

2019年8月9日

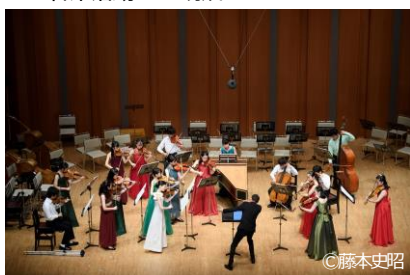
関係各位

615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

ローム株式会社
(コード番号：6963)

ローム ミュージック ファンデーション 音楽活動への助成と奨学援助 2020 年度分の募集を開始

～音楽活動への助成～



独奏・室内楽の公演
株式会社テレビマンユニオン
ヴィオラスペース 2019 vol.28
(2019年6月4日開催)
©藤本史昭



オーケストラ、オペラの公演
音楽大学オーケストラ・フェスティバル実行委員会
第8回 音楽大学フェスティバル・オーケストラ演奏会
(2019年3月30日開催)
©Hikaru.☆

～奨学援助～



奨学生 認定式・報告会より
(2018年8月開催)
©佐々木卓男

ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、このたび、音楽文化の普及と発展のために毎年継続している、「音楽活動への助成と奨学援助」の2020年度分の募集を開始しました。1991年の財団設立から現在までに、音楽活動への助成を2,209件(約18億4,852万円)、奨学生480名(約28億6,181万円)に支援しています。

【参考】2019年度 音楽活動への助成と奨学援助 実績(予定含む)

- ・音楽活動への助成 = 81件(5,608万円)
- ・奨学援助 = 30名(1億1,308万円) ※2019年度給付人数42名 [2018年度奨学生のうち2019年度に給付する人数含む]

■ 2020年度 音楽活動への助成と奨学援助の概要

今回より、Webサイト上での申請ができるようになりました。(一部、対象外有り)

	音楽活動への助成	奨学援助
応募受付締切	2019年11月8日(金) <必着>	2019年10月11日(金) <必着>
内容	<p>【助成金額 250万円以内 / 1件あたり】 (対象期間: 2020年4月1日～2021年3月31日)</p> <p>①音楽に関する公演 他 …独奏、室内楽の公演やオーケストラ、オペラの公演 他の開催に対する助成</p> <p>②音楽に関する研究 …音楽分野における調査・研究等に対する助成</p>	<p>【給付金額 月額30万円、返済不要】 (給付期間: 原則1年間、2020年9月～2021年8月)</p> <p>・日本国籍を有し、国内外の教育機関で音楽を学ぶ方 または外国籍を有し、日本の教育機関で音楽を学ぶ方 (入学を予定している方も応募可)</p> <p>・年齢不問</p> <p>・更新は1回まで可(最大2年間)。ただし新たに応募申請が必要</p> <p>・実技審査、面接日のいずれにも出席可能な方 [京都市内にて2020年3月3日(火)、4日(水)]</p>
選考結果連絡	2020年3月末に連絡予定	2020年3月末に連絡予定

