

2019年2月22日

関係各位

615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

**ローム株式会社**  
(コード番号：6963)

## ローム ミュージック ファンデーション 音楽セミナー2019 (管楽器クラス) 受講生の募集

ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、この度音楽セミナー2019(管楽器クラス)の受講生の募集を開始しました。

本セミナーは、世界的に活躍している音楽家を講師に迎え、プロの音楽家の育成を目的に1992年より開催しており、今回で28回目となります。これまでに「弦楽器クラス」「管楽器クラス」「指揮者クラス」と開催し、500名の受講生を輩出しました。

また、本セミナーの最終日には、成果を披露するコンサートをロームシアター京都 サウスホールで開催します。

### 1. セミナー概要

指導講師

工藤 重典(フルート) 古部 賢一(オーボエ) 山本 正治(クラリネット) 猶井 正幸(ホルン) 吉田 将(ファゴット)



(c) 土居政則



(c) 読売日本交響楽団

日程/会場: セミナー 2019年8月5日(月)~8月10日(土) / メルパルク京都  
コンサート 2019年8月11日(日) / ロームシアター京都 サウスホール

主催: 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

協賛: ローム株式会社

※注意事項 日程、指導講師等は変更になる場合があります。

### 2. 受講生の募集要項

内容: ソロ及び室内楽レッスン

受講生数: 約25名(楽器毎5名程度)

応募条件: 高校生以上

費用: 選考審査 受験料 5,000円 / 参加費 70,000円(受講料、期間中の食費・宿泊費含む)

審査方法: 指導講師による選考審査(書類・音源)を通じ決定する。

申請締切: 2019年5月31日(金)<必着>



前回開催の管楽器セミナーの様様(2018年)

本件詳細は 募集チラシ、ローム ミュージック ファンデーション Web サイトをご覧ください。

<この件に関するお問合せ先>

ローム株式会社 メセナ推進室

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

TEL(075)311-2121、FAX(075)311-1248

## 《参考》

### 1. セミナーの特色

#### (1)世界的に活躍する音楽家によるレッスンを受け、寝食をともにし、プロの技術を身につけます

過去の受講生や講師からは素晴らしい経験ができるセミナーと大変好評です。世界的に活躍している音楽家を講師に迎え、ソロおよび室内楽の公開レッスンを行いながら、最終日のコンサートに向けて音楽を磨いていきます。また、セミナー期間中は講師・受講生が寝食をともにし、優れた演奏技術や豊かな人間性にふれられる有意義な機会を提供します。

#### (2)最終日には成果披露のコンサートを開催します

セミナーで学んだソロ・室内楽レッスンの集大成として、その成果を披露する公開コンサートを行います。  
若い音楽家たちのみずみずしい演奏をお楽しみください。(詳細は後日お知らせ)

### 2. これまでのセミナー風景

世界で活躍する講師陣が熱心に指導

弦楽器クラス(1992～1996年)



管楽器クラス

(1998～2002年、2015年～2018年)



指揮者クラス(2003～2013年)



### 3. セミナー開催のあゆみ

開催回数	開催期間	受講生数	開催クラス
第1回～第8回	1992～1996年	154名	弦楽器 (ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ)
第9回～第13回	1998～2002年	149名	管楽器 (フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット)
第14回～第23回	2003～2005年、 2007～2013年	97名	指揮者
第24回～第27回	2015～2018年	100名	管楽器 (フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット)
	計	500名	

#### 過去受講生の主な活躍

- ・青木 調 (ヴァイオリン/1993年夏、1994年春、1994年夏セミナー受講)  
NHK交響楽団 第1ヴァイオリン奏者
- ・清水 直子 (ヴィオラ/1993年夏セミナー受講)  
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 首席ヴィオラ奏者
- ・小谷口 直子 (クラリネット/2000年、2001年、2002年セミナー受講)  
京都市交響楽団 首席クラリネット奏者
- ・難波 薫 (フルート/1999年、2000年、2001年セミナー受講)  
日本フィルハーモニー交響楽団 フルード奏者
- ・三ツ橋 敬子 (指揮/2004年、2009年セミナー受講)  
アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクール 第1位(2008年)  
アルトゥーロ・トスカニーニ国際指揮者コンクール 第2位(2010年)

