

ローム ミュージック ファンデーション
2020年度 奨学生の募集について

- 応募資格**
- ・日本国籍を有し、国内外の教育機関で音楽を学ぶ者
又は、外国籍を有し、日本の教育機関で音楽を学ぶ者
（入学を予定している者も応募可）
 - ・年齢不問
 - ・更新は1回まで可（最大2年間）ただし新たに応募申請が必要
 - ・以下の実技審査および面接日のいずれにも出席可能な者
（京都市内にて2020年3月3日（火）、3月4日（水）開催）
- 給付金額** 月額30万円
返済の義務はありません。
- 給付期間** **原則として1年間、2020年9月～2021年8月**
※但し、2020年9月から1年以内に卒業される方は、
在学を条件に、2020年4月まで遡って給付を開始することができます。（最長12ヶ月、且つ在学期間）
- 申請方法** **公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションのWebサイトより申請**
※専攻分野によって、一部郵送提出の必要なものがあります。
※Webサイト上での申請ができない方に限り、手書きの申請書ほかをお送りいたします。
以下、問い合わせ先へご連絡ください。
- 応募受付締切** **2019年10月11日（金）23時59分（郵送提出の場合、当日必着）**
※一部の郵送提出の必要がある方、または手書きの申請書で提出される方は、
締切後の到着物は無効となります。海外からの申請も同様です、余裕をもって発送してください。
書類の到着確認は受けておりません。必要に応じて、ご自身で追跡記録が残る発送方法を検討ください。
- 選考方法**
- ・ 第一段審査 提出書類に基づく審査
 - ・ 第二段審査 第一段審査通過者に対する実技審査および面接
実施日：2020年3月3日（火）又は3月4日（水）
実施場所：京都駅付近（詳細は第一段審査通過者へお知らせいたします。）
※演奏時間は1人8分以内（曲目自由、時間内複数曲可）、面接を含め所要時間約15分。
※伴奏者が必要な場合は、申請者本人が手配してください。
※旅費他の諸経費は申請者の負担となります。
- スケジュール**
- | | |
|-----------|--|
| 第一段審査結果通知 | 2020年1月末に結果連絡予定 |
| 第二段審査実施 | 2020年3月3日（火）又は3月4日（水） |
| 最終採否結果 | 2020年3月末に結果連絡予定 |
| 認定式 | 2020年8月頃、京都市内にて開催予定。採択された方は原則出席していただきます。 |
| 報告会 | 2021年8月頃、京都市内にて開催予定。 |
- ※第二段審査に関する詳細は、2020年1月末に第一段審査通過者へお知らせいたします。
※選考の経過、選考理由は採択・不採択にかかわらず、個別にお答えしておりませんので、予めご了承ください。
※採択された場合、氏名・学校・専攻をローム ミュージック ファンデーションの発行物およびWebサイトに掲載します。

◇お問い合わせ ※8：15～17：15（土・日・祝日を除く）

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

TEL：（075）311-7710

FAX：（075）311-0089

E-mail アドレス：rmf@rohmi.co.jp

<個人情報の取り扱いについて>

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションに提出された貴殿の個人情報につきましては、選考審査および音楽活動への助成と奨学援助の実施に必要な範囲に限り使用させていただくとともに、法令の定めるところに従い適切な取り扱いを行います。

提出書類について

書類の状況も審査の対象となります。
以下を確認の上、記入漏れや不備のないようご注意ください。

提出書類 [申請書および添付書類]			Webサイトでの申請	郵送での申請		
1	申請書		必須	システム上で必要事項入力	—	
2	奨学生の更新にあたって (対象:現在および過去の奨学生)		対象者のみ	テンプレートをダウンロードの上、記入し、スキャンデータをアップロード	—	
3	成績証明書	日本語以外の場合和訳添付	必須	スキャンデータをアップロード	—	
4	推薦状 (2名分)	日本語以外の場合和訳添付	必須	テンプレートをダウンロードの上、推薦者の押印またはサインを受け、スキャンデータをアップロード	推薦者より、申請者による開封が認められていない場合、郵送提出を認める	
5	在学証明書	日本語以外の場合和訳添付 (対象:給付期間中の在学学校と現在の在学学校が同一)	対象者のみ	スキャンデータをアップロード	—	
6	音源データ 映像データ 楽譜	鍵盤楽器・弦楽器・ 管打楽器・声楽	15分以内の音源データ	対象者のみ	データをアップロード	—
			15分以内の音源データ	データをアップロード	—	
		作曲	提出音源の楽譜データ	データをアップロード	アップロードできない場合に限り、楽譜1部郵送提出を認める	
		指揮	15分以内の映像データ	—	郵送にて提出	
			15分以内の音源データ	データをアップロード	—	
		コレパティートア	15分以内の映像データ	—	郵送にて提出	
7	音源・映像資料内容一覧 (対象:6.音源データ・映像データを提出する方)		対象者のみ	テンプレートをダウンロードの上、記入し、スキャンデータをアップロード	—	
8	研究の概要 (対象:音楽学を専攻の方)		対象者のみ	テンプレートをダウンロードの上、記入し、スキャンデータをアップロード	—	
9	その他 (選考審査上参考になるとと思われる資料) 最大3点まで(A4サイズ)		任意	データをアップロード	—	