詳細は「2020年度 音楽活動への助成と奨学生の募集」(チラシ)を参照ください。

ローム ミュージック ファンデーションのホームページ <https://micro.rohm.com/jp/mf/> でも詳細をご覧ください。

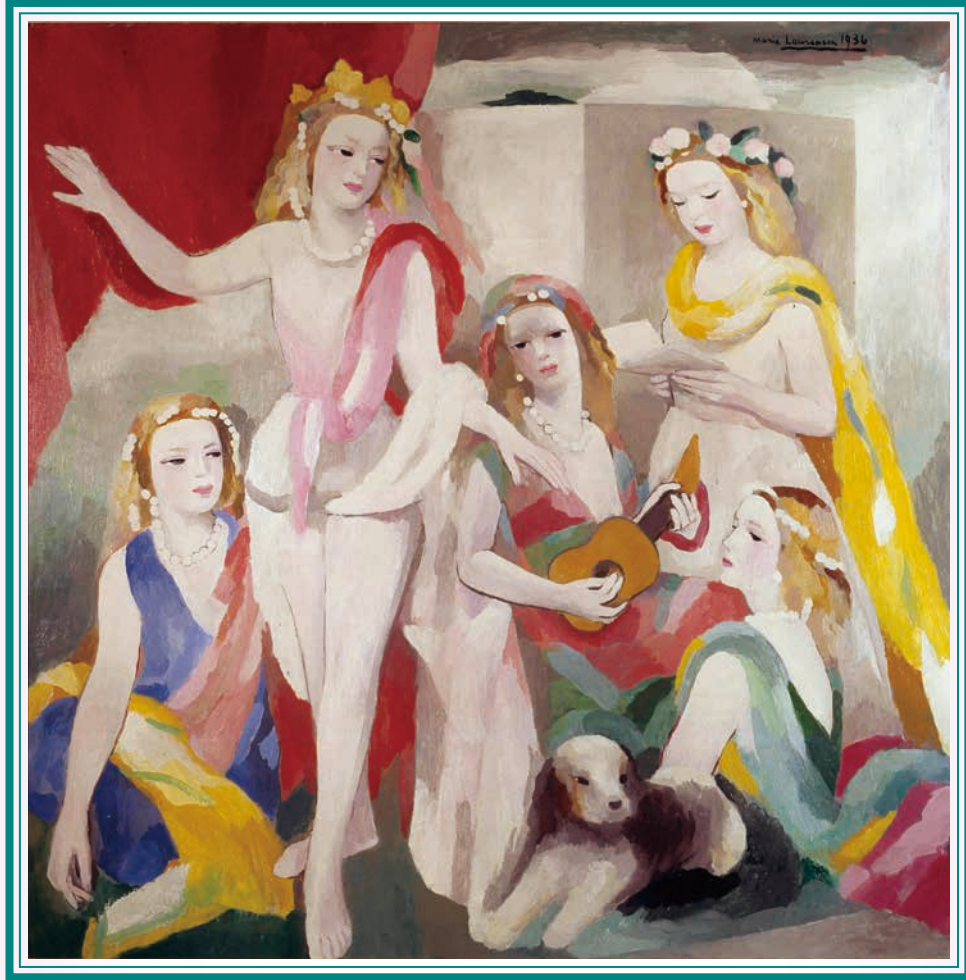
<この件に関するお問合せ先>

ローム株式会社 メセナ推進室

〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

TEL(075)311-2121、FAX(075)311-1248

音楽活動への助成と奨学生の募集



マリー・ローランサン
La répétition (oil on canvas) 1936 by Laurencin Marie (1883-1956)
(c) Bridgeman Images / amanaimages

音楽活動への助成 (対象期間：2020年4月1日～2021年3月31日)

【応募受付締切】2019年11月8日(金)〈必着〉

1. 助成対象

- (1) 音楽に関する公演 他
 - ① 独奏、室内楽の公演
 - ② オーケストラ、オペラの公演 他
- (2) 音楽に関する研究

2. 助成金額

1件あたり250万円以内
(規模、内容等を勘案して決定します)

奨学生 (給付期間：原則として1年間、2020年9月～2021年8月)

【応募受付締切】2019年10月11日(金)〈必着〉

1. 応募資格

- ・ 日本国籍を有し、国内外の教育機関で音楽を学ぶ者
または、外国籍を有し、日本の教育機関で音楽を学ぶ者
(入学を予定している者も応募可)
- ・ 年齢不問
- ・ 更新は1回まで可(最大2年間)。ただし新たに応募申請が必要
- ・ 以下の実技審査および面接日のいずれにも出席可能な者
(京都市内にて2020年3月3日、4日開催)

2. 給付金額

月額30万円(返済不要)

◇ 応募方法: Webサイトより申請 (詳細はWebサイトに掲載) <https://micro.rohm.com/jp/rmf/>

※ Webサイト上での申請ができない方に限り、手書きの申請書ほかをお送りいたします。
以下、問合せ先にご連絡ください。

◇ 選考結果: 2020年3月末に連絡予定

〈問合せ先〉

公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

〒615-0044 京都市右京区西院西中水町1 / TEL (075) 311-7710 / FAX (075) 311-0089 / E-mail: rmf@rohm.co.jp



申請の流れ

※Webサイト上での申請ができない方に限り、手書きの申請書ほかをお送りいたします。

1	当財団Webサイトの「助成金・奨学金・受講/聴講の募集」へアクセス ご希望項目の「募集について」を確認の上、「申請はこちら」をクリック	2	誓約内容を確認の上、ログイン画面より締切日までに申請 ※申請内容を途中で保存することが可能です。 ※奨学生の申請者は、専攻分野によって、一部郵送提出の必要なものがあります。 詳細は「募集について」を必ず確認してください。
----------	--	----------	---



