

モーツァルトの世界

～モーツァルトの光と影～

モーツァルトシリーズ第3回目は、“ヴァイオリン”に焦点を当て、さまざまな視点からモーツァルトの魅力に迫ります！
ソロ、室内楽、オーケストラとの共演など多彩な活躍をみせるヴァイオリニスト・小林美樹が、ピアニスト・岡田奏とともに、
ヴァイオリン作品を通してモーツァルトの世界をご紹介します。



©Shigeto Imura

小林 美樹 Miki Kobayashi

お話と演奏(ヴァイオリン)

(ロームミュージックファンデーション2013年度奨学生)

Program

W.A.モーツァルト 作曲

ロンド ハ長調 K.373

ヴァイオリン・ソナタ 第40番 変ロ長調 K.454

ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調「トルコ風」K.219 より 第3楽章

ヴァイオリン・ソナタ 第18番 ト長調 K.301

ヴァイオリン・ソナタ 第21番 ホ短調 K.304

「ハフナー・セレナーデ」K.250 より ロンド (F.クライスラー 編)



©Kazashito Nakamura

岡田 奏 Kana Okada

お話と演奏(ピアノ)

(ロームミュージックファンデーション2010～2012年度奨学生)



岩崎 里衣 Rie Iwasaki (司会)

2019年

9月7日(土)・8日(日)

14:30開場 / 15:00開演 / 16:30終演予定

ロームシアター京都「ミュージックサロン」(パークプラザ3階)

入場無料 / 事前応募要(抽選制・当選者のみ入場可)

応募方法:

郵便番号・住所・氏名・電話番号・希望枚数(1枚、または2枚)・第一希望、第二希望の公演日をご記入の上、応募フォーム、FAXまたははがきで下記の宛先にご応募ください。

当選者の発表は整理券の発送をもってかえさせていただきます。整理券は公演の1週間前までに発送いたします。なお、抽選結果のお問い合わせはご遠慮ください。

応募フォーム: <http://ur0.work/RCDN>

FAX: 075-311-0089

宛先: 〒615-0044 京都市右京区西院西中水町1 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

応募期間・・・2019年7月1日(月)～8月25日(日)必着

※未就学児のご入場はご遠慮ください。 ※当公演は収録を予定しております。 ※都合により内容が変更になる場合があります。予めご了承ください。



応募フォーム

主催:公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

協賛:ローム株式会社

お問い合わせ:公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 075-311-7710

ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto

モーツァルトの世界 ～モーツァルトの光と影～

【出演者プロフィール】



小林 美樹 Miki Kobayashi

お話と演奏(ヴァイオリン)

(ローム ミュージック ファンデーション2013年度奨学生)

2006年レオポルド・モーツァルト国際ヴァイオリンコンクールにてギドン・クレーメル氏から審査委員特別賞を受賞しているほか、2011年、5年に一度ポーランドで行われる伝統ある第14回ヴェニヤフスキ国際ヴァイオリンコンクールにて第2位を受賞して一躍注目を集めた新進気鋭のヴァイオリニスト。これまでに、NHK交響楽団・読売日本交響楽団・日本フィルハーモニー交響楽団・東京都交響楽団・東京交響楽団・神奈川フィルハーモニー管弦楽団・山形交響楽団・京都市交響楽団など多くの国内主要オーケストラと共演するほか、マキシム・ヴェンゲーロフ氏の指揮や彼から推薦を受けたポーランド主要オーケストラとも共演している。2016年春のトヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーンではソリストに抜擢され国内4都市でのツアーではウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター、シュタイゲ氏と共演し絶賛を博す。紀尾井ホール・王子ホールほか各地でのリサイタルや、宮崎国際音楽祭・鎌倉芸術館ゾリステン等においては室内楽にも精力的な活動を展開している。2014年第24回出光音楽賞を受賞するとともにこれまでに「レコード芸術」誌の特選盤・推薦盤を含む3枚のCDをリリースしている。桐朋学園大学ソリストディプロマコースに特待生として入学後、明治安田クオリティオブライフおよびローム ミュージック ファンデーションから全額奨学金を得てウィーン私立音楽芸術大学で学んだ。これまでに徳永二男氏・パヴェル・ヴェルニコフ氏から多くの薫陶を受けたほか室内楽は東京クアルテット、毛利伯郎・岩崎洸の各氏に学ぶ。



岡田 奏 Kana Okada

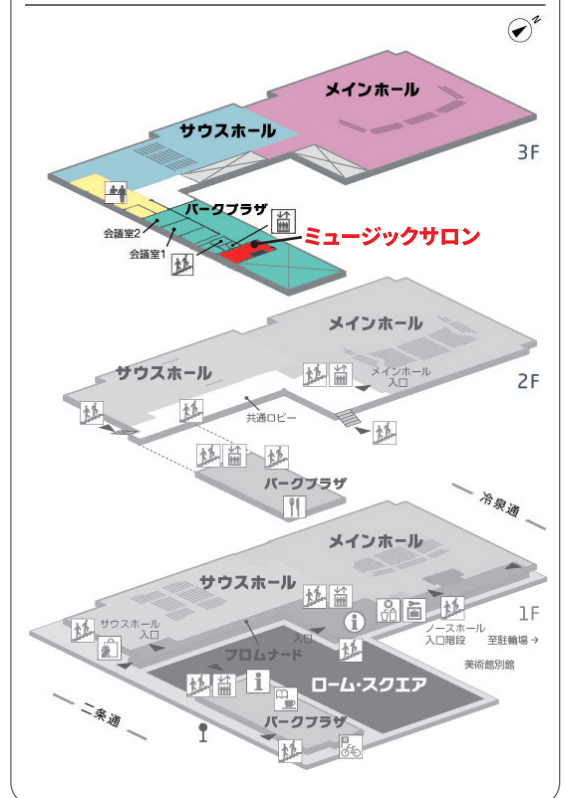
お話と演奏(ピアノ)

(ローム ミュージック ファンデーション2010～2012年度奨学生)

函館市生まれ。15歳で渡仏し、パリ国立高等音楽院でフランク・ブラレイに師事。これまでに、ベルギー国立管弦楽団、シモン・ボリバル交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、札幌交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、中部フィルハーモニー交響楽団などのオーケストラと、セバスティアン・ヴァイグレ、マティアス・バーメルト、マリン・オールソップ、ポール・メイエ、ヘルムート・ライヒェル・シルヴァ、小林研一郎、尾高忠明、広上淳一などの指揮者と共演。プーランク国際ピアノ・コンクール第1位、エリザベート王妃国際音楽コンクールのファイナリスト。NHK「名曲アルバム」や、デビュー・アルバム『Souvenirs—フランス作品集』も好評を得る。

ロームシアター京都

「ミュージックサロン」(パークプラザ3階)



岩崎 里衣 Rie Iwasaki (司会)

劇団青年座研究所出身。テレビ、ラジオのキャスター、リポーターをはじめ、さまざまなイベント、式典、コンサートの司会を務めている。神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、京都市交響楽団他、多くのオーケストラと共演。子供から大人まで楽しめるコンサートに携わっている。

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。