# 受講生募集

Rohm Music  
Foundation  
ロームミュージックファンデーション

ROHM  
SEMICONDUCTOR

ロームミュージックファンデーション

## 音楽セミナー2019

管楽器クラス

28th

主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション  
協賛：ローム株式会社

2019年8月5日(月)～8月11日(日)

セミナー：2019年8月5日(月)～8月10日(土) / コンサート：2019年8月11日(日)

### 指導講師



フルート  
工藤 重典

パリ・エコール・ノルマル音楽院  
教授 / 東京音楽大学教授 /  
昭和音楽大学客員教授  
(水戸室内管弦楽団首席奏者)



© 土居政則

オーボエ  
古部 賢一

札幌大谷大学芸術学部客員教授 /  
東京音楽大学非常勤講師 /  
相愛大学非常勤講師(新日本フィル  
ハーモニー交響楽団首席奏者)



クラリネット  
山本 正治

東京藝術大学名誉教授 /  
武蔵野音楽大学特任教授  
(元・新日本フィルハーモニー  
交響楽団客演首席奏者)



ホルン  
猶井 正幸

桐朋学園大学特任教授  
(元・大阪フィルハーモニー  
交響楽団首席奏者)  
(水戸室内管弦楽団奏者)



© 読売日本交響楽団

ファゴット  
吉田 将

洗足学園音楽大学客員教授 /  
武蔵野音楽大学講師 /  
日本大学芸術学部講師  
(読売日本交響楽団首席奏者)

レッスン内容 ソロ及び室内楽レッスン

受講生 約25名(楽器毎5名程度)

会場 セミナー：メルバルク京都(8月5日(月)～8月10日(土))  
コンサート：ロームシアター京都 サウスホール(8月11日(日))

受講料 70,000円/1人(受講料、期間中の宿泊費含む)

応募条件 高校生以上

応募の締切 2019年5月31日(金)必着

応募手続き 「受講申請書」を当財団ウェブサイトより入手し、他の必要資料と  
ともに提出して下さい。(ウェブサイトからの入手が不可の場合、返  
信用封筒(角2封筒、140円切手貼付)を同封の上、「セミナー受  
講申請書希望」と明記し、当財団まで送付して下さい。追って申請  
書を送付します。)

審査方法 指導講師による選考審査(書類・音源)を通じ受講生を決定します。

### お問い合わせ・申請先

公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

〒615-0044 京都市右京区西院西中水町1

TEL 075(311)7710 FAX 075(311)0089

E-mail: rmf@rohm.co.jp http://www.rohm.co.jp/rmf



公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展のため、音楽活動の実施や助成、そして音楽を学ぶ学生に対する奨学援助などを行っています。この音楽セミナーは、世界的に活躍している音楽家を講師に迎え、プロの音楽家の育成を目的に1992年より開催しています。過去、「弦楽器クラス」、「管楽器クラス」、「指揮者クラス」と実施してまいりました。今年は、昨年引き続き「管楽器クラス」シリーズを開催いたします。

音楽セミナー2018 より



ソロレッスン

室内楽レッスン

コンサート

■指導講師

フルートクラス  
工藤 重典



国際的にも名を知られるフルーティストとして活躍する工藤重典は、1979年にパリ国立高等音楽院を一等賞で卒業し、恩師、JPラパルに認められ世界各地で演奏する。パリのシャンゼリゼ劇場、サールプレイエル、ウィーンの楽友会大ホール、ミラノ・スカラ座、ニューヨークのリンカーンセンター、モスクワのチャイコフスキー音楽院ホール、ミュンヘンのヘラクレスザール、東京サントリーホール、台北国家戯劇院、ソウル芸術の殿堂、上海及び北京音楽学院コンサートホールなどヨーロッパ、オセアニア、アフリカ、アメリカ大陸、アジアなど世界の百数十都市でソリストとして演奏してきた。ディスコグラフィは、マイスターミュージック、エラート、ソニークラシカル、フォンテックなどからリリースし、70タイトルに及ぶ。1978年、第2回パリ国際フルートコンクール及び1980年、第1回JPラパル国際フルートコンクールでそれぞれ優勝。現在、東京音楽大学教授、昭和音楽大学客員教授、パリ・エコール・ノルマル音楽院教授。

