

世界で活躍するローム ミュージック フレンズによる
音楽家育成セミナー

RoHM Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション



ROHM MUSIC SEMINAR 2024 ローム ミュージック セミナー 宮田大・チェロクラス

受講生募集

2024.8/5(月) - 8/10(土)

セミナー: 2024.8/5(月)~8/9(金)
5日/13:00~20:30 6日~9日/10:00~20:30

コンサート〈成果発表〉: 2024.8/10(土)15:00~17:00
※コンサートの詳細は後日発表

会場: ロームシアター京都 サウスホール
京都市左京区岡崎最勝寺町13(地下鉄東西線東山駅から北へ徒歩約8分)



©日本コロムビア

- 募集部門** チェロ(講師:宮田 大)
- レッスン内容** 国際コンクールや海外での演奏など世界を舞台に活躍する音楽家を目指す方へのレッスン
①ソロレッスン(毎日実施。初日のみ60分程度、2日目以降75分程度)
②アンサンブルレッスン
- 募集人数** 若干名
- 応募資格** ①将来、国際的な活動を行う音楽家を目指す方
②日本国籍を有する方
③高校生以上
④セミナー及びコンサートの全期間(2024年8月5日~8月10日)に参加できる方
- 料金** 審査料 5,000円(セミナーに応募する際にかかる審査料)
参加料 60,000円(講師による審査を通り、セミナーを受講する際にかかる参加料)
- 選考審査** 申請時に提出書類に基づく選考審査を実施いたします。
- 申込締切** 2024年3月28日(木)AM11:59(日本時間)
- 申請方法**
Step1
ローム ミュージック ファンデーションWEBサイトより募集要項を確認の上、必要なデータを準備してください。
Step2
ローム ミュージック ファンデーションWEBサイトより必要事項の入力とデータのアップロードを行い、締切日時までに申請してください。

