

News Release

ローム株式会社
〒615-8585
京都市右京区西院溝崎町 21
TEL: 075-311-2121
FAX: 075-311-1248
http://www.rohm.co.jp

ROHM
SEMICONDUCTOR

2019年2月15日

関係各位

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

ローム株式会社

(コード番号: 6963)

世界の選ばれし若き音楽学生が京都に集い共演する夢の音楽祭！ 京都・国際音楽学生フェスティバル 2019

ローム株式会社（本社：京都市）が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション（京都市）は、27回目となる「京都・国際音楽学生フェスティバル 2019」を、2019年5月25日（土）から29日（水）までの5日間にわたり開催します。併せて京都駅コトチカ広場にて、フェスティバルに参加する学生によるプレ フェスティバルコンサート（無料）も実施します。

このフェスティバルは、世界を代表する音楽学校の学生を京都に招いて行う「国際的なコンサート」で、今年も、日本を含む10カ国23校から103名が出演します。なお、これまでに出演した学生は、通算 海外545名、国内1,980名の合計2,525名にのぼり、現在世界各国で活躍している演奏家も多数おられます。

なお、手軽にクラシック音楽に親しんでいただけるよう、一日券1,000円（全席指定）としています。

開催の約1週間前からはフェスティバルに向けて練習風景を、開催期間中は翌日に公演風景をローム ミュージック ファンデーションのブログにて紹介します。

「京都・国際音楽学生フェスティバル 2018」の様相 [撮影: 佐々木 卓男 (Tatsuo Sasaki)]



フィナーレ（撮影日 2018年5月30日）



各国参加校の単独演奏（撮影日 2018年5月28日）



各国参加学生の混成アンサンブル
（撮影日 2018年5月27日）

1. 開催趣旨

- ・「音楽」を通して国際交流を図る
- ・世界の若き音楽家の育成を図る

2. フェスティバル(概要)

(1) タイトル 京都・国際音楽学生フェスティバル 2019 Kyoto International Music Students Festival 2019

(2) 日程 2019年5月25日（土）～5月29日（水）（5日間）

[開演] 25日（土）、26日（日）は 15:00、27日（月）～29日（水）18:30

(3) 会場 京都府立 府民ホール アルティ（京都市上京区烏丸一条下ル）

(4) 入場料（税込） 1日券 1,000円 <全席指定>

※2019年より全席指定とし、通し券を廃止いたしました。

チケット発売は3月4日（月）～エラート音楽事務所 他で発売

(5) 参加校（予定） 海外：9校 23名 / 国内：14校 80名（合計：23校 103名）詳細は別紙

(6) 主催 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

協賛 ローム株式会社

後援 参加各国大使館・領事館、外務省、文化庁、京都府、京都市 他

協力 京都府立府民ホール アルティ、α-STATION FM KYOTO



3. プレ フェスティバルコンサート(概要)

- (1)タイトル 京都・国際音楽学生フェスティバル 2019
プレ フェスティバルコンサート
Kyoto International Music Students Festival 2019 Pre-festival Concert
- (2)日程 2019年4月13日(土)
[開演] 1回目/13:00、2回目/15:00 (2回共同内容となります。)
- (3)会場 地下鉄京都駅コトチカ広場(地下鉄烏丸線「京都」駅改札横)
- (4)鑑賞料 無料
- (5)参加者 フェスティバルに参加する京都市立芸術大学の弦楽四重奏
- (6)内容
ブラームス:ハンガリー舞曲第5番
ハーライン:星に願いを 他



↑2018年のコンサートの様子

4. フェスティバルの詳細

■参加校・参加者について

世界の代表的な音楽学校より学生を招請しております。過去の出演者の中には、現在ウィーン・フィル、チェコ・フィルなど世界有数のオーケストラのメンバーや、世界各国で活躍するソリストもいます。

参加校の内訳 (国名英表記・アルファベット順) 海外:9校 23名 / 国内:14校 82名 (合計:23校 105名)

