

2018年8月22日

関係各位

615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

ローム株式会社

(コード番号：6963)

ロームシアター京都で今年も開催！
新国立劇場高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演
関西の高校生へ オペラに親しむ機会を支援

「蝶々夫人」
ロームシアター京都
2017年公演
提供：新国立劇場
撮影：寺司正彦



ロームシアター京都
メインホール
撮影：小川 重雄

ローム株式会社(本社:京都市)と、ロームが支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、「平成30年度 新国立劇場高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演」を支援いたします。

今年の関西公演は、昨年に引き続きロームシアター京都で上演され、演目はモーツァルト作曲「魔笛」です。

「新国立劇場高校生のためのオペラ鑑賞教室」は若い世代に優れたオペラを鑑賞する機会を設け、次世代に芸術文化の素晴らしさを伝えるために1998年から新国立劇場にてスタートしました。関西公演は2008年から尼崎市で開催されていましたが、2016年からロームシアター京都で開催しています。

ロームは、音楽文化の普及と発展には優秀な音楽家の育成とともに聴衆の拡大も重要と考えており、本公演の趣旨に賛同し、1999年より毎年継続的に支援を実施しています(ローム ミュージック ファンデーションは2008年より)。この「オペラ鑑賞教室」が感性豊かな多くの高校生にとって、オペラに親しみ、そして楽しむきっかけになることを願っています。

■公演概要

名称：平成30年度 新国立劇場高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演
演目：モーツァルト作曲 オペラ「魔笛」(全2幕 ドイツ語上演/字幕付き)
会場：ロームシアター京都 メインホール
日程：2018年10月29日(月)、10月31日(水) 13:00開演(全2回公演)
チケット販売：全席指定 高校生以下2,160円(要学生証)/一般4,320円 <税込・プログラム付>
主催：京都市/ロームシアター京都(公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団)/新国立劇場
助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
協賛：ローム株式会社

ロームシアター京都「ミュージックサロン」(パークプラザ3階)、プロムナード(1階)にて公演に合わせた展示会を開催

ミュージックサロンは、音楽とさまざまな形で触れ合える施設として、多くのお客様にご来場いただいています。今回の公演に合わせ、これまでに新国立劇場で行われたオペラの写真や、実際に使用された衣装、舞台模型などの貴重な資料の展示、また映像「オペラハイライト」を上映し、気軽にオペラに触れることができます。一般の方も入場いただけますので、ぜひお越しください。

■企画概要

名称：ROHM CLASSIC SPECIAL オペラの扉2018 ～ KNOCKING ON THE DOOR, OPERA EXHIBITION ～
期間：2018年9月19日(水)～11月29日(木) 各日10:00～19:00 (入場無料)
場所：ロームシアター京都 3F「ミュージックサロン」、1Fプロムナード南側

※ 本件詳細は添付のチラシ、ローム ミュージック ファンデーションのWebサイト <https://micro.rohm.com/jp/rmf/> をご覧ください。

<この件に関するお問合せ先>
ローム株式会社 メセナ推進室
〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21
TEL(075)311-2121、FAX(075)311-1248

魔

モーツァルトの名作オペラを
話題の演出で体験する！



La Flûte enchantée (Die Zauberflöte) by W. A. Mozart
© Elisabeth Carecchio - Festival d'Aix-en-Provence 2009

指揮：園田隆一郎
演出：ウィリアム・ケントリッジ
美術：ウィリアム・ケントリッジ、
ザビーネ・トイニッセン

衣裳：グレッタ・ゴアリス
照明：ジュニアファー・ティプトン
プロジェクション：キャサリン・メイバーク
舞台監督：高橋尚史

ザラストロ：長谷川 顯
タミーノ：鈴木 准
弁者・武士II：成田 真
僧侶・武士I：秋谷直之
夜の女王：安井陽子
パミーナ：林 正子
侍女I：増田のり子
侍女II：小泉詠子
侍女III：山下牧子
パパゲーナ：九嶋香奈枝
パパゲーノ：吉川健一
モノスタス：升島唯博

合唱：新国立劇場合唱団
管弦楽：京都市交響楽団
芸術監督：大野和士

平成30年度 新国立劇場

高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演

W.A.モーツァルト作曲 全2幕／ドイツ語上演／字幕付

2018年(平成30年)10月29日(月) 31日(水)

両日13時開演(12時15分開場) 上演時間 約3時間(休憩含む)

ロームシアター京都 メインホール

世界中で広く愛されている名作オペラ『魔笛』。王子が捕らわれの姫を救い出すという冒険ファンタジーで、モーツァルトの宝石のような美しい音楽とファンタスティックな物語が魅力です。今回上演するのは、現代アートの巨匠で、オペラ演出の分野でも世界を席卷しているウィリアム・ケントリッジのプロダクション。素描とアニメーションを用いた美しく神秘的な舞台は、世界中で大人気を博しています。モーツァルトの音楽とケントリッジの魔法が織りなす、心躍る『魔笛』にどうぞご期待ください。

笛

全席指定 | 高校生以下 2,160円
一般(大学生以上) 4,320円

公演1日目(10/29)のみ、チケットを事前に販売します

ユース(25歳以下)先行販売:8月4日(土)~9月21日(金)

一般発売:9月22日(土)※

※ユース先行販売後、残席がある場合に限り、一般にも販売します

●高校生以下の方、ユース先行販売期間中に購入される大学生以上(25歳以下)の方は、公演当日、受付にて年齢が証明できるものをご提示ください。
●未就学児はご入場いただけません。 ●お席によって、舞台の一部が見づらい場合があります。

【チケット取扱】

■オンラインチケット(24時間購入可) ※要事前登録(無料)
<https://www.e-get.jp/kyoto/pt/>

■ロームシアター京都 チケットカウンター TEL.075-746-3201
(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)

■京都コンサートホール チケットカウンター TEL.075-711-3231
(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休館 ※休日の場合は翌日)



平成30年度 文化庁
文化芸術創造拠点形成事業

主催：京都市/ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)/新国立劇場
助成：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 協賛：ローム株式会社

ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto



マリア・バッタリア「魔笛」より Illustration from "The Magic Flute" by Maria Battaglia © Maria Battaglia / Ilust-Euro

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。

Rohm Music
Foundation 
ロームミュージックファンデーション



What's
OPERA!?

