

2021年2月8日

関係各位

615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21

## ローム株式会社

(コード番号：6963)

豪華出演者による音楽祭を2021年も開催！

### ローム ミュージック フェスティバル 2021

ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、「ローム ミュージック フェスティバル」を、2021年4月にロームシアター京都にて開催します。

音楽ファンの拡大を図ることを目的に2016年より開始した本フェスティバルは、これまでに奨学援助等で支援し、国内外で活躍している音楽家「ローム ミュージック フレンズ」が一堂に会す音楽祭で、今回で5回目の開催となります。

国際コンクールの優勝者やオーケストラの首席奏者など、豪華な演奏者が集い、ソロ、室内楽の演奏、オーケストラとの共演などを披露します。本フェスティバルだからこそ実現できる豪華共演に加え、多くの皆様楽しんでいただけるよう贅沢なプログラムを用意しております。また、クラシック専門ストリーミングサービス「カーテンコール」にて全公演オンラインでライブ配信(有料)も実施します。

<ローム ミュージック フェスティバル 2021 出演者>



#### ■ フェスティバル概要



日程	: 2021年4月24日(土)、4月25日(日)
会場	: ロームシアター京都 (京都市左京区岡崎最勝寺町 13) メインホール、サウスホール、ローム・スクエア
出演者	: ローム ミュージック フレンズ 23名、東京交響楽団 他
料金	: 公演チケット/1,500円~4,000円<公演毎・全席指定・消費税込> オンラインコンサートチケット/500円~1,000円<公演毎・消費税込>
チケット販売	: 2021年2月8日(月)エラート音楽事務所(075-751-0617) 他 にて販売開始
主催	: 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
共催	: ローム株式会社
後援	: 京都府、京都市、 ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

過去の「ローム ミュージック フェスティバル」の様子



(撮影：佐々木卓男、大澤正)

■各公演会場のコンサートの特徴 ～ローム ミュージック フェスティバルだからこそ実現できる魅力的なプログラム～

※詳細は添付リーフレットをご参照ください。

**【メインホール】世界で活躍するローム ミュージック フレンズと東京交響楽団によるナビゲート付きのプレミアムなコンサート**

- ・豪華歌手陣と美しい映像により歌劇「椿姫」の世界へご案内！
- ・ベートーヴェンの二大コンチェルトの魅力を郷古廉と菊池洋子がお届けします！

(曲目抜粋) ◆ヴェルディ：歌劇「椿姫」(スペシャル・ハイライト版) ※映像演出付き

◆ロッシーニ：歌劇「ウリラム・テル」序曲

◆ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.61、ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 op.37 ほか

**【サウスホール】ソロから室内楽、オペラの歌曲などローム ミュージック フレンズによるバラエティ豊かなステージ**

- ・ローム ミュージック フレンズによる、一期一会の王道室内楽！
- ・クラシカルなメロディー、民族色豊かな心躍るリズムを交えた清塚信也のオリジナル・プログラム！
- ・大好評、シリーズ第2弾！楽しいモーツァルトの世界へ、ナビゲーター朝岡聡と個性あふれる演奏家のご案内！

(曲目抜粋) ◆シューベルト：ピアノ五重奏曲 イ長調 Op.114, D.667 「ます」

◆ピアノ：リベルタンゴ

◆モーツァルト：レクイエム 第13番 ト長調 K.525 「アベ・クラテ・カトミゼリク」より第1楽章、

2台のピアノのためのワタ 二長調K.448 より第1楽章、歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527 より

<出演するローム ミュージック フレンズ>

★…奨学生、◆…音楽在外研究生、●…音楽セミナー受講生、◎…京都・国際音楽学生フェスティバル出演者、▲…小澤征爾音楽塾塾生

ピアノ	菊池 洋子(★)、清塚 信也(★)、田村 響(★)、浜野 与志男(★)、三浦 友理枝(★)
ヴァイオリン	磯 絵里子(★●)、神谷 未穂(★)、黒川 侑(★)、郷古 廉(★)、松田 理奈(★)
ヴィオラ	赤坂 智子(★▲)、瀧本 麻衣子(★▲)
チェロ	佐藤 晴真(★)、中木 健二(★▲)、古川 展生(●)
コントラバス	渡邊 玲雄(▲)
クラリネット	吉田 誠(★▲)
声楽	甲斐 栄次郎<バリトン>(▲)、高田 正人<テノール>(▲)、森 雅史<バス>(◆)、森野 美咲<ソプラノ>(★)、鷲尾 麻衣<ソプラノ>(◆)
指揮	下野 竜也(★)