国	学校	参加者
アメリカ	ジュリアード音楽院	2
オーストリア	ウィーン国立音楽大学	2
フランス	パリ国立高等音楽院	3
ドイツ	ベルリン芸術大学	2
ロシア	チャイコフスキー国立モスクワ音楽院	1
イタリア	ミラノ・ヴェルディ音楽院	4
チェコ	プラハ国立芸術アカデミー	3
スペイン	マドリード王立高等音楽院	2
ノルウェー	ノルウェー国立音楽大学	4
日本	桐朋学園大学	80
	東京芸術大学	
	国立音楽大学	
	武蔵野音楽大学	
	東京音楽大学	
	大阪音楽大学	
	京都市立芸術大学	
	愛知県立芸術大学	
	大阪芸術大学	
	同志社女子大学	
	相愛大学	
	くらしき作陽大学	
	洗足学園音楽大学	
	エリザベト音楽大学	
合計		103
※参考		
・出演学生人数 海外:545名、国内:1,980名、計:2,525名		
・開催回数 計26回(1993年~2018年)		

■フェスティバルの様子をブログで公開!

フェスティバル開催1週間前の練習~本番まで、様々な国の学生達の練習や交流の様子をブログでお届けします。



ローム ミュージック ファンデーション ブログ

<<http://micro.rohm.com/jp/rmf/blog/>>

または、「rmf ブログ」で検索

<2018年のフェスティバルの様子>

<https://micro.rohm.com/jp/rmf/blog/rmf-report/2018/05/31/4344/>

<2017年のフェスティバルの様子>

<http://micro.rohm.com/jp/rmf/blog/rmf-report/2017/06/02/3706/>

←リハーサルの様子(上)、終演後の様子(下)

■プログラムについて

●世界各国の学生でアンサンブルを編成

音楽を通じた国際交流と演奏技術の向上を図る機会として、「チェコ、フランス、イタリア、アメリカ、日本による弦楽合奏」、「アメリカ、ドイツ、ロシア、フランスのピアノ2台8手」などのアンサンブルを編成しています。

