

2019年9月5日

関係各位

615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

**ローム株式会社**

(コード番号：6963)

## ロームシアター京都で今年も開催！ 新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室 2019 を支援および オペラの扉 2019 を開催

### 1. 新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室 2019 の支援



「魔笛」  
ロームシアター京都  
2018年公演  
提供：新国立劇場  
撮影：寺司正彦



ロームシアター京都  
メインホール  
撮影：小川 重雄

ローム株式会社(本社：京都市)と、ロームが支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、「新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室 2019」を支援いたします。

今年の関西での公演は、昨年に引き続きロームシアター京都で上演され、演目はプッチーニ作曲「蝶々夫人」です。

「新国立劇場高校生のためのオペラ鑑賞教室」は若い世代に優れたオペラを鑑賞する機会を設け、次世代に芸術文化の素晴らしさを伝えるために1998年から新国立劇場にてスタートしました。関西での公演は2008年から尼崎市で開催されていましたが、2016年からロームシアター京都で開催しています。

ロームは、音楽文化の普及と発展には優秀な音楽家の育成とともに聴衆の拡大も重要と考えており、本公演の趣旨に賛同し、1999年より毎年継続的に支援を実施しています(ローム ミュージック ファンデーションは2008年より)。この「オペラ鑑賞教室」が感性豊かな多くの高校生にとって、オペラに親しみ、そして楽しむきっかけになることを願っています。

#### ■公演概要

名 称： 新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室 2019

演 目： プッチーニ作曲 オペラ「蝶々夫人」(全2幕 イタリア語上演/字幕付き)

会 場： ロームシアター京都 メインホール

日 程： 2019年10月28日(月)、10月30日(水) 13:00開演(全2回公演)

チケット販売： 全席指定 高校生以下2,200円(要学生証)／一般4,400円(10/28のみ) <税込(10月時点)・プログラム付>

主 催： 京都市/ロームシアター京都(公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団)/新国立劇場

助 成： 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

協 賛： ローム株式会社

## 2. ROHM CLASSIC SPECIAL オペラの扉 2019 の開催



昨年開催時  
左：ミュージックサロン  
右：プロムナード



ロームが支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、昨年引き続き「ROHM CLASSIC SPECIAL オペラの扉 2019 ～ KNOCKING ON THE DOOR, OPERA EXHIBITION ～」を開催いたします。

ミュージックサロンは、ロームシアター京都の3階に位置し、音楽とさまざまな形で触れ合える施設として、これまでに多くのお客様にご来場いただいています。また、プロムナードはロームシアター京都1階の南北をつなぐ広々とした通路です。

今回の「新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室 2019」に合わせ、ミュージックサロンでは「衣裳展」として、これまでにオペラで実際に使用された衣裳を中心に小道具の数々や、1904年にミラノ・スカラ座で蝶々夫人が初演された際に描かれた衣裳スケッチ画の原画などのほか、さまざまなオペラの映像をダイジェストにまとめた「オペラハイライト」を上映し、歴史的に貴重な展示とともに気軽にオペラに触れ、親しむことができる展示となっています。また、プロムナードではこれまでのオペラ鑑賞教室の歴史のほか、主要なオペラのあらすじなどを展示し、オペラの理解を深めていただける内容となっています。なお、いずれも入場無料です。

ロームとローム ミュージック ファンデーションは、この展示を通して音楽文化の普及と発展に貢献したいと考えています。

### ■展示概要

- 名 称： ROHM CLASSIC SPECIAL オペラの扉 2019 ～ KNOCKING ON THE DOOR, OPERA EXHIBITION ～
- 内 容： 実際のオペラで使用された衣裳、小道具の展示、ダイジェスト映像の放映 ほか
- 会 場： ロームシアター京都 3F「ミュージックサロン」、1Fプロムナード南側
- 会 期： 2019年9月14日(土)～12月5日(木) 各日10:00～19:00
- 料 金： 入場無料
- 主 催： 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション、公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
- 共 催： 新国立劇場
- 協 賛： ローム株式会社