## ■ローム ミュージック フレンズについて

ローム ミュージック ファンデーションは様々な事業で若い音楽家の育成を図っており、その事業の中で関わった音楽家を「ローム ミュージック フレンズ」(4,636名:2020年12月現在)として、ともに音楽を届ける仲間となっています。

事業名	内容
奨学援助 (1991年度～)	国内外の教育機関で音楽を学ぶ学生への奨学金の支給。 現在までに493名を支援。
音楽在外研究援助 (1993年度～2014年度)	音楽家の一層の研究を図るための在外研究を援助。 現在までに64名を支援。
音楽セミナー (1992年度～)	プロの音楽家の育成を目的としたセミナー。これまでに弦楽器クラス、管楽器クラス、指揮者クラスを実施し、現在までに333名が受講。
ローム ミュージック セミナー (2019年度～)	世界で活躍するローム ミュージック フレンズによる音楽家育成セミナー 2019年度からは宮田大・チェロクラスを実施し、現在までに5名が受講。
京都・国際音楽学生フェスティバル (1993年度～)	国際交流と音楽家の育成を目的として、世界を代表する音楽学校から音楽学生を京都に招いて開催するフェスティバル。 現在までに国内外から2,625名が出演。
小澤征爾音楽塾 (2000年度～)	小澤征爾氏の「若い音楽家を育てたい」という熱い思いで始まったオペラやオーケストラの公演を通じて若手音楽家の育成を図る教育プロジェクト。 現在までに1,363名が出演。

※ローム ミュージック フレンズは複数事業に関わった方がいるため、各事業の人数と合計人数は一致しません。

## ■ローム ミュージック フェスティバル初の全公演ライブ配信(有料)について

クラシック専門ストリーミングサービス「カーテンコール」にて当日会場での各公演開催と同時にライブ配信いたします。当日会場にお越しただけの方でもお楽しみいただけます。

## ■ローム ミュージック フェスティバル特設WEB サイトについて

ローム ミュージック フェスティバルの公演内容や、出演するローム ミュージック フレンズのフェスティバルに向けた意気込みも記載しており、今後も情報を随時追加いたします。また、過去のフェスティバルのダイジェスト映像も公開しておりますのでぜひご覧ください。

<<https://micro.rohm.com/jp/rmf/activity/rmfes/>>



ROHM MUSIC FESTIVAL 2021  
ローム ミュージック フェスティバル

2021.4/24(土)・25(日)  
ロームシアター京都

4/24 出演者、曲目など  
詳細はこちら

4/25 出演者、曲目など  
詳細はこちら

Live! メインホール・サウスホール全公演  
ライブ配信(有料)のお知らせ

クラシック専門ストリーミングサービス「カーテンコール」にて、  
当日会場での各公演開催と同時にライブ配信決定!

詳しくはこちら

主催: 公財特財団人 ローム ミュージック ファンデーション  
共催: ローム株式会社  
後援: 京都府、京都府、  
ロームシアター京都(公益財団法人京都府音楽振興文化振興財団)

※本公演は新型コロナウイルス感染症対策を実施の上、開催いたします。  
ご来場の際は本サイトをご確認ください。

<p><b>田村 響</b> (ピアノ) Hioki Tamura 2008、2014年度奨学生 2007年ロンドン・ティンバーランド国際コンクール第1位、日本を代表するピアニストの1人として活躍。2006年第11回全日本、2013年文化庁芸術祭賞部門新人賞など、受賞多数。京都府立芸術大学専任講師。 ©佐藤 卓</p>	<p><b>黒川 慎</b> (ヴァイオリン) Yu Kurikawa 2016、2017年度奨学生 第75回日本音楽コンクール第1位、聴衆賞他3つの特別賞受賞。東京芸術大学音楽コンクールで特別賞を受賞。メトロポリタン歌劇場、スヴェイン国立管弦楽団、京都府立音楽団を以てする国内外の主要オーケストラと無数。京都府文化賞奨励賞、京都府芸術新人賞、南山音楽賞、山田音楽賞を受賞。京都市立芸術大学非常勤講師。 ©Naoto Hiramoto</p>
<p><b>瀧本 麻衣子</b> (ヴィオラ) Maiko Takimoto 2010、2011年度奨学生 2005、2006、2008、2009、2013年小津田町音楽院、監生 東京藝術大学卒業後、シエラフットガルト音楽大学にて研鑽を積む。第10回東京音楽コンクール弦楽部門第2位、ウィーン国立音楽大学室内楽アカデミーにて、Arts-Preis受賞(第1位)。現在、ロンドン・ナショナル・オーケストラ、東京交響楽オーケストラにゲスト演奏として度々演奏している。 ©山村 大</p>	<p><b>佐藤 晴典</b> (チェロ) Haruma Sato 2017、2018年度奨学生 2019年モントペリエ国際音楽コンクールチェロ部門で日本人として初めて優勝して国際的に注目を集める。18歳で第1回シエラフット音楽フェスティバルコンクール第1位など受賞多数。20年秋に名門ワグネル・グラーゼフォンよりCDデビュー。ベルリン芸術大学専任講師。 ©山崎 幸太郎</p>

