

2018年12月19日

関係各位

615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

ローム株式会社

(コード番号：6963)

豪華出演者による音楽祭を2019年も京都で開催！

ローム ミュージック フェスティバル 2019

ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、「ローム ミュージック フェスティバル」を、2019年4月にロームシアター京都にて開催します。

音楽ファンの拡大を図ることを目的に2016年より開始した本フェスティバルは、これまでに奨学援助等で支援し、国内外で活躍している音楽家「ローム ミュージック フレンズ」が一堂に会す音楽祭で、今回で4回目の開催となります。

国際コンクールの優勝者やオーケストラの首席奏者など、豪華な演奏者が集い、ソロ、室内楽の演奏、オーケストラとの共演などを披露します。

本フェスティバルだからこそ実現できる豪華共演に加え、多くの皆様楽しんでいただけるよう贅沢なプログラムを用意しており、各ホールでのコンサートの合間には、ローム・スクエア(野外)で関西の中高生による無料の吹奏楽コンサートも開催し、ロームシアター京都全体が音楽に溢れる2日間となります。

過去の「ローム ミュージック フェスティバル」の様子



(撮影：佐々木卓男、大澤正)

■ フェスティバル概要



- | | |
|--------|---|
| 日程 | : 2019年4月20日(土)、4月21日(日) |
| 会場 | : ロームシアター京都 (京都市左京区岡崎最勝寺町 13)
メインホール、サウスホール、ローム・スクエア |
| 出演者 | : ローム ミュージック フレンズ 31名、京都市交響楽団 他 |
| 料金 | : 1,500円~4,000円(公演毎・全席指定・消費税込)
※ローム・スクエアで行うコンサートは無料 |
| チケット販売 | : 2018年12月21日(金) エラート音楽事務所(075-751-0617) 他にて販売開始 |
| 主催 | : 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション |
| 共催 | : ローム株式会社 |
| 後援 | : 京都府、京都市、
ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) |

■各公演会場のコンサートの特徴 ～ローム ミュージック フェスティバルだからこそ実現できる魅力的なプログラム～

※詳細は添付リーフレットをご参照ください。

【メインホール】世界で活躍するローム ミュージック フレンズと京都市交響楽団による

ナビゲート付きのプレミアムなコンサート

- ・没後 150 年を迎えるベルリオーズ作曲の「幻想交響曲」をレクチャー付きでお届けする豪華プログラム！
- ・ベルリンと日本で活躍するヴァイオリニスト日下紗矢子と、話題のピアニスト反田恭平の豪華コンチェルトを一度に堪能！

(曲目抜粋) ◆ベルリオーズ：劇的交響曲「ロオとジュリエット」、幻想交響曲

◆メンデルソーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 (ヴァイオリン：日下紗矢子)

◆チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第 2 番 ト長調 (ピアノ：反田恭平) ほか

(指揮：阪哲朗、コンサートマスター：泉原隆志、ナビゲーター：朝岡聡)

【サウスホール】ソロから室内楽、オペラの歌曲などローム ミュージック フレンズによる

バラエティ豊かなステージ

- ・オール モーツァルトプログラムでピアノ、弦楽器、管楽器、歌の有名曲を朝岡聡のナビゲート付でご案内！
- ・木管楽器と弦楽器のスペシャリストたちによる一期一会の名曲アンサンブルを披露！
- ・注目されているピアニストの一人、河村尚子が紡ぎ出すベートーヴェンの真髄を貴方に！

(曲目抜粋) ◆モーツァルト：フルト四重奏曲第 1 番より第 1 楽章 (フルト：倉田優、ヴァイオリン：大江馨、ヴァイオリン：田原綾子、チェロ：高木慶太)

◆モーツァルト：歌劇「魔笛」より「パパパの二重唱」(ソプラノ：市原愛、バリトン：町英和、ピアノ：吉田友昭)

◆ビゼー：加ルン組曲より (クラリネット：濱崎由紀、吉岡奏絵/オボエ：荒絵理子、本多啓佑/ファゴット：黒木綾子、岩佐雅美
ホルン：高橋臣直、熊井優/コントラバス：高橋洋太)

◆メンデルソーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調 (ヴァイオリン：島田真千子、青木調、中島麻、吉田南/ヴァイオリン：金丸葉子、須田祥子
/チェロ：横坂源、渡邊方子)

◆ベートーヴェン：ピアノソナタ第 29 番「ハンマクヴァー」(ピアノ：河村尚子)

【ローム・スクエア】関西の学生による楽しい吹奏楽コンサート (無料公演) <出演順>

(出演予定) 長岡京市立長岡中学校、京都府立京都すばる高等学校、箕面自由学園高等学校、洛南高等学校、京都両洋高等学校

■ローム ミュージック フレンズについて

ローム ミュージック ファンデーションは様々な事業で若い音楽家の育成を図っており、その事業の中で関わった音楽家を「ローム ミュージック フレンズ」(4,400 名)として、ともに音楽を届ける仲間となっただいただいています。