※ 提出書類は返却しません。

※ 申請に関する書類について、弊団から原本の提出を求める場合があります。

その際、直ちに提出していただけるよう、採否の結果を通知するまでは原本を保管してください。

※ 応募受付締切後に申請内容に変更が生じた場合(入学予定学校の変更、入学・卒業年月の変更など)、お問い合わせ先へご連絡ください。

1. 申請書について

①記入例を参考にして収まるよう情報を厳選して記載してください。

②「学歴および申請学校」について

- ・申請の時点で、**正規年数や卒業年月が未定の場合は目標としている年月、少なくとも在学しようとしている年月を記入し、空欄にしないでください。**
- ・**給付期間中の在学予定学校の入学・卒業予定も記入してください。**

③「経済状況」について

- ・**公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションの奨学金の有無に関わらず、勉学されることを前提として**いますので、公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションの奨学金を含めずに収入の計画を立ててください。

2. 「奨学生の更新にあたって」について (対象:現在および過去の奨学生)

所定の用紙1枚に収まるよう情報を厳選して記載してください。“別紙参照”は受け付けられません。

給付期間終了時に提出していただく「生活状況報告書」と重複する点がありますが、直近1年間の状況を中心に記載してください。

3. 成績証明書について

①現課程(不可能な場合は前課程)のものを提出してください。

大学院在学の方で、専門課程の成績しかない場合は、大学卒業時の成績証明書も合わせて添付してください。

②日本語以外での記載の場合は翻訳(本人翻訳可)を添付してください。

4. 推薦状について

①**所定の書式を使用してください。その他の書式では、受け付けられません。**

推薦者の押印またはサインが必要です。

②推薦者は(i)を2名又は(i),(ii)を各1名とします。

(i)指導者の推薦(特に、更新の申請をされる方は、現在の学業の状況・成績等についての指導者の意見が盛り込まれるよう依頼してください。)

(ii)その他推薦者として適当と認められる者の推薦

但し、配偶者と、本人および配偶者の父母・兄弟からの推薦は受け付けられません。

③推薦者は日本人・外国人を問いませんが、日本語以外での記載の場合は翻訳(本人翻訳可)を添付してください。

5. 在学証明書について

①給付期間中の在学予定学校と現在の在学学校が同一の場合、「在学証明書」を提出してください。(異なる場合は不要)

入学予定の場合でも申請を受け付けますが、奨学金の給付にあたっては入学が確定していることが必要です。

従って、採択された場合には、給付開始月までに「入学許可書」を提出していただきます。

②日本語以外での記載の場合は翻訳(本人翻訳可)を添付してください。

6. 音源データ、映像データ、楽譜について

専攻分野に応じて以下のいずれかを提出してください。

録音・録画の状態が著しく悪い、又は音が聞こえないなどの不備があると、申請を受け付けられない場合があります。

指揮・コレペティートア専攻の方が、映像データを郵送提出される際は、DVDプレーヤー【録画方式NTSC】で再生可能な形式で、盤面に〈氏名〉、〈専攻分野〉、〈収録時間〉を記載して、プラスチックケースで提出してください。

●鍵盤楽器、弦楽器、管打楽器、声楽

2019年1月以降のご自身の演奏音源データ(15分以内・曲目自由・できれば単独演奏)を提出してください。

●作曲

ご自身の作曲した曲の演奏音源データ(15分以内)とその録音の楽譜データを提出してください。

(楽譜データが多量の場合は冒頭から十数ページのみ提出)

過去に申請し不採択となった方は、その際の曲および演奏音源の再提出は受け付けられません。

●指揮

2019年1月以降のご自身の指揮の映像データ(15分以内・曲目自由)を郵送にて提出してください。

(コンサート、リハーサル、ピアノでの練習風景など)

●コレペティートア

2019年1月以降のご自身のピアノ演奏音源データ(15分以内・曲目自由・できれば単独演奏)を提出してください。

2019年1月以降の指導風景の映像データ(15分以内・曲目自由)を郵送にて提出してください。

7. 「音源・映像資料内容一覧」について (対象:6. 音源データ・映像データを提出する方)

上記6. で音源データ、映像データを提出する方のみ「音源・映像資料内容一覧」を提出してください。

8. 「研究の概要」について (対象:音楽学を専攻の方)