## ■新型コロナウイルス感染症対策について

本公演は新型コロナウイルス感染症対策を実施の上、開催いたします。詳細はローム ミュージック フェスティバル特設サイトをご参照ください。

以上

<この件に関するお問合せ先>  
ローム株式会社 メセナ推進室 / 広報室  
〒615-8585 京都市右京区西院溝崎町 21  
TEL(075)311-2121 E-mail:mecenat@rohm.co.jp / press@rohm.co.jp

<ご参考>過去のフェスティバルに出演したローム ミュージック フレンズ(五十音順)

★…奨学生、◆…音楽在外研究生、●…音楽セミナー受講生、◎…京都・国際音楽学生フェスティバル出演者、  
▲…小澤征爾音楽塾塾生

## ローム ミュージック フェスティバル 2020

新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため公演を中止

## ローム ミュージック フェスティバル 2019 <2019年4月20日、21日>

ピアノ	河村 尚子(★)、反田 恭平(★)、吉田 友昭(★)
ヴァイオリン	青木 調(●▲)、泉原 隆志(★▲)、大江 馨(★◎)、日下 紗矢子(★)、島田 真千子(★)、 中島 麻(★▲)、吉田 南(★)
ヴィオラ	金丸 葉子(★●)、須田 祥子(▲)、田原 綾子(★)
チェロ	高木 慶太(★◎▲)、横坂 源(★)、渡邊 方子(★)
コントラバス	高橋 洋太(▲)
フルート	倉田 優(★)
オーボエ	荒 絵理子(★▲)、本多 啓佑(★◎)
クラリネット	濱崎 由紀(●▲)、吉岡 奏絵(◎▲)
ファゴット	岩佐 雅美(◎▲)、黒木 綾子(●▲)
ホルン	熊井 優(▲)、高橋 臣宜(●)
声楽	市原 愛<ソプラノ>(★)、藤木 大地<カウンターテナー>(★)、町 英和<バリトン>(◆▲)
作曲	北爪 裕道(★)
指揮	阪 哲朗(★)

## ローム ミュージック フェスティバル 2018 <2018年4月21日、22日>

ピアノ	越智 晴子(★)、小林 愛実(★)、萩原 麻未(★)
ヴァイオリン	泉原 隆志(★▲)、玉井 菜採(★)、成田 達輝(★)
コントラバス	佐野 央子(◎▲)
クラリネット	亀井 良信(▲)
ファゴット	佐藤 由起(▲)
ホルン	日橋 辰朗(▲)
トランペット	伊藤 駿(▲)、菊本 和昭(★)、杉木 淳一郎(▲)、新穂 優子(▲)、堀田 実亜(▲)、三澤 慶(◎)
トロンボーン	今込 治(◎)、太田 涼平(▲)、風早 宏隆(▲)、古賀 光(▲)、辻 姫子(◎)、藤井 良太(◎▲)
チューバ	宮西 純(◎)
打楽器	黒田 英実(▲)、西久保 友広(▲)
声楽	大山 大輔<バリトン>(▲)、木下 美穂子<ソプラノ>(★)、坂本 朱<アルト>(◆)、 清水 華澄<メゾ・ソプラノ>(◆▲)、富岡 明子<メゾ・ソプラノ>(★▲)、林 美智子<メゾ・ソプラノ>(◆)、 宮里 直樹<テノール>(★)
作曲	酒井 健治(★◎)
指揮	下野 竜也(★)