※「ローム ミュージック セミナー2024特定商取引法に基づく表示」をご参照のうえ、お申込みください。

https://www.rmf.or.jp/jp/recruitment/violoncello_class/index.html



※詳細についてはローム ミュージック ファンデーションWEBサイトより「受講生募集要項」を入手の上、ご確認ください。

お問合せ・申請先

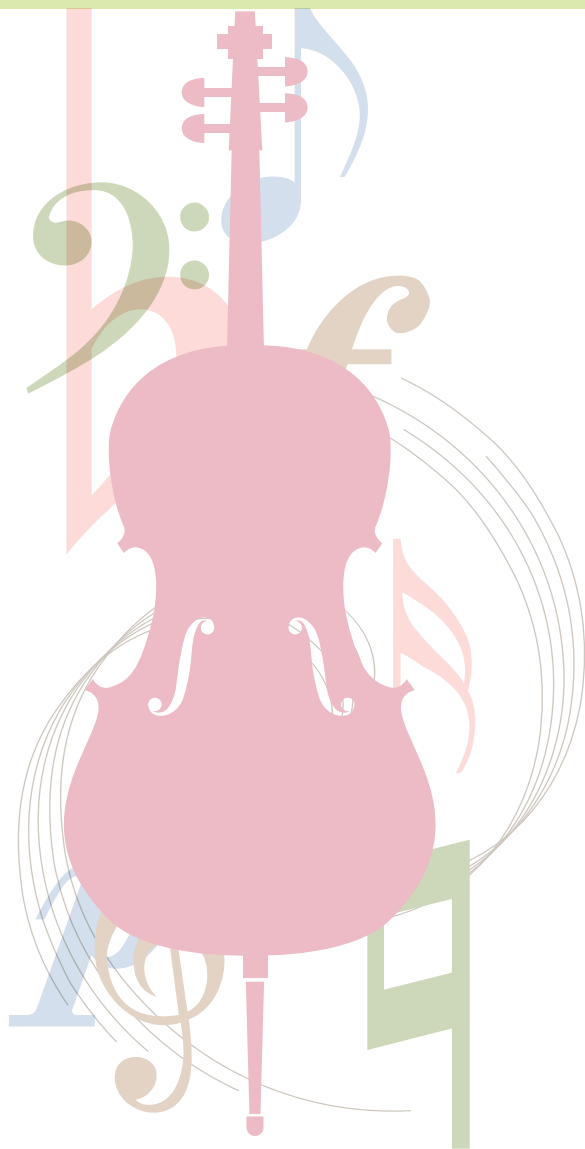
公益財団法人 **ローム ミュージック ファンデーション**

〒615-0046 京都市右京区西院西溝崎町 44

E-mail: rmf@rohmic.co.jp WEB: <https://www.rmf.or.jp/jp/>

主催: 公益財団法人 **ローム ミュージック ファンデーション** 協賛: **ローム株式会社**

後援: 京都府、京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、
一般財団法人日本チェロ協会



公益財団法人ローム ミュージック ファンデーションは音楽文化の発展のため、
 これからの音楽界を担う若い音楽家たちの夢をサポートしています。
 ここで関わった音楽家「ローム ミュージック フレンズ」は国内外で活躍しており、このローム ミュージック セミナーでは
 その方々が講師となり国際的な活動を目指す方へのレッスンをを行います。
 講師の豊富な国際経験を基にしたレッスンを少人数で行うことにより密度の濃いセミナーとなっています。

指導講師 宮田 大 Dai Miyata(チェロ)

2003,2004年小澤征爾音楽塾 塾生、2010~2012年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生
 給付時の在籍学校:クロンベルク・アカデミー

2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り返している。

トーマス・ダウスゴー指揮、BBCスコティッシュ交響楽団との共演による「エルガー:チェロ協奏曲」の欧米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK賞2021」を受賞するなど、海外からの評価も高まっている。

スイスのジュネーブ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。

使用楽器は、上野製菓株式会社より貸与された1698年製A.ストラディヴァリウス“Cholmondeley”である。

指導講師からのメッセージ

レッスン内容は受講生によって変わり、これから世界を目指す方への演奏技術や表現など音楽的な指導はもちろん、すでに国内外で活躍されている方へは、音楽家として演奏会や音楽とどう向き合っていくのかなど、長い音楽家人生で大切なことまでアドバイスしていきます。

宮田 大



©日本コロムビア

過去の受講生

氏名	受講年度	受講当時の在籍
香月 麗	2019, 2022	ローザンヌ高等音楽院
佐藤 桂菜	2021, 2022, 2023	ジュリアード音楽院
佐山 裕樹	2019, 2021, 2022	桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース
清水 陽介	2023	ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学
菅井 瑛斗	2019	桐朋学園大学音楽学部
原 宗史	2023	東京藝術大学大学院
藤原 寛太	2023	東京音楽大学附属高等学校
水野 優也	2019, 2021, 2022	ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学
三井 静	2022, 2023	ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団
森田 啓介	2019, 2021	ザール音楽大学大学院
山本 大	2021	東京藝術大学大学院

※五十音順

VOICE

受講生の声

- これまでに日本国内外の多数の講習会に参加してきましたが、全てがトップのクオリティで受講生達がレッスンとコンサートに集中出来るように努力していただいている事をひしひしと感じました。
- 毎日1時間を超える充実したレッスンを、日本を代表するチェリストに教えていただき、ピアニストもここでしか共演できないような方々と演奏する、素晴らしい経験でした。
- 表現、技術のみならず、様々な観点から一音一音とても丁寧に指導してくださいました。

過去のローム ミュージック セミナー(宮田大・チェロクラス)の様子



過去のローム ミュージック セミナーのレッスンやインタビューが見られるダイジェストをYouTubeにて公開中。



(撮影:佐々木卓男)

ローム ミュージック フレンズ

ローム ミュージック ファンデーションが音楽家育成事業で関わった音楽家たちは「ローム ミュージック フレンズ」として共に多くの方々へ音楽を届ける仲間になっていただいています。

ローム ミュージック フレンズ合計4,865名(2024年1月時点)

奨学生	国内外の教育機関で音楽を学ぶ学生への奨学金の給付。	540人
音楽在外研究生	音楽家の一層の研鑽を図るための在外研究を援助。	64人
音楽セミナー受講生	プロの音楽家の育成を目的としたセミナー。現在までに弦楽器クラス、管楽器クラス、指揮者クラスを実施。	333人
ローム ミュージック セミナー受講生	世界で活躍するローム ミュージック フレンズによる音楽家育成セミナー。	11人
京都・国際音楽学生フェスティバル出演者	国際交流と音楽家の育成を目的として、世界を代表する音楽学校から音楽学生を京都に招いて開催するフェスティバル。	2,646人
小澤征爾音楽塾 塾生	オペラやオーケストラを通じて若手音楽家を育成するプロジェクト。	1,530人