

2018年7月25日

関係各位

615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

ローム株式会社

(コード番号：6963)

ローム ミュージック ファンデーション

音楽セミナー2018 (管楽器クラス) 受講生の募集

ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、この度音楽セミナー2018(管楽器クラス)の受講生の募集を開始しました。

本セミナーは、世界的に活躍している音楽家を講師に迎え、プロの音楽家の育成を目的に1992年より開催しており、今回で27回目となります。これまでに「弦楽器クラス」「管楽器クラス」「指揮者クラス」と開催し、475名の受講生を輩出しました。

また、本セミナーの最終日には、成果を披露するコンサートを京都府立府民ホール アルティで開催します。

1. セミナー概要

指導講師

工藤 重典(フルート)



古部 賢一(オーボエ)



(c) 土居政則

山本 正治(クラリネット)



猶井 正幸(ホルン)



吉田 将(ファゴット)



(c) 読売日本交響楽団

日程/会場: セミナー 2018年12月17日(月)~12月22日(土) / メルパルク京都
コンサート 2018年12月23日(日) / 京都府立府民ホール アルティ

主催: 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

協賛: ローム株式会社

※注意事項 日程、指導講師等は変更になる場合があります。

2. 受講生の募集要項

内容: ソロ及び室内楽レッスン

受講生数: 約25名(楽器毎5名程度)

応募条件: 高校生以上

費用: 選考審査 受験料 5,000円 / 参加費 70,000円(受講料、期間中の食費・宿泊費含む)

審査方法: 指導講師による選考審査(書類・音源)を通じ決定する。

申請締切: **2018年9月30日(日) <必着>**



前回開催の管楽器セミナーの様相(2017年)

本件詳細は 募集チラシ、ローム ミュージック ファンデーション Web サイトをご覧ください。

<この件に関するお問合せ先>

ローム株式会社 メセナ推進室

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

TEL(075)311-2121、FAX(075)311-1248

《参考》

①セミナーの特色

1. 世界的に活躍する音楽家によるレッスンを受け、寝食をともにし、プロの技術を身につけます

過去の受講生や講師からは素晴らしい経験ができるセミナーと大変好評です。世界的に活躍している音楽家を講師に迎え、ソロおよび室内楽の公開レッスンを行いながら、最終日のコンサートに向けて音楽を磨いていきます。また、セミナー期間中は講師・受講生が寝食をともにし、優れた演奏技術や豊かな人間性にふれられる有意義な機会を提供します。

2. 最終日には成果披露のコンサートを開催します

セミナーで学んだソロ・室内楽レッスンの集大成として、その成果を披露する公開コンサートを行います。若い音楽家たちのみずみずしい演奏をお楽しみください。(詳細は後日お知らせ)

②これまでのレッスン風景

世界で活躍する講師陣が熱心に指導

弦楽器クラス(1992～1996年)



管楽器クラス

(1998～2002年、2015年～2017年)



指揮者クラス(2003～2013年)



③音楽セミナー開催のあゆみ

開催回数	開催期間	受講生数	開催クラス
第1回～第8回	1992～1996年	154名	弦楽器 (ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ)
第9回～第13回	1998～2002年	149名	管楽器 (フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット)
第14回～第23回	2003～2005年、 2007～2013年	97名	指揮者
第24回～第26回	2015～2017年	75名	管楽器 (フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット)
	計	475名	

過去受講生の主な活躍

- ・青木 調 (ヴァイオリン/1993年夏、1994年春、1994年夏セミナー受講)
NHK交響楽団 第1ヴァイオリン奏者
- ・清水 直子 (ヴィオラ/1993年夏セミナー受講)
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 首席ヴィオラ奏者
- ・小谷口 直子 (クラリネット/2000年、2001年、2002年セミナー受講)
京都市交響楽団 首席クラリネット奏者
- ・難波 薫 (フルート/1999年、2000年、2001年セミナー受講)
日本フィルハーモニー交響楽団 フルード奏者
- ・三ツ橋 敬子 (指揮/2004年、2009年セミナー受講)
アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクール 第1位(2008年)
アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクール 第2位(2010年)

ロームミュージックファンデーション

Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション

ROHM
SEMICONDUCTOR

音楽セミナー2018

管楽器クラス

27th

主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

協賛：ローム株式会社

2018年12月17日(月)～12月23日(日)

セミナー：2018年12月17日(月)～12月22日(土)

コンサート：2018年12月23日(日)