## ローム ミュージック フェスティバル 2017 <2017年7月1日、2日、8日>

ピアノ	奥村 友美(★)、川島 基(★)、菊池 洋子(★)、清塚 信也(★)、田村 響(★)、津田 裕也(★)
ヴァイオリン	泉原 隆志(★▲)、大谷 玲子(★)、樫本 大進(★)、郷古 廉(★)、小林 玉紀(●)、 佐橋 マドカ(★▲)、塩貝 みつる(●)、鈴木 愛理(★)、滝 千春(★▲)、寺田 富美子(◎▲)、 直江 智沙子<ヴァイオラ>(◆▲)、西川 茉莉奈(★▲)、廣岡 克隆(●)、松田 理奈(★)、三上 亮(★▲)、 矢野 玲子(★)
ヴィオラ	坂口 翼(★)、鈴木 るか(●)、三浦 克之(●)、渡邊 千春(★)
チェロ	奥田 なな子(★)、金子 鈴太郎(●)、門脇 大樹(★▲)、松山 翔子(★)、宮田 大(★▲)
コントラバス	高橋 洋太(▲)、西山 真二(▲)、松隈 崇宏(▲)
クラリネット	伊藤 圭(◎▲)
ファゴット	中野 陽一朗(★)
ホルン	岸上 穰(◎▲)
声楽	田村 麻子<ソプラノ>(★)、藤木 大地<カウンターテナー>(★)、松原 友<テノール>(★)、 見角 悠代<ソプラノ>(◆)
指揮	三ツ橋 敬子(★◆●)

## ローム ミュージック フェスティバル 2016 <2016年4月23日、24日>

ピアノ	岡本 麻子(★)、菊地 裕介(★)、小林 愛実(★)、小林 有沙(★)、佐藤 卓史(★)、関本 昌平(★)、 萩原 麻未(★)、松本 和将(★)、三浦 友理枝(★)
ヴァイオリン	石橋 幸子(★)、泉原 隆志(★▲)、磯 絵里子(★●)、植村 太郎(★)、神尾 真由子(★)、 神谷 未穂(★)、小林 美樹(★)、瀧村 依里(★)、中島 麻(★▲)
ヴィオラ	赤坂 智子(★▲)、吉田 有紀子(●)
チェロ	江口 心一(★)、長谷部 一郎(●)、中木 健二(★▲)、古川 展生(●)
コントラバス	佐野 央子(◎▲)
フルート	上野 星矢(★)、難波 薫(●◎▲)
クラリネット	金子 平(★▲)、小谷口 直子(●▲)、吉田 誠(★●)
トロンボーン	山本 浩一郎(★)
打楽器	池上 英樹(★)
声楽	青山 貴<バリトン>(◆▲)、安藤 赴美子<ソプラノ>(◆)、中島 康晴<テノール>(★)、 林 美智子<メゾ・ソプラノ>(◆)
指揮	阪 哲朗(★)

# ROHM MUSIC FESTIVAL

ロームミュージックフェスティバル

## 2021

2021.4/24<sup>土</sup>・25<sup>日</sup>  
ロームシアター京都

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13  
 ●京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車 1番出口より徒歩約10分  
 ●京阪電鉄「神宮丸太町」駅下車 2番出口より徒歩約13分  
 ●市バス32系統、46系統、京都岡崎ループ「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ  
 ●市バス5系統、100系統、岡崎・東山・梅小路エクスプレス「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分

**公演チケットお取り扱い**

ロームシアター京都チケットカウンター 075-746-3201 京都コンサートホールチケットカウンター 075-711-3231  
 チケットぴあ 0570-02-9999 <https://t.pia.jp/> [Pコード:191-404] ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:51905]  
 e+(イープラス) <https://eplus.jp/> (PC・携帯・スマートフォン) エラート音楽事務所 075-751-0617

**オンラインコンサートチケットお取り扱い** カーテンコール <https://curtaincall.media> (購入方法については中面をご覧ください。)

※本公演は新型コロナウイルス感染症対策を実施の上、開催いたします。ご来場のお客様はロームミュージックフェスティバル特設WEBサイトをご確認いただき、ご来場ください。

主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 共催：ローム株式会社 後援：京都府、京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

