

世界の選ばれし若き音楽学生が
京都に集い共演する夢の音楽祭！



Kyoto International Music Students Festival 2019

京都・国際音楽学生フェスティバル2019



<出演校 Participating Schools>

- オーストリア [ウィーン国立音楽大学]
Republic of Austria
[Universität für Musik und darstellende Kunst Wien]
- チェコ [プラハ国立芸術アカデミー]
Czech Republic [AKADEMIE MUZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE]
- フランス [パリ国立高等音楽院]
French Republic
[Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris]
- ドイツ [ベルリン芸術大学]
Federal Republic of Germany [Universität der Künste Berlin]
- イタリア [ミラノ・ヴェルディ音楽院]
Republic of Italy
[CONSERVATORIO DI MUSICA «G. Verdi» di MILANO]
- ノルウェー [ノルウェー国立音楽大学]
Kingdom of Norway [Norges musikkhøgskole]
- ロシア [チャイコフスキー国立モスクワ音楽院]
Russian Federation
[The Moscow P. I. Tchaikovsky State Conservatory]
- スペイン [マドリード王立高等音楽院]
Spain [Real Conservatorio Superior de Música de Madrid]
- アメリカ [ジュリアード音楽院]
United States of America [The Juilliard School]
- 日本 [東京音楽大学]
Japan [Tokyo College of Music]

選抜音楽学生 (日本)
Selected Music Students (Japan)

- 愛知県立芸術大学
Aichi University of the Arts
 - 同志社女子大学
Doshisha Women's College of Liberal Arts
 - エリザベト音楽大学
Elisabeth University of Music
 - 国立音楽大学
Kunitachi College of Music
 - くらしき作楽大学
Kurashiki Sakuyo University
 - 京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts
 - 武蔵野音楽大学
Musashino Academia Musicae
 - 大阪音楽大学
Osaka College of Music
 - 大阪芸術大学
Osaka University of Arts
 - 洗足学園音楽大学
Senzoku Gakuen College of Music
 - 相模大学
Soai University
 - 桐朋学園大学
Toho Gakuen School of Music
 - 東京音楽大学
Tokyo College of Music
 - 東京芸術大学
Tokyo University of the Arts
- (国名英語表記・アルファベット順
Country names in alphabetical order)



京都府立 府民ホール アルティ 5/25(土) ~ 5/29(水)

京都市上京区烏丸一条下ル TEL:075 (441) 1414 〔開演〕5/25、5/26は15:00 / 5/27~5/29は18:30
地下鉄丸太線「国際会館行き」に乗り、今出川駅で下車、6番出口を出て右手(南)側へ徒歩5分。

主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 協賛：ローム株式会社

後援：オーストリア大使館・オーストリア文化フォーラム / チェコ共和国大使館 / アンステイチュ・フランセ関西 / 大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館 /
イタリア文化会館・大阪 / ノルウェー大使館 / 在日ロシア大使館 / ロシア連邦交流庁 / スペイン大使館 / 関西アメリカン・センター / 外務省 / 文化庁 / 京都府 / 京都市
協力：京都府立府民ホール アルティ / a-STATION エフエム京都 お問い合わせ：エラート音楽事務所 075 (751) 0617

チケット
発売
1日券
2019年3月4日(月)
1,000円 消費税込
(全席指定)

チケットぴあ 0570 (02) 9999 (Pコード: 135-674)
ローソンチケット 0570 (000) 407
0570 (084) 005 (Lコード: 56496)
アルティ 075 (441) 1414
エラート音楽事務所 075 (751) 0617

※未就学児同伴での入場は
ご遠慮ください。



フェスティバル参加学生による
プレフェスティバルコンサート

2019年4月13日(土)
地下鉄京都市駅コトチカ広場
1回目 13:00~ / 2回目 15:00~

鑑賞
無料

【京都市立芸術大学】
弦楽四重奏

ヴァイオリン：勝森 菜々
ヴァイオリン：山森 温菜
ヴィオラ：木田 奏帆
チェロ：館野 真梨子



コトチカ広場

世界各国の名門音楽学校から招聘された若き音楽家たちが、文化都市京都に集い、弦楽器・管楽器・歌・ピアノなどさまざまなジャンルの演奏で楽しいコンサートをお届けします。



♪ ブログでフェスティバルの様子を公開中 [rmfブログ](#) [検索](#)

5/25(土) 15:00~

チェコ **プラハ国立芸術アカデミー**

ヴァイオリン
ヴィオラ
チェロ



アメリカ **ジュリアード音楽院**

ヴァイオリン
ピアノ



©クリス・クーバー

■ **プラハ国立芸術アカデミー** AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE
W. A. モーツァルト：ディヴェルティメント 変ホ長調 K. 563 より
W. A. Mozart : Divertimento E flat major K. 563 (excerpts)

■ **ジュリアード音楽院** The Juilliard School
J. マスネ：タイスの瞑想曲
J. Massenet : "Méditation" Intermezzo from opera 'Thaïs'