事業名	内容
奨学援助 (1991 年度～)	国内外の教育機関で音楽を学ぶ学生への奨学金の支給。 現在までに 464 名を支援。
音楽在外研究援助 (1993 年度～2014 年度)	音楽家の一層の研鑽を図るための在外研究を援助。 現在までに 64 名を支援。
音楽セミナー (1992 年度～)	プロの音楽家の育成を目的としたセミナー。これまでに弦楽器クラス、管楽器クラス、指揮者クラスを実施し、現在までに 298 名が受講。
京都・国際音楽学生フェスティバル (1993 年度～)	国際交流と音楽家の育成を目的として、世界を代表する音楽学校から音楽学生を京都に招いて開催するフェスティバル。 現在までに国内外から 2,525 名が出演。
小澤征爾音楽塾 (2000 年度～)	小澤征爾氏の「若い音楽家を育てたい」という熱い思いで始まったオペラやオーケストラの公演を通じて若手音楽家の育成を図る教育プロジェクト。 現在までに 1,277 名が出演。

※ローム ミュージック フレンズは複数事業に関わった方がいるため、各事業の人数と合計人数は一致しません。

■ローム ミュージック フェスティバル特設WEB サイトについて

ローム ミュージック フェスティバルの内容についてまとめており、今後出演するローム ミュージック フレンズのフェスティバルに向けた意気込み等、情報を随時追加いたします。また、過去のフェスティバルのダイジェスト映像も公開しておりますのでぜひご覧ください。

<<https://micro.rohm.com/jp/rmf/activity/rmfes/>>



ROHM MUSIC FESTIVAL
ローム ミュージック フェスティバル
2019.4/20(土)・21(日)
ロームシアター京都

過去のロームミュージックフェスティバルはこちら
2016 > 2017 > 2018 >

4/20(土)

出演者プロフィール

市原 望 (シブチノ) 藤本 大樹 (カウンスター) 前 奏希 (リボン) 西田 有希 (ヒナ)

森田 真 (フルード) 木下 悠 (ワイルドワン) 田島 保子 (ライオン) 高木 真衣 (チェロ)

北川 裕也 (伊藤) 榎岡 聡 (サビゲーター)

市原 望 (シブチノ) 藤本 大樹 (カウンスター) 前 奏希 (リボン) 西田 有希 (ヒナ)

森田 真 (フルード) 木下 悠 (ワイルドワン) 田島 保子 (ライオン) 高木 真衣 (チェロ)

北川 裕也 (伊藤) 榎岡 聡 (サビゲーター)

以上

＜この件に関するお問合せ先＞
 ローム株式会社 メセナ推進室
 〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21
 TEL(075)311-2121、FAX(075)311-1248

<ご参考>過去のフェスティバルに出演したローム ミュージック フレンズ(五十音順)

★…奨学生、◆…音楽在外研究生、●…音楽セミナー受講生、◎…京都・国際音楽学生フェスティバル出演者、
▲…小澤征爾音楽塾塾生

ローム ミュージック フェスティバル 2018 <2018年4月21日、22日>	
ピアノ	越智 晴子(★)、小林 愛実(★)、萩原 麻未(★)
ヴァイオリン	泉原 隆志(★▲)、玉井 菜採(★)、成田 達輝(★)
コントラバス	佐野 央子(◎▲)
クラリネット	亀井 良信(▲)
ファゴット	佐藤 由起(▲)
ホルン	日橋 辰朗(▲)
トランペット	伊藤 駿(▲)、菊本 和昭(★)、杉木 淳一郎(▲)、新穂 優子(▲)、堀田 実亜(▲)、三澤 慶(◎)
トロンボーン	今込 治(◎)、太田 涼平(▲)、風早 宏隆(▲)、古賀 光(▲)、辻 姫子(◎)、藤井 良太(◎▲)
チューバ	宮西 純(◎)
打楽器	黒田 英実(▲)、西久保 友広(▲)
声楽	大山 大輔<バリトン>(▲)、木下 美穂子<ソプラノ>(★)、坂本 朱<アルト>(◆)、 清水 華澄<メゾ・ソプラノ>(◆▲)、富岡 明子<メゾ・ソプラノ>(★▲)、林 美智子<メゾ・ソプラノ>(◆)、 宮里 直樹<テノール>(★)
作曲	酒井 健治(★◎)
指揮	下野 竜也(★)
ローム ミュージック フェスティバル 2017 <2017年7月1日、2日、8日>	
ピアノ	奥村 友美(★)、川島 基(★)、菊池 洋子(★)、清塚 信也(★)、田村 響(★)、津田 裕也(★)
ヴァイオリン	泉原 隆志(★▲)、大谷 玲子(★)、樫本 大進(★)、郷古 廉(★)、小林 玉紀(●)、 佐橋 マドカ(★▲)、塩貝 みつる(●)、鈴木 愛理(★)、滝 千春(★▲)、寺田 富美子(◎▲)、 直江 智沙子<ヴィオラ>(◆▲)、西川 茉莉奈(★▲)、廣岡 克隆(●)、松田 理奈(★)、三上 亮(★▲)、 矢野 玲子(★)
ヴィオラ	坂口 翼(★)、鈴木 るか(●)、三浦 克之(●)、渡邊 千春(★)
チェロ	奥田 なな子(★)、金子 鈴太郎(●)、門脇 大樹(★▲)、松山 翔子(★)、宮田 大(★▲)
コントラバス	高橋 洋太(▲)、西山 真二(▲)、松隈 崇宏(▲)
クラリネット	伊藤 圭(◎▲)
ファゴット	中野 陽一郎(★)
ホルン	岸上 穰(◎▲)
声楽	田村 麻子<ソプラノ>(★)、藤木 大地<カウンターテナー>(★)、松原 友<テノール>(★)、 見角 悠代<ソプラノ>(◆)
指揮	三ツ橋 敬子(★◆●)