公演内容に関するお問い合わせ：エラート音楽事務所 075-751-0617

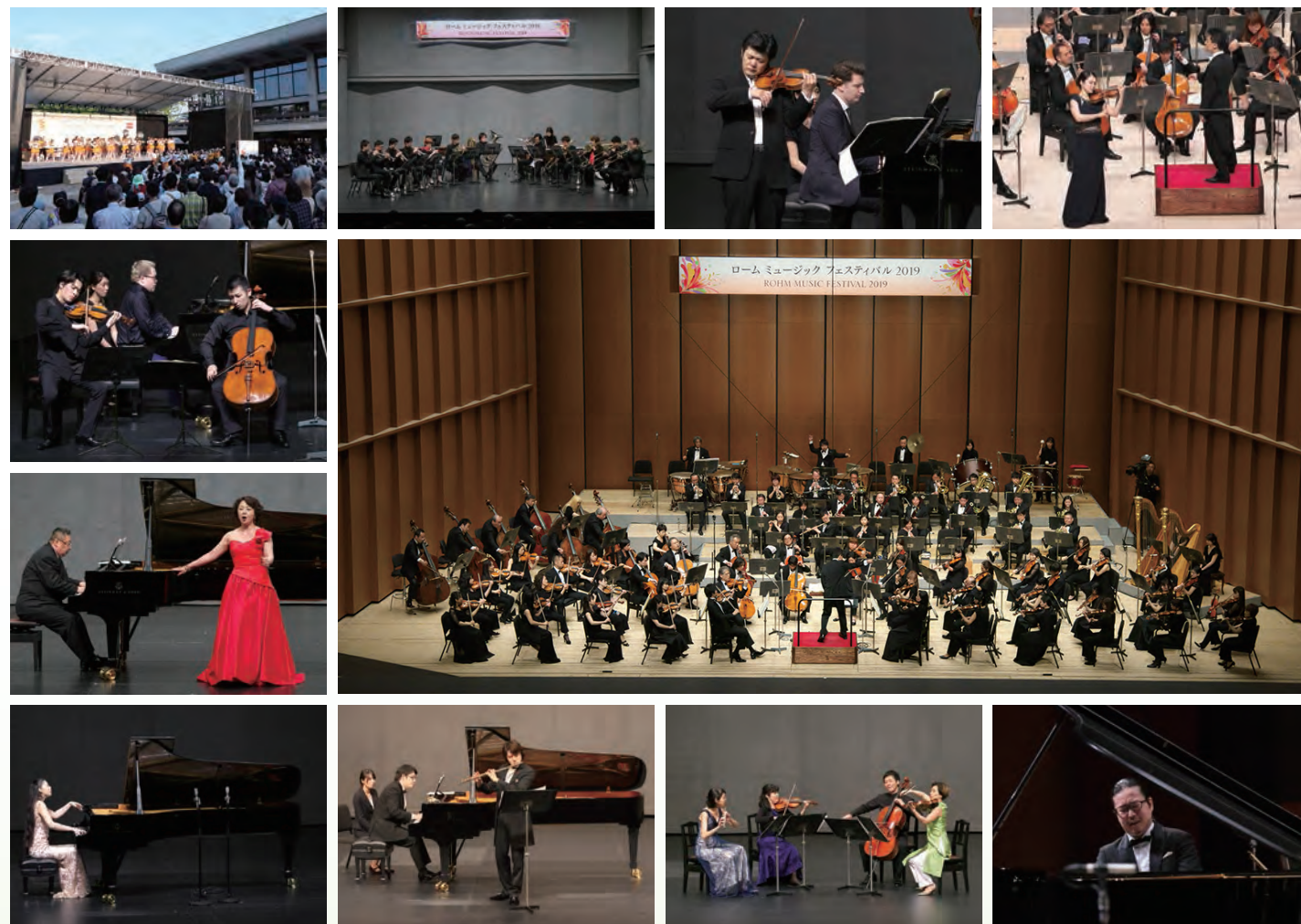
視聴方法に関するお問い合わせ：カーテンコール <https://curtaincall.media/contact>

ロームシアター京都  
ROHM Theatre Kyoto

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、  
音楽を通して豊かな文化を作ることを目指しています。

ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展のために  
さまざまな事業を実施しています。

その中でも、若い音楽家の学ぶ環境の充実には1991年の創立時より継続して取り組んでいます。  
現在、支援してきた多くの方々が、プロの音楽家として世界を舞台に活躍しており、その方々の成長に  
関わることができたことはローム ミュージック ファンデーションにとって大きな喜びです。  
そしてその方々が「ローム ミュージック フレンズ」(4,636名:2020年12月現在)として、  
毎年京都に集まり、多くの皆様にその演奏を聴いていただく  
ローム ミュージック フェスティバルを開催しています。  
2日間にわたって行われる多彩なコンサートをどうぞお楽しみください。



[過去のロームミュージックフェスティバルより] ©佐々木卓男 ©大澤正

ローム ミュージック フェスティバル  
特設WEBサイトを公開中

出演するローム ミュージック フレンズのフェスティバルに向けた  
意気込みも掲載。  
また、過去のフェスティバルのダイジェスト映像もご覧いただけます。



## 全公演ライブ配信(有料)あり

### メインホール

#### オーケストラ コンサート I

歌手×映像が織り成す「椿姫」スペシャル・ハイライト!