ROHM CLASSIC SPECIAL

オペラの
扉 2018

ロームミュージックファンデーション

×

新国立劇場



2018.9.19 wed - 11.29 thu

開館:10:00~19:00 入場無料

ロームシアター京都

Exhibition1 ミュージックサロン (パークプラザ3階) **Exhibition2** 1階プロムナード

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13 TEL 075-771-6051

www.nnft.jac.go.jp/opera/operanotobira2018

ROHM CLASSIC SPECIAL

オペラの扉

2018

KNOCKING ON THE DOOR
OPERA
EXHIBITION

オペラの世界を覗いてみよう。
新国立劇場が誘うオペラの世界への『扉』。

『オペラの扉2018』展では新国立劇場が制作した名作オペラのうち4作品を厳選し、舞台写真やハイライト映像と共に貴重な本物の舞台衣裳、装置模型を展示いたします。さらに、新国立劇場が20年以上に渡り実施している「高校生のためのオペラ鑑賞教室」の上演史を数多くの舞台写真と共に振り返る特別展示も開催いたします。オペラの世界の『扉』、叩いてみませんか。

オペラの扉 2018

会場 ロームシアター京都「ミュージックサロン」(パークプラザ3階)・1Fプロムナード
会期 2018年9月19日(水)ー11月29日(木)
開館時間 10:00-19:00
主催 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション <http://www.rohm.co.jp/rmf/>
公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団 <http://www.kyoto-ongeiibun.jp/>
共催 新国立劇場 <http://www.nntt.jac.go.jp/>
協賛 ローム株式会社 <http://www.rohm.co.jp/>
制作 新国立劇場 <http://www.nntt.jac.go.jp/>
展示デザイン 株式会社NAIZ Planning
お問い合わせ 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション TEL.075-311-7710

アクセス
■ 電車でお越しの場合 ■ バスでお越しの場合
・京都市営地下鉄 東西線「東山駅」1番出口より徒歩約10分
・京阪電鉄 京阪本線「神宮丸太町」2番出口より徒歩約13分
・市バス32系統、46系統、京都岡崎ループ「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ
・市バス5系統、100系統、急行110系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分
住所 〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13 TEL 075-771-6051
<http://rohmtheatrekyoto.jp/>

新国立劇場所蔵の本物の舞台衣裳、
貴重な舞台装置模型を間近でご覧いただけます。

『愛の妙薬』 *L'elisir d'amore*
不器用で純朴な青年が村一番の美人と偽の惚れ薬によって結ばれる恋愛喜劇。楽しいストーリーの中に時折流れる哀愁漂うメロディーが人気のこの作品をイタリア人演出家のチェザレ・リエヴィはカラフルでポップな衣裳と装置で遊び心たっぷりに表現しています。目にも鮮やかな舞台衣裳と実物さながらの装置模型の貴重な展示をぜひ間近でご覧ください。



『ラ・ボエーム』 *La Bohème*
19世紀のパリ、学生街に生きる若き芸術家たちの青春と恋愛を生きたと描いたプッチーニの傑作オペラ。当時の生活を丁寧に描いた栗国淳の演出は、伝統的なデザインで美しく作られた衣裳、装置と相まって観る者を深い感動に誘います。今回の展示では生地が醸し出す雰囲気まで間近距離で感じていただくことができる貴重な機会となります。



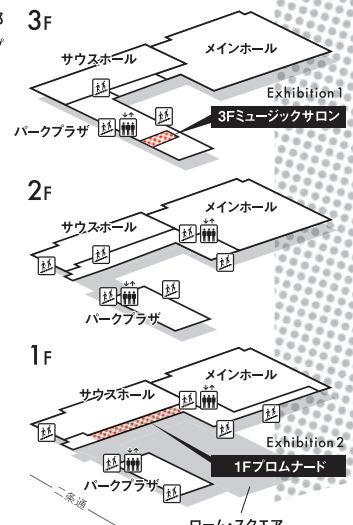
『蝶々夫人』 *Madama Butterfly*
日本を舞台とするこのオペラは、世界中のオペラハウスで重要な演目のひとつとして上演され続けています。とりわけ日本人の感性に訴えるこのオペラを、演出家・栗山民也がシンプルな舞台空間と細やかな演出で表現した印象的な舞台です。「高校生のための鑑賞教室」でも最も上演回数が多い作品として数多くの高校生がオペラデビューを飾り、毎回深い感動を呼んでいます。



『トスカ』 *Tosca*
演出家アントネッロ・マダウ＝ディアツ、イタリアの伝統的なオペラの演出技法を用いて演出した彼の『トスカ』は、時代考証に基づく絢爛豪華な舞台装置や衣裳とその劇的なストーリー展開でひととき人気の高い作品です。有名な第1幕の「テ・デウム」のシーンでは舞台上に現れる教会のセットの中に100名を超える出演者が登場し、圧巻の場面が広がります。見ごたえのある各場面の舞台装置模型を展示しご紹介いたします。



～KNOCKING ON THE DOOR, OPERA EXHIBITION～



美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。