受講生 募集

指導講師



フルート
工藤 重典

パリ・エコール・ノルマル音楽院
教授／東京音楽大学教授／
上野学園大学客員教授
(水戸室内管弦楽団首席奏者)



© 土居政則

オーボエ
古部 賢一

札幌大谷大学芸術学部客員教授／
東京音楽大学非常勤講師／
相愛大学非常勤講師(新日本フィル
ハーモニー交響楽団首席奏者)



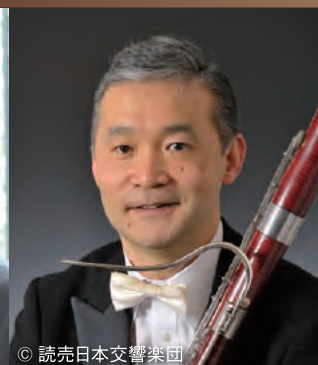
クラリネット
山本 正治

東京藝術大学名誉教授／
武蔵野音楽大学特任教授
(元・新日本フィルハーモニー
交響楽団客演首席奏者)



ホルン
猶井 正幸

桐朋学園大学特任教授
(元・大阪フィルハーモニー
交響楽団首席奏者)
(水戸室内管弦楽団奏者)



© 読売日本交響楽団

ファゴット
吉田 将

洗足学園音楽大学客員教授／
武蔵野音楽大学講師／
日本大学芸術学部講師
(読売日本交響楽団首席奏者)

■伴奏ピアニスト／大堀 晴津子、小澤 佳永、古川 かりん、三輪 郁、横手 梓

レッスン内容 ソロ及び室内楽レッスン

受講生 約25名(楽器毎5名程度)

会場 セミナー：メルパルク京都(12月17日(月)～12月22日(土))
コンサート：京都府民ホール アルティ(12月23日(日))

受講料 70,000円/1人(受講料、期間中の宿泊費含む)

応募条件 高校生以上

応募の締切 2018年9月30日(日)必着

応募手続き 「受講申請書」を当財団ウェブサイトより入手し、他の必要資料とともに提出して下さい。(ウェブサイトからの入手が不可の場合、返信用封筒(角2封筒、140円切手貼付)を同封の上、「セミナー受講申請書希望」と明記し、当財団まで送付して下さい。追って申請書を送付します。)

審査方法 指導講師による選考審査(書類・音源)を通じ受講生を決定します。

お問い合わせ・申請先

公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

〒615-0044 京都市右京区西院西中水町1

TEL 075(311)7710 FAX 075(311)0089

E-mail : rmf@rohm.co.jp http:// www.rohm.co.jp/rmf



©佐々木卓男

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展のため、音楽活動の実施や助成、そして音楽を学ぶ学生に対する奨学援助などを行っています。この音楽セミナーは、世界的に活躍している音楽家を講師に迎え、プロの音楽家の育成を目的に1992年より開催しています。過去、「弦楽器クラス」、「管楽器クラス」、「指揮者クラス」と実施してまいりました。今年は、昨年に引き続き「管楽器クラス」シリーズを開催いたします。

音楽セミナー2017より



ソロレッスン



室内楽レッスン



コンサート

■指導講師

フルートクラス
工藤 重典



1979年にパリ国立高等音楽院でJP.ランバル氏のクラスを一等賞で卒業。パリ国際フルートコンクール、ランバル国際フルートコンクール優勝。これまでにザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、NHK交響楽団など国内外の主要オーケストラと共演。リサイタルやマスタークラスを40ヶ国、180以上の都市で開催している。また、CDはこれまでに60枚以上リリースしている。20年以上に渡り小澤征爾指揮/サイトウ・キネン・オーケストラの首席フルーティストを務め、パリ・エコール・ノルマル、東京音楽大学、大阪音楽大学、エリザベト音楽大学にて後進の指導にもあたっている。現在、水戸室内管弦楽団首席奏者、オーケストラ・アンサンブル金沢特任首席奏者を務める。文化庁芸術作品賞、村松賞、フランス国大統領賞、京都芸術祭特別賞を受賞。

オーボエクラス
古部 賢一



◎土居政則

東京藝術大学在学中に新日本フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者に就任。1995年ドイツ国立ミュンヘン音楽大学に留学。帰国後小澤征爾指揮新日本フィルの定期公演などでソリストを務める他、ハンブルグ北ドイツ放送、ベルリンドイツ響などに客演首席奏者としてしばしば招かれている。他にもエマニュエル・バユ、諏訪内晶子、榎本大進ら国際的アーティストとの共演も多い。柔らかく甘い音色と響きでバロックから現代音楽に至る幅広い様式に対応する柔軟性と優れた音楽性は高い評価を得ている。最近では多彩な共演者とのコラボレーションを展開、ギタリストの鈴木大介とのCDアルバムをキングレコードからリリースしている。第10回出光音楽アンサンブル金沢特任首席奏者客員教授、東京音楽大学、相愛大学各非常勤講師の他、多くのコンクールの審査員も勤めている。

