

受講生募集

Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション

ROHM
SEMICONDUCTOR

ロームミュージックファンデーション

音楽セミナー2019

管楽器クラス

28th

主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション
協賛：ローム株式会社

2019年8月5日(月)～8月11日(日)

セミナー：2019年8月5日(月)～8月10日(土) / コンサート：2019年8月11日(日)

指導講師



フルート
工藤 重典

パリ・エコール・ノルマル音楽院
教授 / 東京音楽大学教授 /
昭和音楽大学客員教授
(水戸室内管弦楽団首席奏者)



© 土居政則

オーボエ
古部 賢一

札幌大谷大学芸術学部客員教授 /
東京音楽大学非常勤講師 /
相愛大学非常勤講師 (新日本フィル
ハーモニー交響楽団首席奏者)



クラリネット
山本 正治

東京藝術大学名誉教授 /
武蔵野音楽大学特任教授
(元・新日本フィルハーモニー
交響楽団客演首席奏者)



ホルン
猶井 正幸

桐朋学園大学特任教授
(元・大阪フィルハーモニー
交響楽団首席奏者)
(水戸室内管弦楽団奏者)



© 読売日本交響楽団

ファゴット
吉田 将

洗足学園音楽大学客員教授 /
武蔵野音楽大学講師 /
日本大学芸術学部講師
(読売日本交響楽団首席奏者)

レッスン内容 ソロ及び室内楽レッスン

受講生 約25名(楽器毎5名程度)

会場 セミナー：メルバルク京都(8月5日(月)～8月10日(土))
コンサート：ロームシアター京都 サウスホール(8月11日(日))

受講料 70,000円/1人(受講料、期間中の宿泊費含む)

応募条件 高校生以上

応募の締切 2019年5月31日(金)必着

応募手続き 「受講申請書」を当財団ウェブサイトより入手し、他の必要資料とともに提出して下さい。(ウェブサイトからの入手が不可の場合、返信用封筒(角2封筒、140円切手貼付)を同封の上、「セミナー受講申請書希望」と明記し、当財団まで送付して下さい。追って申請書を送付します。)

審査方法 指導講師による選考審査(書類・音源)を通じ受講生を決定します。

お問い合わせ・申請先

公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

〒615-0044 京都市右京区西院西中水町1

TEL 075(311)7710 FAX 075(311)0089

E-mail : rmf@rohm.co.jp http://www.rohm.co.jp/rmf



公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展のため、音楽活動の実施や助成、そして音楽を学ぶ学生に対する奨学援助などを行っています。この音楽セミナーは、世界的に活躍している音楽家を講師に迎え、プロの音楽家の育成を目的に1992年より開催しています。過去、「弦楽器クラス」、「管楽器クラス」、「指揮者クラス」と実施してまいりました。今年は、昨年に引き続き「管楽器クラス」シリーズを開催いたします。

音楽セミナー2018 より



ソロレクソン



室内楽レッスン



コンサート

■指導講師

フルートクラス
工藤 重典



国際的にも名を知られるフルーティストとして活躍する工藤重典は、1979年にパリ国立高等音楽院を一等賞で卒業し、恩師、JPラパルに認められ世界各地で演奏する。パリのシャンゼリゼ劇場、サルプレイエル、ウィーンの楽友会大ホール、ミラノ・スカラ座、ニューヨークのリンカーンセンター、モスクワのチャイコフスキー音楽院ホール、ミュンヘンのヘラクレスザール、東京サントリーホール、台北国家戯劇院、ソウル芸術の殿堂、上海及び北京音楽学院コンサートホールなどヨーロッパ、オセアニア、アフリカ、アメリカ大陸、アジアなど世界の百数十都市でソリストとして演奏してきた。ディスコグラフィは、マイスターミュージック、エラート、ソニークラシカル、フォンテックなどからリリースし、70タイトルに及ぶ。1978年、第2回パリ国際フルートコンクール及び1980年、第1回JPラパル国際フルートコンクールでそれぞれ優勝。現在、東京音楽大学教授、昭和音楽大学客員教授、パリ・エコール・ノルマル音楽院教授。