また、講師の指導を入れず、学生たち自身で音楽を作り上げることにより、国際交流と演奏技術の向上に効果をあげています。

●幅広い音楽ファンにお楽しみいただけるプログラム構成

古典から現代まで様々な時代、世界各国の作品から選曲しており、幅広い音楽ファンに楽しんでいただけます。

<1部・2部> …………… 各校の単独ステージ。ピアノ、弦楽器、管楽器、声楽などの様々なジャンルの演奏

<3部 合奏> …………… 参加校の混成メンバーによる室内楽アンサンブル等の演奏

<フィナーレ(30日のみ)> “音楽で巡る世界の国々”と題し、各国の作曲家の管弦楽や合唱などを学生指揮で演奏

《音楽学生への委嘱作品》

2019年の委嘱作品

曲名未定 作曲：ベルリン芸術大学(ドイツ) 学生

これまでに学生へ委嘱した演奏作品

※1999年より演奏作品の作曲を音楽学生に委嘱しています

年号	作品名	作曲者名	所属校名
2018年	ピアノのための、夢が思い出になるとき	S.サラザール=ホゴジャ	[オーストリア]ベルリン芸術大学
2017年	オレンジの花	ペドロ・アスタシオ=モリナ	[スペイン]マドリッド王立高等音楽院
2016年	ピアノ三重奏のための音楽	ポール・フルク	[アメリカ]ジュリアード音楽院
2015年	リアクション I	ヤクブ・ラタイ	[チェコ]プラハ国立芸術アカデミー
2014年	アン・エレクトロニクス・ストーリー	セバステイアン・アントレ・アントウロネ	[ルーマニア]国立ブレスト音楽大学
2013年	ピアノのためのマズルカ	イグナツィ・マテウシュ・ザレフスキ	[ポーランド]ショパン音楽大学
2012年	ストロフ 2	ティティエ・ロテラ	[フランス]パリ国立高等音楽院
2011年	フルトとピアノの変容三部作「悲しげな遊び」作品 396 ※東日本大震災の影響により不参加のため演奏せず。	アレクサンドロ・バティッチ	[オーストリア]ウィーン国立音楽大学
2010年	スクリーミングリィ ストリート ワンダフル フラワー	ロバート・マーサン・シーマネック	[英国]英国王立音楽院
2009年	※2009年公演中止のため、2010年に委嘱作品を演奏		
2008年	マナタ(私たちの主よ、来てください！)	スラヴォミール・ホジカ	[チェコ]プラハ国立芸術アカデミー
2007年	ルーメン(光)	ヤルコ・ベツカ・ユハニ・ハルティカイン	[フィンランド]ヘルシウス音楽院
2006年	パラフラス	カラバナ・ゲーラ	[スペイン]マドリッド王立高等音楽院
2005年	ミスター・アント・ミセス チョーナ・インテスティナーリスのためのエレジー	エリヤン・マトレ	[ルウエー]ルウエー国立音楽大学
2004年	蜃気楼の閃光に向かって…	マウロ・ロンガリ	[イタリア]ミラノ・ヴェルディ音楽院
2003年	ピース・オブ・ア・ピース	ポラージュ・フー	[ハンガリー]リスト音楽大学
2002年	ロマンスについての思い出	イワン・イハトフ	[ロシア]モスクワ音楽院
2001年	ブレイクス	ハチャトゥール・カナヤン	[ドイツ]ベルリン芸術大学
2000年	ヴァイオリンとピアノのためのカンツォーナ	ダニエル・オット	[アメリカ]ジュリアード音楽院
1999年	日本民謡によるパラフラス	酒井健治	[日本]京都市立芸術大学

以上

<この件に関するお問合せ先>
 ローム株式会社 メセナ推進室
 〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21
 TEL(075)311-2121、FAX(075)311-1248

世界の選ばれし若き音楽学生が
京都に集い共演する夢の音楽祭！



Kyoto International Music Students Festival 2019

京都・国際音楽学生フェスティバル2019



<出演校 Participating Schools>

- オーストリア [ウィーン国立音楽大学]
Republic of Austria
[Universität für Musik und darstellende Kunst Wien]
- チェコ [プラハ国立芸術アカデミー]
Czech Republic [AKADEMIE MUZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE]
- フランス [パリ国立高等音楽院]
French Republic
[Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris]
- ドイツ [ベルリン芸術大学]
Federal Republic of Germany [Universität der Künste Berlin]
- イタリア [ミラノ・ヴェルディ音楽院]
Republic of Italy
[CONSERVATORIO DI MUSICA «G. Verdi» di MILANO]
- ノルウェー [ノルウェー国立音楽大学]
Kingdom of Norway [Norges musikkhøgskole]
- ロシア [チャイコフスキー国立モスクワ音楽院]
Russian Federation
[The Moscow P. I. Tchaikovsky State Conservatory]
- スペイン [マドリード王立高等音楽院]
Spain [Real Conservatorio Superior de Música de Madrid]
- アメリカ [ジュリアード音楽院]
United States of America [The Juilliard School]
- 日本 [東京音楽大学]
Japan [Tokyo College of Music]

選抜音楽学生 (日本)
Selected Music Students (Japan)

- 愛知県立芸術大学
Aichi University of the Arts
 - 同志社女子大学
Doshisha Women's College of Liberal Arts
 - エリザベト音楽大学
Elisabeth University of Music
 - 国立音楽大学
Kunitachi College of Music
 - くらしき作楽大学
Kurashiki Sakuyo University
 - 京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts
 - 武蔵野音楽大学
Musashino Academia Musicae
 - 大阪音楽大学
Osaka College of Music
 - 大阪芸術大学
Osaka University of Arts
 - 洗足学園音楽大学
Senzoku Gakuen College of Music
 - 相模大学
Soai University
 - 桐朋学園大学
Toho Gakuen School of Music
 - 東京音楽大学
Tokyo College of Music
 - 東京芸術大学
Tokyo University of the Arts
- (国名英語表記・アルファベット順
Country names in alphabetical order)



京都府立 府民ホール アルティ 5/25(土) ~ 5/29(水)

京都市上京区烏丸一条下ル TEL:075 (441) 1414 〔開演〕5/25、5/26は15:00 / 5/27~5/29は18:30
地下鉄丸太線「国際会館行き」に乗車。今出川駅で下車、6番出口を出て右手(南)側へ徒歩5分。