ローム ミュージック フェスティバル 2016 <2016年4月23日、24日>

ピアノ	岡本 麻子(★)、菊地 裕介(★)、小林 愛実(★)、小林 有沙(★)、佐藤 卓史(★)、関本 昌平(★)、 萩原 麻未(★)、松本 和将(★)、三浦 友理枝(★)
ヴァイオリン	石橋 幸子(★)、泉原 隆志(★▲)、磯 絵里子(★●)、植村 太郎(★)、神尾 真由子(★)、 神谷 未穂(★)、小林 美樹(★)、瀧村 依里(★)、中島 麻(★▲)
ヴィオラ	赤坂 智子(★▲)、吉田 有紀子(●)
チェロ	江口 心一(★)、長谷部 一郎(●)、中木 健二(★▲)、古川 展生(●)
コントラバス	佐野 央子(◎▲)
フルート	上野 星矢(★)、難波 薫(●◎▲)
クラリネット	金子 平(★▲)、小谷口 直子(●▲)、吉田 誠(★●)
トロンボーン	山本 浩一郎(★)
打楽器	池上 英樹(★)
声楽	青山 貴<バリトン>(◆▲)、安藤 赴美子<ソプラノ>(◆)、中島 康晴<テノール>(★)、 林 美智子<メゾ・ソプラノ>(◆)
指揮	阪 哲朗(★)

ROHM MUSIC FESTIVAL

ローム ミュージック フェスティバル
2019

Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション



2019.4/20(土)・21(日)
ロームシアター京都

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13
 ●京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車 1番出口より徒歩約10分
 ●京阪電鉄「神宮丸太町」駅下車 2番出口より徒歩約13分
 ●市バス32系統、46系統、京都岡崎ループ「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ
 ●市バス5系統、100系統、岡崎・東山・梅小路エクスプレス「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分

チケットお取り扱い

ロームシアター京都チケットカウンター 075-746-3201 京都コンサートホールチケットカウンター 075-711-3231
 チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> [Pコード:135-237] ローソンチケット 0570-084-005 <https://l-tike.com/> [Lコード:52950]
 e+(イープラス) <http://eplus.jp/> (PC・携帯・スマートフォン) エラート音楽事務所 075-751-0617

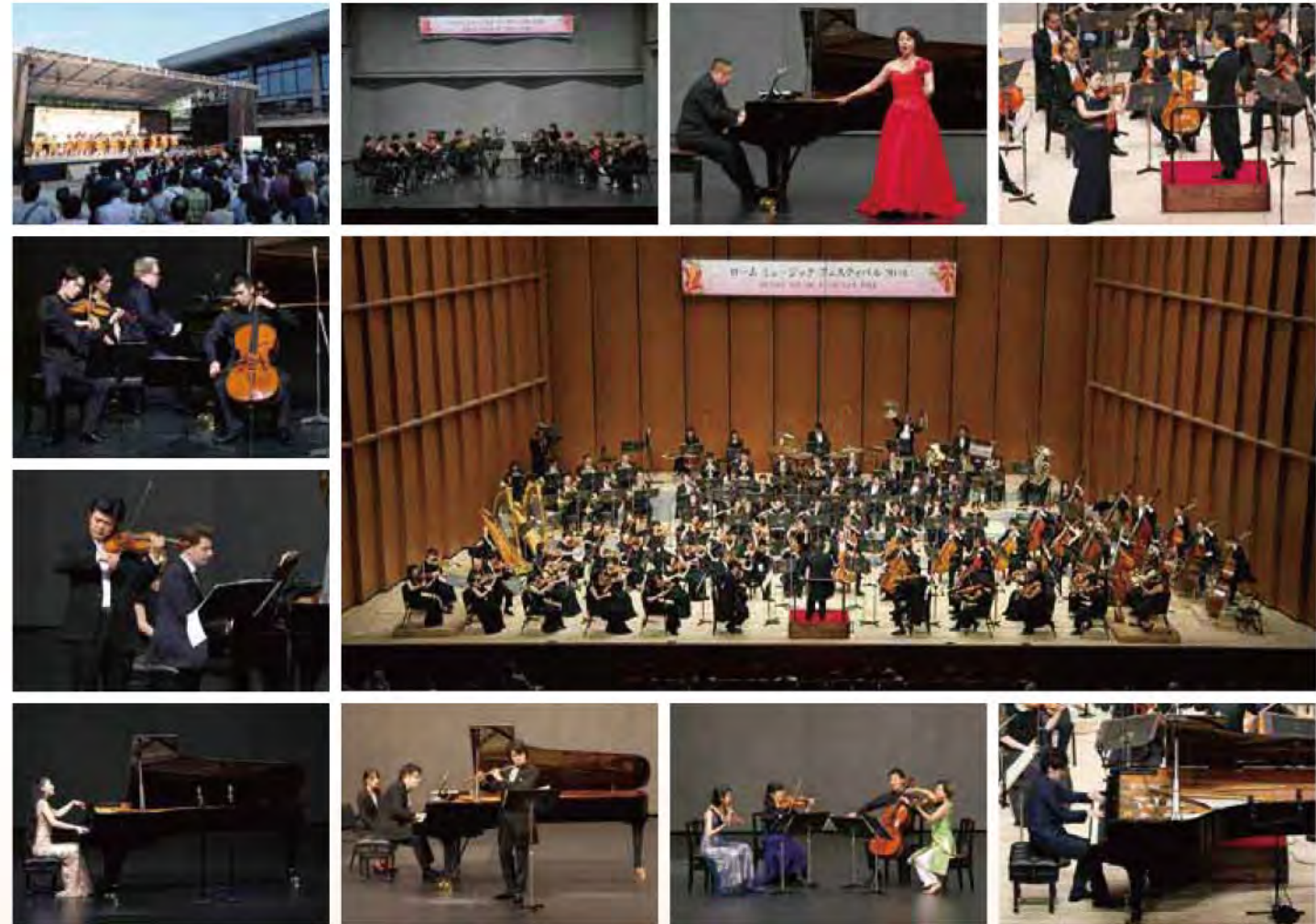
主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション
 共催：ローム株式会社
 後援：京都府、京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
 お問い合わせ：エラート音楽事務所 075-751-0617

ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、
音楽を通して豊かな文化を作ることを目指しています。

ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展のために
さまざまな事業を実施しています。

その中でも、若い音楽家の学ぶ環境の充実には1991年の創立時より継続して取り組んでいます。
 現在、支援してきた多くの方々が、プロの音楽家として世界を舞台に活躍しており、その方々の成長に
 関わることができたことはローム ミュージック ファンデーションにとって大きな喜びです。
 そしてその方々が「ローム ミュージック フレンズ」(4,400名:2018年11月現在)として、
 毎年京都に集まり、多くの皆様にその演奏を聴いていただく
 ローム ミュージック フェスティバルを開催しています。
 2日間にわたって行われる多彩なコンサートをどうぞお楽しみください。



[過去のローム ミュージック フェスティバルより] ©佐々木卓男 ©大澤正

ローム ミュージック フェスティバル
特設WEBサイトを公開中

出演するローム ミュージック フレンズのフェスティバルに向けた
意気込みも掲載。
また、過去のフェスティバルのダイジェスト映像もご覧いただけます。



メインホール

オーケストラ コンサート I

阪哲朗と京都市交響楽団による“ベルリオーズ没後150年記念”スペシャル・プログラム

没後150年を迎えたベルリオーズの楽曲を本日限りの演出で彩るスペシャル・プログラムにてお送りします！

2019年、没後150年を迎えるベルリオーズ。前半はシェイクスピアの悲劇『ロメオとジュリエット』を題材にして作曲した劇的交響曲より抜粋を、後半は、フランスに初めて本格的な交響曲をもたらした代表作『幻想交響曲』を。ベルリオーズの生涯や曲について朝岡聡が分かりやすくナビゲートしながら、贅沢なベルリオーズ・スペシャルを、京都出身の阪哲朗が率いる京都市交響楽団の壮大なオーケストラのサウンドでお届けいたします！

オーケストラ コンサート II

二大コンチェルトの饗宴～日下紗矢子・反田恭平 with 京都市交響楽団～

世界で活躍するローム ミュージック フレンズの名手たちによる豪華コンチェルトの饗宴！

国内外で活躍するローム ミュージック フレンズ。ベルリンと日本で活躍するヴァイオリニスト日下紗矢子と、国内外のコンクールで優勝を果たし、勢いのあるピアニスト反田恭平が阪哲朗率いる京都市交響楽団とともに紡ぎだす二大コンチェルトをじっくりご堪能ください！

サウスホール

リレー コンサート A 歌手と器楽奏者による「モーツァルト・ガラ・コンサート」

楽しいモーツァルトの世界へ、ナビゲーター朝岡聡と個性あふれる演奏家のご案内！

知らない人がいないのでは？というほどに有名な“モーツァルト”、そんなモーツァルト作曲の有名な曲を一挙に集めました！前半は器楽、後半は歌をメインに、どこかで聴いたことがあるそんな楽しいモーツァルトの世界へ、ローム ミュージック フレンズのメンバーと軽快なナビゲーター朝岡聡が皆様をご案内します！

リレー コンサート B ローム ミュージック フレンズ木管&弦楽スペシャル・アンサンブル

ローム ミュージック フェスティバルだけの特別メンバーによるアンサンブルで管と弦それぞれの響きをお楽しみください。

ローム ミュージック フレンズ スペシャル・アンサンブル結成！木管楽器・弦楽器の精鋭が一堂に集まり、それぞれの名曲アンサンブルをお届けします。ローム ミュージック フェスティバルならではの一期一会の豪華なアンサンブルをお楽しみに！

リレー コンサート C 河村尚子ピアノ・リサイタル～偉大なるベートーヴェン～

ピアニスト河村尚子が紡ぎだす、ベートーヴェンの真髄を貴方に。

ローム ミュージック フェスティバルに河村尚子が初出演！自身がこの数年で特に力を入れているベートーヴェンのピアノ・ソナタをお届けします。今、もっとも注目されているピアニストの1人河村尚子が紡ぎだすベートーヴェンの真髄でローム ミュージック フェスティバル2019を締めくくります。

ローム・スクエア

ローム・スクエアコンサート

吹奏楽コンクールやマーチングコンテストで優秀な成績をおさめている京都と大阪の中学、高校の吹奏楽部がローム・スクエア(野外)の特設ステージで楽しいコンサートを披露！学生らしい元気あふれるコンサートをお楽しみください。