G. タルティーニ：ヴァイオリン・ソナタ ト短調「悪魔のトリル」/他
G. Tartini : Sonata per violino e continuo G minor "Le trille de diable", etc.

■ **合奏** Ensemble

E. エルガー：愛のあいさつ 作品12 [弦楽合奏版]
E. Elgar : Salut d'amour op. 12 [String Orchestra]

F. メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20 より [弦楽合奏版]
F. Mendelssohn : Oktett für Streichinstrumente E flat major op. 20 (excerpts) [String Orchestra]

Note

弦楽三重奏のために書かれたモーツァルトの《ディヴェルティメント》は、その高貴で洗練された音楽から晩年のモーツァルトの円熟ぶりがうかがえます。マスネによる《タイスの瞑想曲》はヴァイオリンの魅力を引き出すのびやかな旋律が白眉です。夢で聴いた悪魔が奏でるヴァイオリンの曲という伝説を持つ《悪魔のトリル》はタルティーニによるもの。英国の作曲家エルガーの《愛のあいさつ》は、美しくかわいらしい旋律を持つ小品です。メンデルスゾーンの《弦楽八重奏曲》は、その充実した明るい響きを弦楽合奏の編成でお楽しみください。

5/26(日) 15:00~

オーストリア **ウィーン国立音楽大学**

ホルン
ピアノ



© Martin Moravek

スペイン **マドリッド王立高等音楽院**

フルート
ピアノ



■ **ウィーン国立音楽大学** Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
F. ショパン：ワルツ 第6番 変ニ長調「小犬」作品64-1
F. Chopin : Valse No. 6 D flat major "Petit chien" op. 64-1

L. v. ベートーヴェン：ホルン・ソナタ へ長調 作品17/他
L. v. Beethoven : Sonate für Horn und Klavier F major op. 17, etc.

■ **マドリッド王立高等音楽院** Real Conservatorio Superior de Música de Madrid

G. ビゼー：「アルルの女」第2組曲 より メヌエット
G. Bizet : Menuet from L'Arlésienne Deuxième suite

F. プーランク：フルート・ソナタ/他
F. Poulenc : Sonate pour flûte et piano, etc.

■ **合奏** Ensemble

M. ファリャ：歌劇「はかない人生」より スペイン舞曲 第1番、第2番 [連弾]
M. Falla : Danza española No. 1, No. 2 from opera "La vida breve" [4 hands]

J. シュトラウスII：皇帝円舞曲 作品437 [木管五重奏版]/他
J. Strauss II : Kaiser-Walzer op. 437 [Wind Quintet], etc.

Note

ショパンによるピアノの小品《ワルツ「小犬」》は小犬が遊ぶ様子から発想を得て作曲されたとされています。ベートーヴェンが作曲した《ホルン・ソナタ》は、ホルンとピアノの掛け合いが楽しい佳品。ビゼーの組曲《アルルの女》より《メヌエット》は、優雅な旋律で聴き手を夢心地に誘います。プーランクの《フルート・ソナタ》は自由な形式と新鮮な楽想が魅力。ファリャの歌劇《はかない人生》より《スペイン舞曲第1番、第2番》はフラメンコの魅力が十分に発揮された作品。シュトラウス2世の《皇帝円舞曲》はその名にふさわしい荘厳なワルツです。

5/27(月) 18:30~

ノルウェー **ノルウェー国立音楽大学**

ソプラノ
バリトン
ピアノ



イタリア **ミラノ・ヴェルディ音楽院**

ヴァイオリン
ヴァイオリン
ヴィオラ
チェロ



■ **ノルウェー国立音楽大学** Norges musikkhøgskole

L. v. ベートーヴェン：私はあなたを愛す(やさしき愛) WoO. 123 (詞: K. ヘロゼー)
L. v. Beethoven : Ich liebe dich (Zärtliche Liebe) WoO. 123 (text: K. Herrosee)

F. シューベルト：エレンの歌 その3 (アヴェ・マリア) 作品52-6 D839 (詞: W. スコット, 訳詞: A. シュトルク)/他
F. Schubert : Ellens Gesang III (Hymne an die Jungfrau-Ave Maria) op. 52-6 D839 (text: W. Scott, transposed: A. Storck), etc.

■ **ミラノ・ヴェルディ音楽院** CONSERVATORIO DI MUSICA «G. Verdi» di MILANO

W. A. モーツァルト：弦楽四重奏曲 第14番 ト長調「春」 K. 387
W. A. Mozart : Streichquartett No. 14 G major "Spring" K. 387

■ **合奏** Ensemble

G. プッチーニ：歌劇「ジャンニ・スキッキ」より「私のいとお父さん」(台本: G. フォルツァーノ) (佐野秀典編曲)
G. Puccini : "O mio babbino caro" from opera "Gianni Schicchi" (text: G. Forzано) (Arr. by H. Sano)

E. グリーグ：「ペール・ギュント」作品23 より 朝/他 (台本: H. イブセン) (佐野秀典編曲)/他
E. Grieg : Morgenstening, etc. from "Peer Gynt" op. 23 (excerpts) (text: H. Ibsen) (Arr. by H. Sano), etc.

