストと多数共演、2015年文化庁芸術祭賞音楽部門新人賞など受賞多数、現在、京都市立芸術大学准教授、大阪音楽大学特任准教授、名古屋音楽大学客員准教授。

4/21［日］

リレー コンサート C
ブラームスと楽友ドヴォルザーク～室内楽の響き

サウスホール 13:00開演(12:15開場)
S 3,000円/A 1,500円　有料配信 オンラインコンサートチケット 500円

A.ドヴォルザーク／弦楽四重奏曲 第12番 ヘ長調「アメリカ」Op.96,B.179
J.ブラームス／ピアノ五重奏曲 ヘ短調 Op.34

玉井 菜採 (ヴァイオリン)
Natsumi Tamai
1998, 1999年度奨学生
桐朋学園大学卒業、アムステルダム・スウェーリンク音楽院、ミュンヘン音楽大学にて研鑽を積む、ブラームス指切国際コンクール第1位をはじめ、数々の国際コンクールに優勝、入賞している。東京藝術大学音楽学部教授、使用楽器は東京藝術大学所蔵のStradivarius(1717)。

©Junichiro Matsuo
城戸 かれん (ヴァイオリン)
Karen Kido
2018, 2019年度奨学生
ミラベッジェロ・アバド国際コンクール第1位、日本音楽コンクール第2位はか多数受賞、東京藝術大学を首席で卒業し、同大学院音楽研究科修士課程を修了。ラ・ルーチェ弦楽八重奏団、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。

©竹村直人
須田 祥子 (ヴィオラ)
Sachiko Suda
2000, 2001年小澤征爾音楽塾 塾生
桐朋学園大学を首席で卒業、国内外の多数のコンクールで優勝、「限退ステージション」での生中継、「題名のない音楽会」や「らららクラシック」のヴィオラ特集でもソロ演奏をフィーチャーされた、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、SBK48」主宰。

©塩澤秀郎
中木 健二 (チェロ)
Kenji Nakagi
2006, 2007, 2008, 2009年度奨学生
2003年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学を経て渡仏、パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業、第5回ルトスワフスキ国際チェロコンクール第1位はか受賞多数、東京藝術大学音楽学部准教授、使用楽器は1700年製ヨーゼフ・グァルネリ(NPO法人イエロー・エンジェルより貸与)。

©井村重人
浜野 与志男 (ピアノ)
Yoshio Hamano
2012, 2013年度奨学生
第80回日本音楽コンクール第1位をはじめ受賞多数、これまでに、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団等と共演している。CD「ステート オブ マインド」をトリトーンレーベルよりリリース、好評を得ている。

オーケストラ コンサート Ⅱ
ショスタコーヴィチの真骨頂！「ピアノ協奏曲」&「革命」

メインホール 16:00開演(15:00開場)
S 4,000円/A 2,500円/B 1,500円　有料配信 オンラインコンサートチケット 500円

D.ショスタコーヴィチ／祝典序曲 イ長調 Op.96
ピアノ協奏曲 第1番 ハ短調 Op.35
交響曲 第5番 ニ短調 Op.47「革命」

©Earl Ross
三ツ橋 敬子 (指揮)
Keiko Mitsuhashi
2004, 2009年度セミナー生
2005, 2006, 2007, 2008年度奨学生
2009.10～2011.9在外研究生
第10回アントニオ・ペロッティ国際指揮者コンクール優勝、最年少優勝で初の3冠に輝く、第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団をはじめ国内主要オーケストラとの共演を重ねる。一載小型船舶操縦士。

©Ayustet
阪田 知樹 (ピアノ)
Tomoki Sakata
2019, 2020年度奨学生
2016年ブラシン・リスト国際ピアノコンクール第1位、チェコ国立交響楽団、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、NHK交響楽団等との共演のほか、世界20ヵ国以上で演奏、横浜文化賞文化・芸術奨励賞、出光音楽賞、神奈川文化賞未来賞受賞。

©Loop PAC
菊本 和昭 (トランペット)
Kazuaki Kikumoto
2008年度奨学生
京都市立芸術大学及び同大学院修了、フライブルク音楽大学、カールスルーエ音楽大学にてデュ、第7位回日本音楽コンクール第1位、E.スミス国際トランペットソロコンペティション第2位など受賞、NHK交響楽団首席奏者、大阪音楽大学客員教授。東京藝術大学非常勤講師。

©朝岡聡
朝岡 聡 (ナビゲーター)
Satoshi Asaoka
テレビ朝日のアナウンサーとして活躍、フリーとなってからはテレビ・ラジオ出演のほか、クラシックやオペラ・コンサートの司会者として注目も集めている、日本ロッシーニ協会会長、日本音楽教育文化振興会理事、東京藝術大学客員教授。

©上野隆文
東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
Tokyo Philharmonic Orchestra
1911年年創立、日本で最も長い歴史をもつオーケストラ、定期演奏会などの自主公演、新国立劇場などでのオペラ・バレエ演奏、NHKほかでの放送演奏、教育プログラムなどの国内活動をはじめ、海外公演でも高い評価を得ている。

［ローム ミュージック フレンズ］●奨学生 ●在外研究生(ローム ミュージック ファンデーション 音楽在外研究生) ●セミナー生(ローム ミュージック ファンデーション音楽セミナーまたはローム ミュージック セミナー受講生)
●学生フェスティバル出演者(京都・国際音楽学生フェスティバル出演者) ●小澤征爾音楽塾 塾生