※ 本件詳細は添付のチラシ、ローム ミュージック ファンデーションの Web サイト <https://micro.rohm.com/jp/rmf/> をご覧ください。

<この件に関するお問合せ先>  
ローム株式会社 メセナ推進室  
〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21  
TEL(075)311-2121、FAX(075)311-1248

# 想像力を刺激する ドラマティックな舞台

【あらすじ】明治時代の長崎。軍港だった長崎滞在中のアメリカ人海軍士官ピンカートンは、結婚騎旋人ゴローの仲介で「妻」をめとる。妻になる芸者の蝶々さんがピンカートンを真剣に愛していると知ったアメリカ領事シャープレスはその行く末を危ぶむ。ピンカートンが帰国して三年。船の入港を告げる大砲の音が響く。夫の船と知って歓喜する蝶々さんは、部屋中に花びらを敷き詰め、婚礼の日の衣裳に着替えて夫を待つが…。

ジャコモ・プッチーニ  
全2幕 / イタリア語上演 字幕付

# 蝶々夫人

## 新国立劇場 高校生のための オペラ鑑賞教室 2019

2019年10月28日|月| 30日|水| 両日13:00開演(12:15開場) 上演時間 約2時間40分(休憩1回含む)

ロームシアター京都メインホール

指揮 城谷正博  
演出 栗山民也  
美術 島次郎  
衣裳 前田文子  
照明 勝柴次朗  
再演演出 三浦安浩  
舞台監督 高橋尚史

蝶々夫人 小林厚子  
ピンカートン 小原啓楼  
シャープレス 青山貴  
スズキ 山下牧子  
ゴロー 内山信吾  
ボンゾ 島村武男  
ヤマドリ 吉川健一 ほか

チケット[税込/10月時点]

全席	高校生以下	2,200円
指定	一般	4,400円

1日目(10/28)のみ当日券を販売します。  
前売券の販売はございません。

※舞台の一部が見つらいお席になる可能性がございます。  
詳細は、10月中旬にWEBサイトでお知らせします。

公式WEBサイト▶<https://rohmtrekyoto.jp>

合唱 新国立劇場合唱団 / 管弦楽 京都市交響楽団  
芸術監督 大野和士

お問い合わせ

ロームシアター京都 TEL.075-771-6051 アクセス  
京都市左京区岡崎最勝寺町13

※未就学児はご入場いただけません。※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

●京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車1番出口より徒歩約10分  
●京阪電鉄「神宮丸太町」駅下車2番出口より徒歩約13分  
●市バス32系統、46系統、京都岡崎ループ「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ  
●市バス5系統、100系統、110系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分



マリア・バッタリア「魔笛」より Illustration from "The Magic Flute" by Maria Battaglia © Maria Battaglia / Illust-Euro

美しいひびき、感動にみちた  
音楽との出会いをお届けします。

Rohm Music  
Foundation  
ロームミュージックファンデーション



オペラを彩る、衣裳の世界。

ROHM CLASSIC SPECIAL

# オペラの扉

ロームミュージックファンデーション

×

新国立劇場

新国立劇場オペラの

衣裳展

2019



9.14 sat - 12.5 thu 2019 ロームシアター京都

EXHIBITION 1 > ミュージックサロン(パークプラザ3階)

EXHIBITION 2 > 1階プロムナード

10:00~19:00 入場無料 TEL:075-771-6051 〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13

[www.nntt.jac.go.jp/opera/operanotobira2019](http://www.nntt.jac.go.jp/opera/operanotobira2019)

ROHM CLASSIC SPECIAL

# オペラの扉 2019

KNOCKING ON THE DOOR  
OPERA  
EXHIBITION

新国立劇場オペラの

# 衣裳展

## オペラを彩る、衣裳の世界。

『オペラの扉2019』展では  
新国立劇場が制作したオペラのなかでも特に人気の高い  
「蝶々夫人」「魔笛」の舞台で実際に使用した  
衣裳全10点を展示します。