豪華歌手陣と美しい映像により歌劇「椿姫」の世界へご案内!

ローム ミュージック フェスティバルで2回目となるコンサート型オペラ。ローム ミュージック フレンズの声楽家と東京交響楽団の共演により、今回はG.ヴェルディの代表作の一つである歌劇「椿姫」を取り上げます。ヴィオレッタに森野美咲、アルフレードに高田正人、そしてジェルモンに甲斐栄次郎という豪華歌手陣を迎え、朝岡聡のナビゲートで分かりやすくご案内!

#### オーケストラ コンサート II

ベートーヴェン・コンチェルトの夕べ

ベートーヴェンの二大コンチェルトの魅力を郷古廉と菊池洋子がお届けします!

国内外にわたって活躍しているローム ミュージック フレンズをソリストに迎える、コンチェルトの饗宴!

ローム ミュージック フレンズのヴァイオリニスト郷古廉&ピアニスト菊池洋子を迎え、下野竜也マエストロ率いる東京交響楽団による二大コンチェルトをご堪能いただきます。

### サウスホール

#### リレー コンサート A 珠玉の室内楽コンサート

ローム ミュージック フレンズによる、一期一会の王道室内楽!

国内外で活躍するローム ミュージック フレンズの名手たちが集結し、室内楽の名曲を集めた豪華プログラムをお届け!

まずは少人数によるアンサンブルでピアノと弦楽器の響きを存分に味わっていただき、出演者全員による迫力の「ます」をクライマックスにお送りします。

#### リレー コンサート B ダンス・ミュージックへの誘い

クラシカルなメロディー、民族色豊かな心躍るリズムを交えた清塚信也のオリジナル・プログラム!

演奏活動はもちろんのこと、メディアでも大活躍中の清塚信也による編曲を含む本公演のためのオリジナル・プログラムは必聴。

気鋭の奏者、松田理奈・古川展生とのアンサンブルによるローム ミュージック フェスティバルでしか聴くことのできないスペシャル公演をお聴き逃しなく!

#### リレー コンサート C 歌手と器楽奏者による「モーツァルト・ガラ・コンサート」Vol.2

大好評シリーズ、第2弾! 楽しいモーツァルトの世界へ、ナビゲーター朝岡聡と個性あふれる演奏家のご案内!

ローム ミュージック フレンズによる上質な演奏と朝岡聡による軽快なナビゲートで好評を得た、モーツァルト・ガラ・コンサートの第2弾。管・弦・室内楽、声楽、ピアノと勢揃いの聴く人を問わない楽しくも新鮮なモーツァルトの世界へ再びお連れします!

### Live streaming メインホール・サウスホール全公演ライブ配信(有料)のお知らせ

クラシック専門ストーリーミングサービス カーテンコールにて、当日会場での各公演開催と同時にライブ配信決定!

#### オンラインコンサート視聴方法

下記の方法でオンラインコンサートチケットをご購入のうえご視聴ください。

- ①「カーテンコール」で検索、またはQRコードから「カーテンコール」TOPページ(<https://curtaincall.media>)にアクセスし、右上にある「Sign」から会員登録。
  - ②会員登録完了後にログインしていただき、TOPページ、または「SCHEDULE」内にある日付欄から、公演日(4/24・4/25)をクリックして該当する公演ページにアクセス。ページ内の「ネットチケット購入」ボタンをクリックしてチケットをご購入ください。決済方法はクレジットカード(Visa, Master, JTB, AMEX)のみのお取り扱いとなります。
  - ③開演時間になりましたらログインのうえ、該当する公演ページにてコンサートをご視聴ください。
- ※その他購入方法、視聴方法、視聴環境の詳細については「カーテンコール」のサイト内にてご確認ください。



# TIME TABLE

### メインホール

世界で活躍するローム ミュージック フレンズと東京交響楽団によるナビゲート付きのプレミアムなコンサート  
(各公演当日ライブ配信(有料)あり)

### サウスホール

ソロから室内楽、オペラの歌曲などローム ミュージック フレンズによるバラエティ豊かなステージ  
(各公演当日ライブ配信(有料)あり)