主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 協賛：ローム株式会社

後援：オーストリア大使館・オーストリア文化フォーラム / チェコ共和国大使館 / アンステイチュ・フランセ関西 / 大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館 / イタリア文化会館・大阪 / ノルウェー大使館 / 在日ロシア大使館 / ロシア連邦交流庁 / スペイン大使館 / 関西アメリカン・センター / 外務省 / 文化庁 / 京都府 / 京都市
協力：京都府立府民ホール アルティ / a-STATION エフエム京都 お問い合わせ：エラート音楽事務所 075 (751) 0617

チケット
発売
1日券
2019年3月4日(月)
1,000円 消費税込
(全席指定)

チケットぴあ 0570 (02) 9999 (Pコード: 135-674)
ローソンチケット 0570 (000) 407
0570 (084) 005 (Lコード: 56496)
アルティ 075 (441) 1414
エラート音楽事務所 075 (751) 0617

※未就学児同伴での入場は
ご遠慮ください。



フェスティバル参加学生による
プレフェスティバルコンサート

2019年4月13日(土)
地下鉄京都市駅コトチカ広場
1回目 13:00~ / 2回目 15:00~

鑑賞
無料

【京都市立芸術大学】
弦楽四重奏

ヴァイオリン：勝森 菜々
ヴァイオリン：山森 温菜
ヴィオラ：木田 奏帆
チェロ：館野 真梨子



コトチカ広場

世界各国の名門音楽学校から招聘された若き音楽家たちが、文化都市京都に集い、弦楽器・管楽器・歌・ピアノなどさまざまなジャンルの演奏で楽しいコンサートをお届けします。



♪ ブログでフェスティバルの様子を公開中 [rmfブログ](#) [検索](#)

5/25(土) 15:00~

チェコ プラハ国立芸術アカデミー
ヴァイオリン
ヴィオラ
チェロ

アメリカ ジュリアード音楽院
ヴァイオリン
ピアノ

©クリス・クーバー

- **プラハ国立芸術アカデミー** AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V PRAZE
W. A. モーツァルト：ディヴェルティメント 変ホ長調 K. 563 より
W. A. Mozart : Divertimento E flat major K. 563 (excerpts)
- **ジュリアード音楽院** The Juilliard School
J. マスネ：タイスの瞑想曲
J. Massenet : "Méditation" Intermezzo from opera 'Thaïs'
- G. タルティーニ：ヴァイオリン・ソナタ 短調「悪魔のトリル」/他
G. Tartini : Sonata per violino e continuo G minor "Le trille de diable", etc.
- **合奏** Ensemble
E. エルガー：愛のあいさつ 作品12 [弦楽合奏版]
E. Elgar : Salut d'amour op. 12 [String Orchestra]
- F. メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20 より [弦楽合奏版]
F. Mendelssohn : Oktett für Streichinstrumente E flat major op. 20 (excerpts) [String Orchestra]

Note 弦楽三重奏のために書かれたモーツァルトの《ディヴェルティメント》は、その高貴で洗練された音楽から晩年のモーツァルトの円熟ぶりがうかがえます。マスネによる《タイスの瞑想曲》はヴァイオリンの魅力を引き出すのびやかな旋律が白眉です。夢で聴いた悪魔が奏でるヴァイオリンの曲という伝説を持つ《悪魔のトリル》はタルティーニによるもの。英国の作曲家エルガーの《愛のあいさつ》は、美しくかわいらしい旋律を持つ小品です。メンデルスゾーンの《弦楽八重奏曲》は、その充実した明るい響きを弦楽合奏の編成でお楽しみください。