TIME TABLE

メインホール

世界で活躍するローム ミュージック フレンズと京都市交響楽団によるナビゲート付きのプレミアムなコンサート

サウスホール

ソロから室内楽、オペラの歌曲などローム ミュージック フレンズによるバラエティ豊かなステージ

ローム・スクエア

野外特設ステージで行う学生たちによる楽しいコンサート(無料公演、天候によっては中止の場合あり)

4/20 [土]	12:00			
	12:30	ローム・スクエア	ローム・スクエアコンサート 12:15開演	長岡京市立長岡中学校吹奏楽部
4/20 [土]	13:00	サウスホール		楽しいモーツァルトの世界へ、ナビゲーター朝岡聡と個性あふれる演奏家のご案内！
	13:30	リレー コンサート A		W.A.モーツァルト：ピアノ・ソナタ 第11番 イ長調 K.331より 第3楽章「トルコ行進曲」 フルート四重奏曲 第1番 二長調 K.285より 第1楽章
	14:00	歌手と器楽奏者による「モーツァルト・ガラ・コンサート」		歌劇「フィガロの結婚」K.492より「自分で自分が分からない」 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527より「手を取り合って」 ほか
	14:30			
4/20 [土]	15:00	ローム・スクエア	ローム・スクエアコンサート 14:45開演	京都府立京都すばる高等学校吹奏楽部
	15:30	メインホール		没後150年を迎えたベルリオーズの楽曲を本日限りの演出で彩る
	16:00	オーケストラ コンサート I		スペシャル・プログラムにてお送りします！
	16:30	阪哲朗と京都市交響楽団による “ベルリオーズ没後150年記念”スペシャル・プログラム		H.ベルリオーズ：劇的交響曲「ロメオとジュリエット」Op.17より 幻想交響曲 Op.14
4/20 [土]	17:00		15:30開演(14:45開場) S 4,000円/A 2,500円/B 1,500円	
	17:30			
	18:00	ローム・スクエア	ローム・スクエアコンサート 17:45開演	箕面自由学園高等学校吹奏楽部ゴールデンベアーズ
	18:30	サウスホール		ローム ミュージック フェスティバルだけの特別メンバーによるアンサンブルで 管と弦それぞれの響きをお楽しみください。
4/20 [土]	19:00	リレー コンサート B		G.ロッシーニ：歌劇「セビリアの理髪師」より/山本 真 編 (木管アンサンブル)
	19:30	ローム ミュージック フレンズ木管&弦楽スペシャル・アンサンブル		G.ビゼー：「カルメン」組曲より/山本 真 編 (木管アンサンブル)
	20:00		18:30開演(18:00開場) S 3,000円/A 1,500円	F.メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調 Op.20 (弦楽アンサンブル)

4/21 [日]	13:00			
	13:30			
4/21 [日]	14:00	ローム・スクエア	ローム・スクエアコンサート 13:45開演	洛南高等学校吹奏楽部
	14:30	メインホール		世界で活躍するローム ミュージック フレンズの名手たちによる
	15:00	オーケストラ コンサート II		豪華コンチェルトの饗宴！
	15:30	二大コンチェルトの饗宴 ～日下紗矢子・反田恭平 with 京都市交響楽団～		J.オッフェンバック：喜歌劇「天国と地獄」序曲 F.メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64 P.I.チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第2番 長調 Op.44
4/21 [日]	16:00		14:30開演(13:45開場) S 4,000円/A 2,500円/B 1,500円	
	16:30			
	17:00	ローム・スクエア	ローム・スクエアコンサート 16:45開演	京都両洋高等学校吹奏楽部 Kyoto Ryoyo Windband HERZ
	17:30	サウスホール		ピアニスト河村尚子が紡ぎだす、ベートーヴェンの真髄を貴方に。
4/21 [日]	18:00	リレー コンサート C		L.v.ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第27番 ホ短調 Op.90
	18:30	河村尚子ピアノ・リサイタル～偉大なるベートーヴェン～		ピアノ・ソナタ 第26番 変ホ長調 Op.81a「告別」 ピアノ・ソナタ 第29番 変ロ長調 Op.106「ハンマークラヴィア」
	19:00		17:30開演(17:00開場) S 3,000円/A 1,500円	

チケットは全席指定・消費税込です(ローム・スクエア公演を除く)。
未就学児のご入場はご遠慮ください(ローム・スクエア公演を除く)。
終演時間はおよその目安です。
都合により出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

リレー コンサート A

歌手と器楽奏者による「モーツァルト・ガラ・コンサート」

サウスホール 13:00 開演(12:30開場) S 3,000円/A 1,500円

- W.A.モーツァルト：ピアノ・ソナタ 第11番 イ長調 K.331より 第3楽章「トルコ行進曲」(吉田)
フルート四重奏曲 第1番 ニ長調 K.285より 第1楽章 (倉田、大江、田原、高木)
ディヴェルティメント 変ホ長調 K.563より 第1、6楽章 (大江、田原、高木)
歌劇「フィガロの結婚」 K.492より “自分で自分が分からない” (藤木、吉田)
歌劇「フィガロの結婚」 K.492より “もう飛ぶまいぞ、この蝶々” (町、吉田)
歌劇「ドン・ジョヴァンニ」 K.527より “おっしゃらないで私の愛しい人” (市原、吉田)
歌劇「ドン・ジョヴァンニ」 K.527より “手を取り合って” (市原、町、吉田)
夕べの想い K.523 (藤木、吉田)
歌劇「魔笛」 K.620より “パパパの二重唱” (市原、町、吉田)
アヴェ・ヴェルム・コルプス K.618 / 北爪 裕道 編 (市原、藤木、町、吉田、倉田、大江、田原、高木)