4/24 [土]	12:00	サウスホール	ローム ミュージック フレンズによる、一期一会の王道室内楽!
	12:30	リレー コンサート A 珠玉の室内楽コンサート	F.J.ハイドン : ピアノ三重奏曲 第39番 ト長調 Hob.XV:25 「ジプシー・トリオ」 G.ロッシェニ : チェロとコントラバスのための二重奏曲 二長調 F.シューベルト : ピアノ五重奏曲 イ長調 Op.114, D.667 「ます」 ほか
	13:00	12:00開演(11:15開場) S 3,000円/A 1,500円 有料ライブ配信 オンラインコンサートチケット 500円	
	13:30		
	14:00		
	14:30		
	15:00		
	15:30		
	16:00		
	16:30	サウスホール	クラシカルなメロディー、民族色豊かな心躍るリズムを交えた清塚信也のオリジナル・プログラム!
	17:00	リレー コンサート B ダンス・ミュージックへの誘い	F.ショパン : ポロネーズ 第6番 変イ長調 Op.53 「英雄」 A.ピアソラ : リベルタンゴ P.I.チャイコフスキー: バレエ音楽「くるみ割り人形」 Op.71 より 花のワルツ ほか
	17:30	16:30開演(15:45開場) S 3,000円/A 1,500円 有料ライブ配信 オンラインコンサートチケット 500円	
18:00			
18:30			
19:00	メインホール	豪華歌手陣と美しい映像により歌劇「椿姫」の世界へご案内!	
19:30	オーケストラ コンサート I	G.ロッシェニ: 歌劇「セミラーミデ」序曲 歌劇「ウィリアム・テル」序曲 G.ヴェルディ: 歌劇「椿姫」(スペシャル・ハイライト版)	
19:30	歌手×映像が織り成す「椿姫」スペシャル・ハイライト!		
20:00	18:30開演(17:30開場) S 4,000円/A 2,500円/B 1,500円 有料ライブ配信 オンラインコンサートチケット 1,000円		
20:30			

4/25 [日]	14:30	サウスホール	大好評シリーズ、第2弾! 楽しいモーツァルトの世界へ、ナビゲーター朝岡聡と個性あふれる演奏家のご案内!
	15:00	リレー コンサート C	W.A.モーツァルト: セレナード 第13番 ト長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より 第1楽章 クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581 「シュタードラー」より 第1楽章 2台のピアノのためのソナタ 二長調 K.448より 第1楽章 歌劇「フィガロの結婚」 K.492より 「恋とはどんなものかしら」 ほか
	15:30	歌手と器楽奏者による「モーツァルト・ガラ・コンサート」Vol.2	
	15:30	14:30開演(13:45開場) S 3,000円/A 1,500円 有料ライブ配信 オンラインコンサートチケット 500円	
	16:00		
	16:30		
	17:00		
	17:30	メインホール	ベートーヴェンの二大コンチェルトの魅力を郷古廉と菊池洋子がお届けします!
	18:00	オーケストラ コンサート II	L.v.ベートーヴェン: 「コリオラン」序曲 Op.62 ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.61 ピアノ協奏曲 第3番 八短調 Op.37
	18:00	ベートーヴェン・コンチェルトの夕べ	
	18:30	17:00開演(16:00開場) S 4,000円/A 2,500円/B 1,500円 有料ライブ配信 オンラインコンサートチケット 1,000円	
	19:00		

チケットは全席指定・消費税込です。未就学児のご入場はご遠慮ください。終演時間はおよその目安です。新型コロナウイルス感染症対策のため出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

## リレー コンサート A 珠玉の室内楽コンサート

サウスホール 12:00 開演(11:15開場) S 3,000円/A 1,500円

有料ライブ配信 オンラインコンサートチケット 500円

F.J.ハイドン : ピアノ三重奏曲 第39番 ト長調 Hob.XV:25 「ジプシー・トリオ」(田村、黒川、佐藤)

L.v.ベートーヴェン : モーツァルト「フィガロの結婚」の「伯爵さまが踊るなら」の主題による12の変奏曲 ヘ長調 WoO 40 (田村、黒川)

G.ロッシーニ : チェロとコントラバスのための二重奏曲 ニ長調 (佐藤、渡邊)

F.シューベルト : ピアノ五重奏曲 イ長調 Op.114, D.667 「ます」(田村、黒川、瀧本、佐藤、渡邊)



田村 響 (ピアノ)  
Hibiki Tamura  
2008、2014年度奨学生

2007年ロン＝ティボー国際コンクール第1位。日本を代表するピアニストの1人として活躍。2006年出光音楽賞、2015年文化庁芸術祭音楽部門新人賞など、受賞多数。京都市立芸術大学専任講師。