オーボエクラス
古部 賢一



©土居政則

東京藝術大学在学中に新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者に就任。ドイツ・ミュンヘン音楽大学大学院にも留学。小澤征爾指揮でソリストを重ねて務めるなど国内外のオーケストラと共演。海外での評価も高くハンブルグ北ドイツ放送響、ベルリンドイツ響などに客演首席奏者として度々招かれる他、母校ミュンヘン音大でもマスタークラスを行う。エマニュエル・パユ、諏訪内晶子、榎本大進や国際的アーティストの信頼も高く共演も多い。CDリリースや放送出演も多数。第10回出光音楽賞受賞。サイトウ・キネン、宮崎、木曾などの多くの音楽祭メンバーであり、日本音楽コンクール、国際オーボエコンクール東京等の審査員。札幌大谷大学客員教授、東京音楽大学、相愛大学非常勤講師。

クラリネットクラス
山本 正治



第41回日本音楽コンクール第1位入賞。1973年東京藝術大学を卒業。安宅賞受賞。同年北西ドイツ・デトモルト音楽アカデミーに留学、ヨスト・ミヒャエルス氏に師事。1975年ライン・ドイツ歌劇場管弦楽団の首席奏者となる。1976年フランス、コルマー国際室内楽コンクール木管トリオ部門において第2位入賞。1978年国家ソリスト試験を最優秀の成績で修了。1980年デュッセルドルフ市より"Kammermusiker"の称号を受ける。1983年帰国。2007年まで新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者を務める。サイトウ・キネン・オーケストラ、木曾音楽祭等多くの音楽祭に参加。現在は、武蔵野音楽大学特任教授、東京藝術大学名誉教授。一般社団法人日本クラリネット協会会長。

ホルンクラス
猶井 正幸



桐朋学園大学で学ぶ。1973年東京交響楽団に入団のあと、1975年ドイツ国立ケルン音楽大学に留学。1977年よりニーダーライン交響楽団、ビーレフェルト・フィルハーモニーオーケストラを経て1981年からボン・ベーターヴェンハレ管弦楽団のホルン奏者を務める。1988年の帰国を機に大阪フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者を務め、現在桐朋学園大学特任教授として後進の指導にあたる。またサイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団などのメンバーとして活動が続いている。

ファゴットクラス
吉田 将



©読売日本交響楽団

武蔵野音楽大学卒業後、1989年西ドイツ・ハノーファー音楽大学ソロクラスを卒業。伊達博、岡崎耕治、クラウス・トゥネマンの各氏に師事。1987年B.S.O.コンゲドイチェ・フィルハーモニー首席奏者。1989年にはベルギー王立フレッシュオペラ首席奏者として入団後、同年より読売日本交響楽団首席奏者として就任。読売日本交響楽団及び他楽団とソリストとして、また国内外著名アーティストとの共演多数。洗足学園音楽大学客員教授。武蔵野音楽大学、日本大学芸術学部各講師、宮崎国際音楽祭、木曾音楽祭などにレギュラー出演。サイトウ・キネン・オーケストラ首席奏者。ソニー国際オーボエコンクール、東京音楽コンクール審査員。

セミナーコンサート

2019年8月11日(日) 14:00開演 (13:30開場)

ロームシアター京都 サウスホール

京都市左京区岡崎最勝寺町13 TEL 075-711-6051

出演 セミナー受講生&講師

入場料 (一般) 1,000円(消費税込/全席自由)

音楽セミナー開催のあゆみ

Since 1992

開催回数	開催期間	受講生	開催クラス
第1回～第8回	1992～1996	154名	弦楽器(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ)
第9回～第13回	1998～2002	149名	管楽器(フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット)
第14回～第23回	2003～2005, 2007～2013	97名	指揮者
第24回～第27回	2015～2018	100名	管楽器(フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット)
			計500名