オーケストラ コンサート I

阪哲朗と京都市交響楽団による

“ベルリオーズ没後150年記念”スペシャル・プログラム

メインホール 15:30 開演(14:45開場) S 4,000円/A 2,500円/B 1,500円

- H.ベルリオーズ：劇的交響曲「ロメオとジュリエット」Op.17より
幻想交響曲 Op.14

リレー コンサート B

ローム ミュージック フレンズ木管&弦楽スペシャル・アンサンブル

サウスホール 18:30 開演(18:00開場) S 3,000円/A 1,500円

- G.ロッシーニ : 歌劇「セビリャの理髪師」より/山本 真 編 (木管アンサンブル)
G.ビゼー : 「カルメン」組曲より/山本 真 編 (木管アンサンブル)
E.メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調 Op.20 (弦楽アンサンブル)



市原 愛 (ソプラノ)
Ai Ichihara
2007年度奨学生
東京藝術大学およびミュンヘン国立音楽大学大学院修了。アウグスブルク歌劇場専属ソロ歌手として契約。国内外のオーケストラ、オペラ、ソロ、テレビなどに出演。その歌唱力と演技で聴衆を魅了している。

©Akira Muto



田原 綾子 (ヴァイオラ)
Ayako Tahara
2015、2016年度奨学生
東京音楽コンクール、ルーマニア国際音楽コンクールにて優勝。室内楽奏者としても著名なアーティストと多数共演している。パリエコールノルマル音楽院にてブルーノ・バスキエ氏に師事。第47回江副記念財団奨学生。

©Hisashi Morifuji



藤木 大地 (カウンターテナー)
Daichi Fujiki
2008～2011年度奨学生
2012年日本音楽コンクール優勝。2017年にはライマン『メディア』ヘロルド役で、日本人カウンターテナーとして史上初めてウィーン国立歌劇場にデビュー。パロクからコンテンポラリーまで幅広いレパートリーを持ち、現在、日本でもっとも注目される国際的なアーティストの1人である。

©hiromasa



高木 慶太 (チェロ)
Keita Takagi
学生フェスティバル2002出演者
2006年小澤征爾音楽塾 塾生
2007～2009年度奨学生
北海道出身。桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学院大学を経て、2001年いしかわミュージックアカデミーにてIMA賞受賞。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞、ドミニコ・ガブリエリチェロコンクール第3位入賞。読売日本交響楽団チェロ奏者。

©読売日本交響楽団



町 英和 (バリトン)
Hidekazu Machi
2008.10～2010.9在外研究生
2012年小澤征爾音楽塾 塾生
国立音楽大学卒業、同大学院首席修了。新国立劇場オペラ研修所修了。ボローニャ、ミュンヘンに留学。現在新国立劇場、兵庫県立文化センターや小澤征爾音楽塾をはじめNHK交響楽団など主要オーケストラで活躍している。



北爪 裕道 (作曲)
Hiromichi Kitazume
2016、2017年度奨学生
パリ国立高等音楽院作曲科首席修了。2016、2017年 IRCAM 研究員。現在、東京藝術大学作曲科講師。作品は世界各地の音楽祭などで上演、絶賛されている。また指揮者としても多くの演奏会に出演。

©IRCAM - Deborah Lopatin



吉田 友昭 (ピアノ)
Tomoaki Yoshida
2011～2013年度奨学生
東京藝術大学を経て20歳の時に渡欧。パリ国立高等音楽院、ローマ聖チエチリア音楽院、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学に学ぶ。日本音楽コンクール第1位他受賞。現在は東京音楽大学にて講師を務める。



朝岡 聡 (ナビゲーター)
Satoshi Asaoka
テレビ朝日アナウンサーとして活躍。フリーとなつてからはクラシックコンサートの司会や企画構成にも活動のフィールドを広げ、芸術ファンのすそ野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。



倉田 優 (フルート)
Yu Kurata
1998年度奨学生
京都市立堀川高等学校音楽科(現京都市立京都堀川音楽高等学校)、桐朋学園大学音楽学部を経て英国王立音楽院大学院修了。現在読売日本交響楽団首席フルート奏者、桐朋学園大学音楽学部特任講師、洗足学園音楽大学非常勤講師。

©溝野俊之



大江 馨 (ヴァイオリン)
Kaoru Oe
学生フェスティバル2013出演者
2014、2015年度奨学生
2013年日本音楽コンクール第1位他数多くのコンクールで第1位を獲得。これまでにNHK交響楽団はじめ多くのオーケストラとも共演。現在、ドイツのクロンベルクアカデミーにてクリスチャン・テツラフ氏に師事。Beare International SocietyよりJ.B.Vuillaumeを貸与されている。

©Shigeto Imura



阪 哲朗 (指揮)
Tetsuro Ban
1992、1993年度奨学生
京都生まれ。第44回ブザンソン国際指揮者コンクール優勝他受賞多数。ドイツ・アイゼナハ歌劇場音楽総監督、ドイツ・レーゲンスブルク歌劇場音楽総監督などを歴任。国内外のオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を取っている。