クラリネットクラス
山本 正治



第41回日本音楽コンクール第1位入賞。1973年東京藝術大学を卒業。卒後賞受賞。同年北西ドイツ・デトモルト音楽アカデミーに留学、ヨスト・ミヒャエルス氏に師事。1975年ライン・ドイツ歌劇場管弦楽団の首席奏者となる。1976年フランス、コルマー国際室内楽コンクール木管トリオ部門において第2位入賞。1978年国家ソリスト試験を最優秀の成績で修了。1980年デュッセルドルフ市より“kammermusiker”の称号を受ける。1983年帰国。2007年まで新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者を務める。サイトウ・キネン・オーケストラ、木曾音楽祭等多くの音楽祭に参加。現在は、武蔵野音楽大学特任教授、東京藝術大学名誉教授、一般社団法人日本クラリネット協会会長。

ホルンクラス
猶井 正幸



桐朋学園大学で学ぶ。1973年東京交響楽団に入団のあと、1975年ドイツ国立ケルン音楽大学に留学。1977年よりニードラーライン交響楽団、ビーレフェルト・フィルハーモニーオーケストラを経て1981年からボン・ベーターヴェンハレ管弦楽団のホルン奏者を務める。1988年の帰国を機に大阪フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者を務め、現在桐朋学園大学特任教授として後進の指導にあたる。またサイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団などのメンバーとして活動を続けている。

ファゴットクラス
吉田 将



◎読売日本交響楽団

武蔵野音楽大学卒業後、1989年西ドイツ・ハノーファー音楽大学ソロクラスを卒業。伊達博、岡崎耕治、クラウス・トゥネマンの各氏に師事。1987年B.S.O.ユンゲ・ドイチェ・フィルハーモニー首席奏者。1989年にはベルギー王立フレッシュオペラ首席奏者として入団後、同年より読売日本交響楽団首席奏者として就任。読売日本交響楽団及び他楽団ソリストとして、また国内外著名アーティストとの共演多数。洗足学園音楽大学客員教授、武蔵野音楽大学、日本大学芸術学部各講師、宮崎国際音楽祭、木曾音楽祭などにレギュラー出演。サイトウ・キネン・オーケストラ首席奏者、ソニー国際オーボエコンクール、東京音楽コンクール審査員。

■伴奏ピアニスト



大塚 晴津子

東京音楽大学ピアノ演奏家コース、同大学院修了。昭和音楽大学伴奏講師。室内楽、伴奏を中心に演奏活動する。



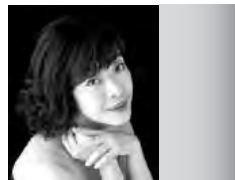
小澤 佳永

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て同大学院修士課程ピアノ専攻修了。現在同大学管打楽科演奏研究員。2016年度青山音楽賞受賞。



古川 かりん

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後、同大学院音楽研究科修士課程修了。横浜市立戸塚高校音楽コース特別非常勤講師。



三輪 郁

ウィーン国立音大、同大学院最優秀修了。パルマドーロ国際コンクール第一位受賞。桐朋学園大学音楽学部講師。



横手 梓

桐朋女子高校音楽科及び桐朋学園大学音楽学部卒業。NPO法人「ハマのJACK」メンバー。現在、桐朋学園大学音楽学部嘱託演奏員。

セミナーコンサート

2018年12月23日(日) 14:00開演 (13:30開場)

京都府立府民ホール“アルティ”

京都市上京区烏丸通一条下ル龍前町590-1 TEL 075-441-1414

出演 セミナー受講生&講師

入場料 (一般)1,000円(消費税込/全席自由)

音楽セミナー開催のあゆみ *Since 1992*

開催回数	開催期間	受講生	開催クラス
第1回～第8回	1992～1996	154名	弦楽器(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ)
第9回～第13回	1998～2002	149名	管楽器(フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット)
第14回～第23回	2003～2005, 2007～2013	97名	指揮者
第24回～第26回	2015～2017	75名	管楽器(フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット)
			計475名