5/26(日) 15:00~

オーストリア ウィーン国立音楽大学
ホルン
ピアノ

© Martin Moravec

スペイン マドリッド王立高等音楽院
フルート
ピアノ

- **ウィーン国立音楽大学** Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
F. ショパン：ワルツ 第6番 変ニ長調「小犬」作品64-1
F. Chopin : Valse No. 6 D flat major "Petit chien" op. 64-1
- L. v. ベートーヴェン：ホルン・ソナタ へ長調 作品17/他
L. v. Beethoven : Sonate für Horn und Klavier F major op. 17, etc.
- **マドリッド王立高等音楽院** Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
G. ビゼー：「アルルの女」第2組曲 より メヌエット
G. Bizet : Menuet from L'Arlésienne Deuxième suite
- F. プーランク：フルート・ソナタ/他
F. Poulenc : Sonate pour flûte et piano, etc.
- **合奏** Ensemble
M. ファリャ：歌劇「はかない人生」より スペイン舞曲 第1番、第2番 [連弾]
M. Falla : Danza española No. 1, No. 2 from opera "La vida breve" [4 hands]
- J. シュトラウスII：皇帝円舞曲 作品437 [木管五重奏版]/他
J. Strauss II : Kaiser-Walzer op. 437 [Wind Quintet], etc.

Note ショパンによるピアノの小品《ワルツ「小犬」》は小犬が遊ぶ様子から発想を得て作曲されたとされています。ベートーヴェンが作曲した《ホルン・ソナタ》は、ホルンとピアノの掛け合いが楽しい佳品。ビゼーの組曲《アルルの女》より《メヌエット》は、優雅な旋律で聴き手を夢心地に誘います。プーランクの《フルート・ソナタ》は自由な形式と新鮮な楽想が魅力。ファリャの歌劇《はかない人生》より《スペイン舞曲第1番、第2番》はフラメンコの魅力が十分に発揮された作品。シュトラウス2世の《皇帝円舞曲》はその名にふさわしい荘厳なワルツです。

5/27(月) 18:30~

ノルウェー ノルウェー国立音楽大学
ソプラノ
バリトン
ピアノ

イタリア ミラノ・ヴェルディ音楽院
ヴァイオリン
ヴァイオリン
ヴィオラ
チェロ

- **ノルウェー国立音楽大学** Norges musikkhøgskole
L. v. ベートーヴェン：私はあなたを愛す(やさしき愛) WoO. 123 (詞: K. ヘロゼー)
L. v. Beethoven : Ich liebe dich (Zärtliche Liebe) WoO. 123 (text: K. Herrosee)
- F. シューベルト：エレンの歌 その3 (アヴェ・マリア) 作品52-6 D839 (詞: W. スコット, 訳詞: A. シュトルク)/他
F. Schubert : Ellens Gesang III (Hymne an die Jungfrau Ave Maria) op. 52-6 D839 (text: W. Scott, transposed: A. Storck), etc.
- **ミラノ・ヴェルディ音楽院** CONSERVATORIO DI MUSICA «G. Verdi» di MILANO
W. A. モーツァルト：弦楽四重奏曲 第14番 ト長調「春」 K. 387
W. A. Mozart : Streichquartett No. 14 G major "Spring" K. 387
- **合奏** Ensemble
G. プッチーニ：歌劇「ジャンニ・スキッキ」より「私のいとお父さん」(台本: G. フォルツァーノ) (佐野秀典編曲)
G. Puccini : "O mio babbino caro" from opera "Gianni Schicchi" (text: G. Forzано) (Arr. by H. Sano)
- E. グリーグ：「ペール・ギユント」作品23 より 朝/他 (台本: H. イブセン) (佐野秀典編曲)/他
E. Grieg : Morgenstening, etc. from "Peer Gynt" op. 23 (excerpts) (text: H. Ibsen) (Arr. by H. Sano), etc.

Note 優しさに溢れたベートーヴェンの歌曲《私はあなたを愛す》はドイツ歌曲の名品。シューベルトの作曲で《アヴェ・マリア》は湖のほとりで乙女が祈る歌。モーツァルトがハイドンに献呈した《弦楽四重奏曲「春」》は若々しい躍動感や喜びに満ちています。歌劇《ジャンニ・スキッキ》からは、主人公である父に娘が恋人と結婚させてほしいと願うアリア《私のいとお父さん》。ノルウェーの作曲家グリーグの劇付随音楽《ペール・ギユント》はイブセンの戯曲に音楽を付けたもの。その中から清々しい音楽が魅力の《朝》他をお送りいたします。