©Florian Hammerich



朝岡 聡 (ナビゲーター)
Satoshi Asaoka
テレビ朝日アナウンサーとして活躍。フリーとなつてからはクラシックコンサートの司会や企画構成にも活動のフィールドを広げ、芸術ファンのすそ野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。



泉原 隆志 (ヴァイオリン)
Takashi Izuhara
2002年小澤征爾音楽塾 塾生
2003年度奨学生
ハンブルグ国立音楽大学を最優秀で卒業。京都市立芸術大学非常勤講師。京都市交響楽団コンサートマスター。



京都市交響楽団 (管弦楽)
Kyoto Symphony Orchestra
1956年創立。常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー 広上淳一、常任首席客演指揮者・高岡健&下野竜也による3人指揮者体制で、世界に誇れるオーケストラとして更なる前進を図っている。

©伊藤菜々子

《木管アンサンブル》



濱崎 由紀 (クラリネット)
Yuki Hamasaki
1998年度セミナー生
2000年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学、同大学院修了。第71回日本音楽コンクール・クラリネット部門第3位。東京藝術大学、上野学園非常勤講師、藝大フィルハーモニア管弦楽団、横浜シンフォニエッタのメンバー。他、洗足学園音楽大学非常勤講師を務める。



吉岡 奏絵 (クラリネット)
Kanae Yoshioka
2006～2008年小澤征爾音楽塾 塾生
学生フェスティバル2008出演者
東京藝術大学および同大学院音楽研究科修了。同声会賞、アカンサス音楽賞を受賞。ハンブルク音楽演劇大学卒業。第28回日本木管コンクール第3位(2位なし)。2015年より日本センチュリー交響楽団団員。



荒 絵理子 (オーボエ)
Eriko Ara
2002～2007年小澤征爾音楽塾 塾生
2013年度奨学生
東京音楽大学卒業。第19回日本管打楽器コンクール第4位。第73回日本音楽コンクール第1位。2009年4月より東京交響楽団首席オーボエ奏者。第20回出光音楽賞受賞。国立音楽大学、東京音楽大学非常勤講師。

《弦楽アンサンブル》



島田 真千子 (ヴァイオリン)
Machiko Shimada
1999、2000年度奨学生
東京藝術大学を首席で卒業後、デトモルト音楽大学院を最優秀で修了。これまで日本音楽コンクール第2位、バガニーニ国際コンクールやJ.S.バッハ国際コンクールで入賞、愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。現在、セントラル愛知交響楽団ソロコンサートマスターおよび水戸室内管弦楽団、ヴェリタス弦楽四重奏団のメンバーとして活躍している。



青木 調 (ヴァイオリン)
Shirabe Aoki
1994年度セミナー生
2000、2003年小澤征爾音楽塾 塾生
桐朋女子高等学校音楽科卒業、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース、同大学院大学修了。日本音楽コンクール第2位、日本国際音楽コンクール第2位。2005年よりNHK交響楽団に在籍。



中島 麻 (ヴァイオリン)
Asa Nakajima
2002～2004、2008年小澤征爾音楽塾 塾生
2005～2007年度奨学生
桐朋学園大学卒業後ザルツブルク国立音楽大学修士課程を最優秀で修了。現在西本智実イルミナートフィルハーモニーオーケストラコンサートマスター。2017年TMPコンサートマスターとして出演のびわ湖ホールオペラが文化庁芸術祭優秀賞受賞。ソリストとして2007年皇后美智子妃殿下御前演奏、ルドルフマツ国際弦楽器コンクールなど国内外で多数入賞。



本多 啓佑 (オーボエ)
Keisuke Honda
2002年度奨学生
2011、2012年度奨学生
東京シテ・フィルハーモニック管弦楽団首席オーボエ奏者、木管五重奏団アンサンブル・ミクストのメンバー。他、洗足学園音楽大学非常勤講師を務める。



黒木 綾子 (ファゴット)
Ayako Kuroki
2002年度セミナー生
2004年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学を経て、同大学院修士課程およびミュンヘン国立音楽大学マスタークラス修了。2005年より10年間、東京フィルハーモニー交響楽団首席ファゴット奏者を務め、2015年よりザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団に在籍。



岩佐 雅美 (ファゴット)
Masami Iwasa
学生フェスティバル2000出演者
2001～2004年小澤征爾音楽塾 塾生
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学・大学院を修了。1999年宝塚メロディ音楽コンクール木管部門入賞。紀尾井ホール室内管弦楽団、トリトン晴れた海のオーケストラメンバー。読売日本交響楽団ファゴット奏者。



吉田 南 (ヴァイオリン)
Minami Yoshida
2014、2015年度奨学生
ニューイングランド音楽院、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース在学中。日本音楽コンクール第1位、モントリオール国際音楽コンクール第3位。第46回江副記念財団奨学生。



金丸 葉子 (ヴァイオリン)
Yoko Kanamaru
1994年度セミナー生
2002、2003年度奨学生
桐朋学園大学音楽科卒業後、ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン、フライブルク国立音楽大学卒業。アムステルダム音楽院修士課程修了。ヴァレンティノ・ブッキ国際コンクール、ブラームス国際コンクールで優勝。2003年よりロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団ヴァイオリン奏者。



須田 祥子 (ヴァイオリン)
Sachiko Suda
2000、2001年小澤征爾音楽塾 塾生
桐朋学園大学首席卒業。「報道ステーション」での生中継、「題名のない音楽会」や「ららら♪クラシック」のヴァイオリン特集でもそれぞれソロ演奏をフィーチャーされた。東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、洗足学園音楽大学講師。ヴァイオリン演奏集団「SDA48」を主宰。