所定の用紙1枚に収まるよう情報を厳選して記載してください。“別紙参照”は受け付けられません。

9. その他(選考審査上参考になると思われる資料)について (必須ではありません)

①出演コンサートチラシや現在までの専攻分野における成果物等があれば添付することができます。

②資料は最大3点まで、A4サイズで揃えてください。

③音源・映像は受け付けられません。(上記6. で提出するものを除く)

記入例

2020年度 奨学生申請書

20-

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション御中
注)手書きの場合は黒ボールペンで記入してください。

2019 年 8 月 〇〇 日

写真 (上半身近影)

(裏面に姓名を記入してください。)

ふりがな							
氏名							印 または サイン
生年月日	年	月	日生 (満才)	性別	国籍		
e-mail							
住所	(〒 -)						電話
							携帯電話
連絡先(実家等) 原則国内住所 [選考結果郵送先]	(〒 -)						電話
							携帯電話
給付期間中の 在学予定学校 <input type="checkbox"/> 在学 <input checked="" type="checkbox"/> 入学予定 (いずれかにレ)	学校名	《給付期間中の在学予定学校・学年》*海外の学校はカタカナで記入してください。 ローム大学 大学院					給付開始時の学年 (1) 年
	専攻分野	鍵盤楽器	弦楽器	管打楽器	声楽	作曲	指揮
	専攻楽器等	ソプラノ *声楽はパート、その他専攻分野に応じて具体的に記入してください。					
	学校所在地						
	指導教官						役職名
第二希望以下希望学校	*第二希望以下の希望学校がある場合は当欄に記入してください。						
上記学校で 学びたいこと	※2020年度の音楽学習計画を含めて、在学予定期間中の予定を具体的に記入してください。						
将来希望する進路	※学校卒業後の希望する進路について具体的に記入してください。						
申請理由 [奨学金が必要 な理由]	※2020年度の計画に対する奨学金の用途など、奨学金が必要な理由を具体的に記入してください。						
健康状態	最近の健康診断結果	<input checked="" type="checkbox"/>	良好	異常所見あり (具体的内容:)			

給付期間は原則
2020年9月以降
の給付月から在
学を条件に最長
12ヶ月です。

給付期間中の
在学予定学校
は学歴にも記入
の上、入学・卒
業予定年月を
記入してくだ
さい。

学歴(在学中・休学中・入学予定の学校等もすべて記してください。)

学校	学校名	入学・卒業年月 *予定も含め記入	専攻学科
高校	〇〇〇高校	入学 2013 年 4 月 ・ 卒業 2016 年 3 月	
大学	〇〇〇大学	入学 2016 年 4 月 ・ 卒業 2020 年 3 月	(卒業予定)
		入学 年 月 ・ 卒業 年 月	
大学院	ローム大学 大学院	入学 2020 年 9 月 ・ 卒業 2022 年 6 月	(入学予定)
		入学 年 月 ・ 卒業 年 月	

Webサイト上で申請を行う場合、
申請書入力は、
【基本情報】、【学歴および申請学校】、【音楽活動・習得暦】、【経済状況】
の項目に分かれていますが、
内容は、こちらの申請書記入例(1~3ページ)と同じです。

音楽活動歴(演奏会およびコンクール等への参加実績) 又は 音楽研究歴(学会等での発表等)

年	月	内容
2013年	8月	〇〇〇コンクール 〇位
2014年	10月	演奏会に出演
2018年	7月	〇〇〇〇賞 受賞
		※簡潔に枠内にまとめてください。“別紙参照”は受け付けられません。

音楽習得歴(個人レッスン・研修等で学んだ経歴)

〇才より〇〇〇を始める。
 〇〇〇〇氏に師事。
 〇〇にて〇〇〇クラスを受講。

※簡潔に枠内にまとめてください。“別紙参照”は受け付けられません。

Webサイト上で申請を行う場合、
 申請書入力は、
【基本情報】、【学歴および申請学校】、【音楽活動・習得暦】、【経済状況】
 の項目に分かれています、
 内容は、こちらの申請書記入例(1～3ページ)と同じです。

記入例

20-

経済状況(2020年9月～2021年8月の1年間[又は予定給付期間最長12ヶ月間]の予定金額を記してください。)

支出		収入 [ロームミュージックファンデーションの奨学金を含めず計画してください。]	
学費	300,000 円	親族他からの援助	1,440,000 円
(全額免除 一部免除 <input checked="" type="checkbox"/> 免除なし) (いずれかにレ)		アルバイト	円
家賃	840,000 円	預金より	700,000 円
生活費	860,000 円	その他 (演奏会出演料)	200,000 円
教材費	240,000 円		円
その他 (コンクール参加費)	100,000 円		円
支出合計	2,340,000 円	収入合計	2,340,000 円