5/28(火) 18:30~

ロシア チャイコフスキー国立モスクワ音楽院
ピアノ

ドイツ ベルリン芸術大学
ピアノ
作曲

- **チャイコフスキー国立モスクワ音楽院** The Moscow P. I. Tchaikovsky State Conservatory
M. ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」より/他
M. Musorgsky : Tableaux d'une exposition (excerpts), etc.
- **ベルリン芸術大学** Universität der Künste Berlin
R. シューマン：子供の情景 より トロイメライ (夢想) 作品15-7
R. Schumann : Träumerei from Kinderszenen op. 15-7
- 学生委嘱作品/他
Commissioned Piece, etc.
- **合奏** Ensemble
J. ブラームス：大学祝典序曲 作品80 [2台ピアノ/8手連弾]
J. Brahms : Akademische Festouvertüre op. 80 [2 pianos, 8 hands]
- A. ハチャトゥリヤン：バレエ「ガヤネー(ガイース)」より 剣の舞 [2台ピアノ/8手連弾]/他
A. Khachaturyan : Sabre Dance from ballet "Gayane" [2 pianos, 8 hands], etc.

Note ラヴェルによる管弦楽版でも有名な、ムソルグスキー作曲の《展覧会の絵》からは多彩な情景が目目に浮かびます。素材が魅力の《子供の情景》はシューマンによるもの。《トロイメライ》を演奏します。若々しいエネルギーが感じられる《大学祝典序曲》はブラームスが名誉博士号を授与されたことに対する返礼として作曲したもので。そして今年の委嘱作品はどんな響きを聴かせてくれるのか楽しみです。ハチャトゥリヤンの《剣の舞》はバレエ《ガヤネー》の最終幕で用いられる楽曲です。剣を持って戦う踊りの場面の音楽で、野生的な激しいリズムに溢れています。

5/29(水) 18:30~

フランス パリ国立高等音楽院
ヴァイオリン
チェロ
ピアノ

日本 東京音楽大学
ヴァイオリン
ヴァイオリン
ヴィオラ
チェロ

- **パリ国立高等音楽院** Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris
E. ラロ：ピアノ三重奏曲 第1番 八短調 作品7
E. Lalo : Trio pour piano, violon et violoncelle No. 1 C minor op. 7
 - **東京音楽大学** Tokyo College of Music
F. ハイドン：弦楽四重奏曲 第67番 二長調「ひばり」作品64-5 Hob. III-63
F. Haydn : Streichquartett No. 67 D major "Lerchen" op. 64-5 Hob. III-63
- FINALE** 音楽で巡る世界の国々 Travelling around the world through music
指揮：ノルウェー国立音楽大学学生/参加学生による管弦楽・合唱
- F. スッペ：喜歌劇「軽騎兵」序曲
F. Suppé : Operetta "Die leichte Kavallerie" overture
 - M. ファリャ：バレエ「三角帽子」より 終幕の踊り
M. Falla : Danza final from ballet "El sombrero de tres picos"
 - J. オッフェンバック：喜歌劇「天国と地獄(地獄のオルフェ)」より カンカン (台本: H. クレミュー, L. アレヴィ)
J. Offenbach : "Can-can" from operetta "Orphée aux enfers" (text: H. Crémieux, L. Halévy)

Note ヴァイオリンやヴィオラを自身でも演奏したラロは素晴らしい室内楽作品をたくさん残していますが、とりわけ《ピアノ三重奏曲第1番》は表情豊かな名曲です。ハイドンの《弦楽四重奏曲「ひばり」》は冒頭の旋律がひばりのさえずりに似て聴こえるために、この題名が付けられたと言われています。スッペの《「軽騎兵」序曲》はフィナーレの幕開けにふさわしいトランペットのファンファーレで始まります。スペインの作曲家ファリャによるバレエ《三角帽子》より《終幕の踊り》は派手な管弦楽の響きが聴き所。グルックの歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」のパロディとして作られた、オッフェンバックの喜歌劇《天国と地獄》から《カンカン》は、日本でも古くからよく知られた陽気な曲です。

●プログラムの内容は演奏者の都合により変更する場合があります。The program may be altered depending on the performers' availability.