高橋 臣宜 (ホルン)
Takanori Takahashi
2000年度セミナー生
東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。これまでに別府アルゲリッチ音楽祭、宮崎国際音楽祭、アジア・フィルハーモニー管弦楽団をはじめ、数々の音楽祭に出演。現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者。洗足学園音楽大学非常勤講師。



熊井 優 (ホルン)
Yu Kumai
2006、2009年小澤征爾音楽塾 塾生
武蔵野音楽大学卒業。兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団ホルン奏者。アレキサンダーホルンアンサンブルジャパンメンバー。



高橋 洋太 (コントラバス)
Yota Takahashi
2006、2009年小澤征爾音楽塾 塾生
2007年東京・青森にてデビューリサイタルを開催し絶賛を博す。サイトウ・キネン・オーケストラをはじめ各地の音楽祭に度々出演。東京都交響楽団団員。桐朋学園大学特別招聘講師。



横坂 源 (チェロ)
Gen Yokosaka
2004～2006年度奨学生
桐朋女子高等学校(男女共学)、同大学ソリスト・ディプロマ・コースを経て、シュトゥットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽を積む。ミュンヘン国際音楽コンクール第2位。出光音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞など多数受賞。



渡邊 方子 (チェロ)
Masako Watanabe
2004～2006年度奨学生
桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース修了。第66回日本音楽コンクール第2位。2010年よりNHK交響楽団のチェロ奏者を務めている。2015年ソロデビューCD「オリエンタル」をリリース。

©上野隆文

©井村重人

オーケストラ コンサート II

二大コンチェルトの饗宴～日下紗矢子・反田恭平 with 京都市交響楽団～

メインホール 14:30 開演 (13:45開場) S 4,000円/A 2,500円/B 1,500円

J. オッフェンバック : 喜歌劇「天国と地獄」序曲

F. メンデルスゾーン : ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64

P.I. チャイコフスキー : ピアノ協奏曲 第2番 ト長調 Op.44



阪 哲朗 (指揮)
Tetsuro Ban
1992、1993年度奨学生

京都生まれ。第44回バザンソン国際指揮者コンクール優勝他受賞多数。ドイツ・アイゼナハ歌劇場音楽総監督、ドイツ・レーゲンスブルク歌劇場音楽総監督などを歴任。国内外のオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を取っている。

©Florian Hammerich



朝岡 聡 (ナビゲーター)
Satoshi Asaoka

テレビ朝日アナウンサーとして活躍。フリーとなつてからはクラシックコンサートの司会や企画構成にも活動のフィールドを広げ、芸術ファンのすそ野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。



日下 紗矢子 (ヴァイオリン)
Sayako Kusaka
2003～2005年度奨学生

東京藝術大学を首席で卒業。バガニーニ国際コンクール第2位。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団第1コンサートマスターおよび読売日本交響楽団特別客演コンサートマスターを兼務しながらソロ・室内楽でも活躍中。ベルリン在住。

©Kiyooki Sasahara



反田 恭平 (ピアノ)
Kyohei Sorita
2014、2015年度奨学生

第81回日本音楽コンクール第1位入賞。チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院、現在はショパン音楽大学に在籍。2015年チャタ・ディ・カントウ国際ピアノ協奏曲コンクール古典部門優勝。デビューから3年、もっとも勢いのあるピアニストとして注目されている。



泉原 隆志 (ヴァイオリン)
Takashi Izuhara
2002年小澤征爾音楽塾 塾生
2003年度奨学生

ハンブルク国立音楽大学を最優秀で卒業。京都市立芸術大学非常勤講師。京都市交響楽団コンサートマスター。



©伊藤菜々子

京都市交響楽団 (管弦楽)
Kyoto Symphony Orchestra

1956年創立。常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー 広上淳一、常任首席客演指揮者・高関健&下野竜也による3人指揮者体制で、世界に誇れるオーケストラとして更なる前進を図っている。

リレー コンサート C

河村尚子ピアノ・リサイタル～偉大なるベートーヴェン～

サウスホール 17:30 開演 (17:00開場) S 3,000円/A 1,500円

L.v. ベートーヴェン : ピアノ・ソナタ 第27番 ホ短調 Op.90

ピアノ・ソナタ 第26番 変ホ長調 Op.81a 「告別」

ピアノ・ソナタ 第29番 変ロ長調 Op.106 「ハンマークラヴィーア」



河村 尚子 (ピアノ)
Hisako Kawamura
2007、2008年度奨学生

ミュンヘン国際コンクール第2位、クララ・ハスキル国際ピアノコンクール優勝。ドイツを拠点に活動を展開し、ベルリン放送交響楽団(M.ヤノフスキ)、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団(J.ピエロフラヴェック)、NHK交響楽団(P.ヤルヴィ)などと共演。文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞などの受賞多数。フォルクヴァング芸術大学教授。

©Marco Borggreve

[ローム ミュージック フレンズ]

奨学生
在外研究生・・・ローム ミュージック ファンデーション 音楽在外研究生
セミナー生・・・ローム ミュージック ファンデーション 音楽セミナー 受講生
学生フェスティバル出演者・・・京都・国際音楽学生フェスティバル出演者
小澤征爾音楽塾 塾生