Note

優しさに溢れたベートーヴェンの歌曲《私はあなたを愛す》はドイツ歌曲の名品。シューベルトの作曲で《アヴェ・マリア》は湖のほとりで乙女が祈る歌。モーツァルトがハイドンに献呈した《弦楽四重奏曲「春」》は若々しい躍動感や喜びに満ちています。歌劇《ジャンニ・スキッキ》からは、主人公である父に娘が恋人と結婚させてほしいと願うアリア《私のいとお父さん》。ノルウェーの作曲家グリーグの劇付随音楽《ペール・ギュント》はイブセンの戯曲に音楽を付けたもの。その中から清々しい音楽が魅力の《朝》他をお送りいたします。

5/28(火) 18:30~

ロシア **チャイコフスキー国立モスクワ音楽院**

ピアノ



ドイツ **ベルリン芸術大学**

ピアノ
作曲



■ **チャイコフスキー国立モスクワ音楽院** The Moscow P. I. Tchaikovsky State Conservatory

M. ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」より/他
M. Musorgsky : Tableaux d'une exposition (excerpts), etc.

■ **ベルリン芸術大学** Universität der Künste Berlin

R. シューマン：子供の情景 より トロイメライ(夢想) 作品15-7
R. Schumann : Träumerei from Kinderszenen op. 15-7

学生委嘱作品/他
Commissioned Piece, etc.

■ **合奏** Ensemble

J. ブラームス：大学祝典序曲 作品80 [2台ピアノ/8手連弾]
J. Brahms : Akademische Festouvertüre op. 80 [2 pianos, 8 hands]

A. ハチャトゥリヤン：バレエ「ガヤネー(ガイース)」より 剣の舞 [2台ピアノ/8手連弾]/他
A. Khachaturyan : Sabre Dance from ballet "Gayane" [2 pianos, 8 hands], etc.

Note

ラヴェルによる管弦楽版でも有名な、ムソルグスキー作曲の《展覧会の絵》からは多彩な情景が目目に浮かびます。素材が魅力の《子供の情景》はシューマンによるもの。《トロイメライ》を演奏します。若々しいエネルギーが感じられる《大学祝典序曲》はブラームスが名誉博士号を授与されたことに対する返礼として作曲したもので。そして今年の委嘱作品はどんな響きを聴かせてくれるのか楽しみです。ハチャトゥリヤンの《剣の舞》はバレエ《ガヤネー》の最終幕で用いられる楽曲です。剣を持って戦う踊りの場面の音楽で、野生的な激しいリズムに溢れています。

5/29(水) 18:30~

フランス **パリ国立高等音楽院**

ヴァイオリン
チェロ
ピアノ



日本 **東京音楽大学**

ヴァイオリン
ヴァイオリン
ヴィオラ
チェロ



■ **パリ国立高等音楽院** Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

E. ラロ：ピアノ三重奏曲 第1番 ハ短調 作品7
E. Lalo : Trio pour piano, violon et violoncelle No. 1 C minor op. 7

■ **東京音楽大学** Tokyo College of Music

F. ハイドン：弦楽四重奏曲 第67番 二長調「ひばり」作品64-5 Hob. III-63
F. Haydn : Streichquartett No. 67 D major "Lerchen" op. 64-5 Hob. III-63

FINALE 音楽で巡る世界の国々 Travelling around the world through music

指揮：ノルウェー国立音楽大学学生/参加学生による管弦楽・合唱

F. スッペ：喜歌劇「軽騎兵」序曲

F. Suppé : Operetta "Die leichte Kavallerie" overture

M. ファリャ：バレエ「三角帽子」より 終幕の踊り

M. Falla : Danza final from ballet "El sombrero de tres picos"

J. オッフェンバック：喜歌劇「天国と地獄(地獄のオルフェ)」より カンカン (台本: H. クレミュー, L. アレヴィ)
J. Offenbach : "Can-can" from operetta "Orphée aux enfers" (text: H. Crémieux, L. Halévy)

Note

ヴァイオリンやヴィオラを自身でも演奏したラロは素晴らしい室内楽作品をたくさん残していますが、とりわけ《ピアノ三重奏曲第1番》は表情豊かな名曲です。ハイドンの《弦楽四重奏曲「ひばり」》は冒頭の旋律がひばりのさえずりに似て聴こえるために、この題名が付けられたと言われています。スッペの《「軽騎兵」序曲》はフィナーレの幕開けにふさわしいトランペットのファンファーレで始まります。スペインの作曲家ファリャによるバレエ《三角帽子》より《終幕の踊り》は派手な管弦楽の響きが聴き所。グルックの歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」のパロディとして作られた、オッフェンバックの喜歌劇《天国と地獄》から《カンカン》は、日本でも古くからよく知られた陽気な曲です。