さらに、新国立劇場が所蔵する貴重な歴史的資料として、  
1904年の「蝶々夫人」ミラノ・スカラ座初演の衣裳デザイン画原稿、  
および戦中戦後に活躍したオペラ歌手長門美保が  
実際に着用した衣裳の展示をおこないます。  
また、オペラの誕生から現在に至るまでの歴史を  
数々の舞台写真で紹介する特別展示も開催。

オペラを彩る「衣裳」の世界を間近でご覧になる貴重な機会です。  
ぜひオペラの「扉」をたたきにお越しください。



長門美保が着用した「蝶々夫人」衣裳

実際の舞台衣裳10点と貴重な歴史的資料を間近にご覧いただけます。

### 蝶々夫人

Madama Butterfly

日本を舞台にした不朽の名作として人気の  
「蝶々夫人」。演出・栗山民也による舞台は新  
国立劇場で最も多い上演回数を誇っています。  
今回は蝶々夫人、ゴローらの着物、ピンカートン、  
シャープレス、ケートらの洋装の衣裳展示により  
その対比をご覧いただけます。その他、ミラノ・  
スカラ座初演時の衣裳デザイン画原稿、長門  
美保着用衣裳など非常に貴重な資料も見ど  
ころです。



蝶々夫人・舞台衣裳



ミラノ・スカラ座「蝶々夫人」  
1904年初演時衣裳スケッチ(水彩画)

### 魔笛

Die Zauberflöte

モーツァルト作曲によるファンタジー溢れるオペ  
ラ「魔笛」。現代美術家としても著名なウィリア  
ム・ケントリッジ演出による舞台は、プロジェク  
ションマッピングで投影された素描のアニメーションと、  
19世紀末ごろの様式による衣裳の美しさで世  
界で高い評価を得ています。今回は夜の女王  
やパパゲーノなど主要5役の衣裳と、実際に舞  
台上で使用した小道具も併せて展示いたします。



夜の女王・舞台衣裳



魔笛・小道具

## オペラの扉 2019 ~KNOCKING ON THE DOOR, OPERA EXHIBITION~

会場 ロームシアター京都「ミュージックサロン」(パークプラザ3階)・「1Fプロムナード」

会期 2019年9月14日(土)~12月5日(木)

開館時間 10:00-19:00

主催 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション <https://micro.rohm.com/jp/rmf/>  
公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団 <https://www.kyoto-ongeibun.jp/>

共催 新国立劇場 <https://www.nntt.jac.go.jp/>

協賛 ローム株式会社 <https://www.rohm.co.jp/>

制作 新国立劇場 <https://www.nntt.jac.go.jp/>

展示デザイン 株式会社NAIZ Planning

お問い合わせ 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション TEL.075-311-7710

### アクセス

#### ■ 電車でお越しの場合

・京都市営地下鉄 東西線「東山駅」  
1番出口より徒歩約10分  
・京阪電鉄 京阪本線「神宮丸太町」  
2番出口より徒歩約13分

#### ■ バスでお越しの場合

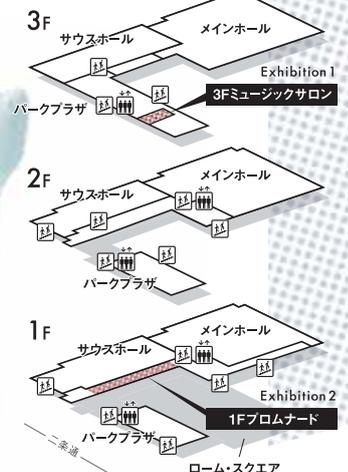
・市バス32系統、46系統、京都岡崎ルート  
「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ  
・市バス5系統、100系統、急行110系統  
「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分

### アクセスマップ



〒606-8342  
京都市左区岡崎最勝寺町13 TEL 075-771-6051  
<https://rohmtheatrekyoto.jp/>

### ロームシアター京都 館内マップ



美しいひびき、感動にみちた  
音楽との出会いをお届けします。