提出書類一覧・スケジュール

※詳細は当財団Webサイトより「募集について」を必ず確認してください。

【音楽活動への助成】

提出書類 [申請書および添付内容]		Webサイトでの申請 ※1	スケジュール
1. 申請書		○	2019年8月 ● 応募受付開始 11月 ● 応募受付締切 2019年11月8日(金) (必着) ↓ 書類審査 2020年3月 ● 選考結果の通知 2020年3月末に連絡予定
2. 定款、寄附行為またはこれらに類する規約等(申請者が団体の場合)		○	
3. 参考資料(公演チラシ等)		○	

【奨学生】

提出書類 [申請書および添付内容]		Webサイトでの申請 ※1	スケジュール
1. 申請書	必須	○	2019年8月 ● 応募受付開始 10月 ● 応募受付締切 2019年10月11日(金) (必着) ↓ 第一段審査(書類および音源審査) 2020年1月 ● 第一段審査選考結果の通知 2020年1月末に連絡予定 併せて、第二段審査の詳細を対象者に 連絡予定
2. 奨学生の更新にあたって (対象:現在および過去の奨学生)	対象者のみ	○	
3. 成績証明書	日本語以外の場合和訳添付	○	2020年1月 ● 第一段審査選考結果の通知 2020年1月末に連絡予定 併せて、第二段審査の詳細を対象者に 連絡予定 3月 ● 第二段審査(実技審査および面接) 2020年3月3日(火)、4日(水) 京都市内開催 最終選考結果の通知 2020年3月末に連絡予定
4. 推薦状(2名分)	日本語以外の場合和訳添付	○ ※2	
5. 在学証明書	日本語以外の場合和訳添付 (対象:給付期間中の在学学校と現在の在学学校が同一)	○	
6. 音源データ 映像データ 楽譜	鍵盤楽器・弦楽器・ 管打楽器・声楽	15分以内の音源データ	○
	作曲	15分以内の音源データ	○
		提出音源の楽譜データ	○ ※3
	指揮	15分以内の映像データ	× ※4
コレペティートア		15分以内の音源データ	○
		15分以内の映像データ	× ※4
7. 音源・映像資料内容一覧	(対象:6.音源データ・映像データを提出する方)	対象者のみ	○
8. 研究の概要	(対象:音楽学を専攻の方)	対象者のみ	○
9. その他(選考審査上参考になるとと思われる資料) 最大3点まで(A4サイズ)	任意	○	2021年8月 ● 認定式 2020年8月頃予定、京都市内開催 ● 報告会 2021年8月頃予定、京都市内開催

※1 Webサイト上での申請ができない方に限り、手書きの申請書ほかをお送りいたします。郵送にて提出してください。
 ※2 推薦状は所定の書式を使用してください。推薦者の押印またはサインが必要です。推薦者より、申請者による開封が認められていない場合、郵送提出も可能です。
 ※3 楽譜データをアップロードできない場合に限り、楽譜の郵送提出も可能です。
 ※4 指揮およびコレペティートアの映像データは、郵送にて提出してください。

ローム ミュージック フレンズの活躍

ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の発展のため、これからの音楽界を担う若い音楽家たちの夢をサポートしています。
 ここで関わった音楽家を「ローム ミュージック フレンズ」として、ともに多くの方々に音楽を届ける仲間になっていただいています。

◆「ローム ミュージック フレンズ」は1990年度設立時から2019年度までで4,610人になります。(2019年7月現在)

内容	人数
奨学生: 国内外の教育機関で音楽を学ぶ学生への奨学金の給付。	480人
音楽在外研究生: 音楽家の一層の研鑽を図るための在外研究を援助。	64人
音楽セミナー受講生: プロの音楽家の育成を目的としたセミナー。現在までに弦楽器クラス、管楽器クラス、指揮者クラスを実施。	318人
京都・国際音楽学生フェスティバル出演者: 国際交流と音楽家の育成を目的として、世界を代表する音楽学校から 音楽学生を京都に招いて開催するフェスティバル。	2,625人
小澤征爾音楽塾 塾生: オペラやオーケストラを通じて若手音楽家を育成するプロジェクト。	1,363人
合計	4,610人

※重複して参加している方もいるため、各フレンズの種別の合計とは一致しない。

◆奨学生認定式・報告会



◆スカラシップ コンサート

現役または給付直後の奨学生が出演。



◆ローム ミュージック フェスティバル

奨学生を含むローム ミュージック フレンズが出演。



写真はすべて © 佐々木卓男

各事業の詳細は、Webサイトをご覧ください。

ローム ミュージック ファンデーション