支出合計に収入合計を合わせてください。

その他は、具体的な内容を記入してください。

(※支出合計に収入合計を合わせてください。)

ロームミュージックファンデーションへの応募状況	採択(給付)	(2019 年度) ※過去2年度分の採択(給付)の実績がある場合は対象外
	採択後辞退	(2018 年度) (年度) (年度)
	不採択	(2015 年度) (2017 年度) (年度)
	審査中辞退	(年度) (年度) (年度)
その他奨学金の受給状況(総額)[過去～現在含む]	360,000 円	名称 (〇〇財団) 期間 2018 年 4 月 ～ 2019 年 3 月
	円	名称 () 期間 年 月～ 年 月
	円	名称 () 期間 年 月～ 年 月
	円	名称 () 期間 年 月～ 年 月

家族状況

家族姓名	続柄	年齢	現住所	職業(勤務先)又は学校名
〇〇〇〇〇	父	〇	〇〇〇〇〇〇〇	〇〇株式会社
〇〇	母	〇	同上	
〇〇	弟	〇	同上	〇〇高校

今回の公募を何でお知りになったかお答えください。[いずれかにレ]

<input checked="" type="checkbox"/> 音楽の友	<input type="checkbox"/> モーストリークラシック	<input type="checkbox"/> インターネット	<input type="checkbox"/> 学校	<input type="checkbox"/> 新聞()
<input type="checkbox"/> 音楽現代	<input type="checkbox"/> ぶらあぼ	<input type="checkbox"/> チラシ	<input checked="" type="checkbox"/> 知人	<input checked="" type="checkbox"/> その他()

Webサイト上で申請を行う場合、申請書入力は、【基本情報】、【学歴および申請学校】、【音楽活動・習得暦】、【経済状況】の項目に分かれていますが、内容は、こちらの申請書記入例(1～3ページ)と同じです。

<更新の申請をされる皆様へ>

今までにローム ミュージック ファンデーションの奨学金を受領された方は、直近1年間に特に力を入れて勉強している事柄、演奏会・コンクールへの参加実績がある方はその名称と結果、その他今後の予定についてご記入下さい。（直近1年間に奨学金の給付期間でない場合でも、直近1年間についてご記入下さい。）
本用紙1枚に収まるよう情報を厳選して記載して下さい。

奨学生の更新にあたって

年 月 日

氏名

参 考

推薦状
The Letter of Recommendation

作成日： 年 月 日
Date : / /
(Month / Day / Year)
(申請者の氏名)

ローム ミュージック ファンデーション2020年度奨学生に【 】を推薦いたします。

(The Name of the Candidate)

I recommend 【 】 as a candidate for this scholarship in 2020.

推薦者 役職および氏名：
Recommender's
Title, School/Organization and Full Name:

印(サイン可)
Signature _____

< 推薦理由 Recommendation >

【日本語以外での記載の場合は翻訳(本人翻訳可)を添付してください】

参 考

音源・映像資料内容一覧

※音源又は映像を提出する方のみ提出して下さい。

氏名

●鍵盤楽器・弦楽器・管打楽器・声楽・指揮・コレペティートア 専攻の方

	収録時間 (分:秒)	作曲者・曲名	演奏者 <small>(指揮、コレペティートアの方)</small>	収録年月日	収録場所
1	収録曲全体で 15分以内に してください。	曲目は楽章まで記載してください。			
2	<ul style="list-style-type: none"> ●鍵盤楽器、弦楽器、管打楽器、声楽 2019年1月以降のご自身の演奏音源データ(15分以内・曲目自由・できれば単独演奏)を提出してください。 ●指揮 2019年1月以降のご自身の指揮の映像データ(15分以内・曲目自由)を郵送にて提出してください。 ●コレペティートア 2019年1月以降のご自身のピアノ演奏音源データ(15分以内・曲目自由・できれば単独演奏)を提出してください。 2019年1月以降の指導風景の映像データ(15分以内・曲目自由)を郵送にて提出してください。 				
3					
4					
5	参 考				

●作曲 専攻の方

	収録時間 (分:秒)	曲名 <small>作曲年月/初演年月</small>	演奏者	収録年月日	収録場所
1	収録曲全体で 15分以内に してください。	曲目とともに、 作曲/初演年月も記載してください。			
2	<ul style="list-style-type: none"> ●作曲 ご自身の作曲した曲の演奏音源データ(15分以内)を提出してください。 				
3					
4					
5					

研究の概要

※専攻分野が音楽学の方のみ提出して下さい。本用紙1枚に収まるよう情報を厳選して記載して下さい。

年 月 日

氏名

研究テーマ：

概要：

参 考