オーボエクラス  
古部 賢一



©土居政則

東京藝術大学在学中に新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者に就任。ドイツ・ミュンヘン音楽大学大学院にも留学。小澤征爾指揮でソリストを重ねて務めるなど国内外のオーケストラと共演。海外での評価も高くハンブルグ北ドイツ放送響、ベルリンドイツ響などに客演首席奏者として度々招かれる他、母校ミュンヘン音大でもマスタークラスを行う。エマニュエル・パユ、諏訪内晶子、榎本大進や国際的アーティストの信頼も高く共演も多い。CDリリースや放送出演も多数。第10回出光音楽賞受賞。サイトウキネン、宮崎、木曾などの多くの音楽祭メンバーであり、日本音楽コンクール、国際オーボエコンクール東京等の審査員。札幌大谷大学客員教授、東京音楽大学、相愛大学非常勤講師。

クラリネットクラス  
山本 正治



第41回日本音楽コンクール第1位入賞。1973年東京藝術大学を卒業。安宅賞受賞。同年北西ドイツ・デトモルト音楽アカデミーに留学、ヨスト・ミヒャエルス氏に師事。1975年ライン・ドイツ歌劇場管弦楽団の首席奏者となる。1976年フランス、コルマー国際室内楽コンクール木管トリオ部門において第2位入賞。1978年国家ソリスト試験を最優秀の成績で修了。1980年デュッセルドルフ市より「kammermusiker」の称号を受ける。1983年帰国。2007年まで新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者を務める。サイトウ・キネン・オーケストラ、木曾音楽祭等多くの音楽祭に参加。現在は、武蔵野音楽大学特任教授、東京藝術大学名誉教授。一般社団法人日本クラリネット協会会長。

ホルンクラス  
猶井 正幸



桐朋学園大学で学ぶ。1973年東京交響楽団に入団のあと、1975年ドイツ国立ケルン音楽大学に留学。1977年よりニーダーライン交響楽団、ビーレフェルト・フィルハーモニーオーケストラを経て1981年からボン・ベーターヴェンハレ管弦楽団のホルン奏者を務める。1988年の帰国を機に大阪フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者を務め、現在桐朋学園大学特任教授として後進の指導にあたる。またサイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団などのメンバーとして活動をしている。

ファゴットクラス  
吉田 将



©読売日本交響楽団

武蔵野音楽大学卒業後、1989年西ドイツ・ハノーファー音楽大学ソロクラスを卒業。伊達博、岡崎耕治、クラウス・トゥネマンの各氏に師事。1987年B.S.O.ユングドイチェ・フィルハーモニー首席奏者。1989年にはベルギー王立フレッシュオペラ首席奏者として入団後、同年より読売日本交響楽団首席奏者として就任。読売日本交響楽団及び他楽団とソリストとして、また国内外著名アーティストとの共演多数。洗足学園音楽大学客員教授。武蔵野音楽大学、日本大学芸術学部各講師、宮崎国際音楽祭、木曾音楽祭などにレギュラー出演。サイトウ・キネン・オーケストラ首席奏者。ソニー国際オーボエコンクール、東京音楽コンクール審査員。

セミナーコンサート

2019年8月11日(日) 14:00開演 (13:30開場)

ロームシアター京都 サウスホール

京都市左京区岡崎最勝寺町13 TEL 075-711-6051

出演 セミナー受講生&講師

入場料 (一般) 1,000円(消費税込/全席自由)

音楽セミナー開催のあゆみ *Since 1992*

開催回数	開催期間	受講生	開催クラス
第1回～第8回	1992～1996	154名	弦楽器(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ)
第9回～第13回	1998～2002	149名	管楽器(フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット)
第14回～第23回	2003～2005, 2007～2013	97名	指揮者
第24回～第27回	2015～2018	100名	管楽器(フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴット)
			計500名