©武藤 草



黒川 侑 (ヴァイオリン)  
Yu Kurokawa  
2016、2017年度奨学生

第75回日本音楽コンクール第1位、聴衆賞他3つの特別賞受賞。第6回仙台国際音楽コンクールで聴衆賞を受賞。スイス・ロマンド管弦楽団、スペイン国立管弦楽団、京都市交響楽団をはじめとする国内外の主要オーケストラと共演。京都府文化賞奨励賞、京都市芸術新人賞、青山音楽賞、出光音楽賞を受賞。京都市立芸術大学非常勤講師。

©Ikuo Hiramatsu



瀧本 麻衣子 (ヴィオラ)  
Maiko Takimoto

2010、2011年度奨学生  
2005、2006、2008、2009、2013年小澤征爾音楽塾 塾生

東京藝術大学卒業後、シュトゥットガルト音楽大学院にて研鑽を積む。第10回東京音楽コンクール弦楽部門第3位。ウィーン国立音楽大学室内楽アカデミーにて、Artis-Preis受賞(第1位)。現在はサイトウ・キネン・オーケストラ、さまざまなオーケストラにゲスト首席として度々客演している。

©井村重人



渡邊 玲雄 (コントラバス)  
Reo Watanabe

2000年小澤征爾音楽塾 塾生

東京藝術大学卒業および同大学院修了。ヴェルツブルク音楽大学大学院修了。バイエルン国立歌劇場オーケストラアカデミー、新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者を経て、現在愛知県立芸術大学准教授。

## リレー コンサート B ダンス・ミュージックへの誘い

サウスホール 16:30 開演(15:45開場) S 3,000円/A 1,500円

有料ライブ配信 オンラインコンサートチケット 500円

F.ショパン : ポロネーズ 第6番 変イ長調 Op.53 「英雄」

P.I.チャイコフスキー : バレエ音楽「くるみ割り人形」Op.71 より 花のワルツ

A.ピアソラ : リベルタンゴ

V.モンティ : チャルダッシュ ほか



清塚 信也 (ピアノ)  
Shinya Kiyozuka

2002、2003年度奨学生

5歳よりクラシックピアノの英才教育を受ける。中村絨子、加藤伸佳、セルゲイ・ドレンスキーに師事。国内外のコンクールで数々の賞を受賞。TVバラエティ番組やラジオ番組へ出演するなど、マルチピアニストとして活躍。

©Yuji Hori



古川 展生 (チェロ)  
Nobuo Furukawa

1992、1994、1996年度セミナー生

桐朋学園大学卒業。1995年第64回日本音楽コンクールチェロ部門第2位入賞。1997年第27回マルクノイキルヘン国際コンクール(ドイツ)チェロ部門にてディプロマ受賞。1998年より東京都交響楽団首席チェロ奏者。

©Yuji Hori



松田 理奈 (ヴァイオリン)  
Rina Matsuda

2004～2007年度奨学生

第10回日本モーツァルト音楽コンクール第1位。第73回日本音楽コンクール第1位。ビクターエンタテインメントより5枚のアルバムをリリースし、ソリストとして国内外で数々の演奏会を行っている。

©Naryasu Nabeshima

## オーケストラ コンサート I 歌手×映像が織り成す「椿姫」スペシャル・ハイライト!

メインホール 18:30 開演(17:30開場) S 4,000円/A 2,500円/B 1,500円

有料ライブ配信 オンラインコンサートチケット 1,000円

G.ロッシーニ : 歌劇「セミラーミデ」序曲

歌劇「ウィリアム・テル」序曲

G.ヴェルディ : 歌劇「椿姫」(スペシャル・ハイライト版)



高田 正人 (テノール/アルフレード)  
Masato Takada

2000、2007年小澤征爾音楽塾 塾生

東京藝術大学卒業、同大学院、二期会オペラ研修所修了。二期会『こもり』『蝶々夫人』、小澤征爾音楽塾『カルメン』をはじめ数々の舞台に出演する他、NHK「ラジオ深夜便」などでも人気を博している。二期会会員。



朝岡 聡 (ナビゲーター)  
Satoshi Asaoka

テレビ朝日アナウンサーとして活躍。フリーとなつてからはクラシックコンサートの司会や企画構成にも活動のフィールドを広げ、芸術ファンのすそ野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。



甲斐 栄次郎 (バリトン/ジェルモン)  
Eijiro Kai

2002年小澤征爾音楽塾 塾生

東京藝術大学卒業、同大学院修了。ニューヨーク、ポローニャでの研鑽後、2003年から10年間、ウィーン国立歌劇場の専属ソリストとして42役で336公演に出演。「第九」、「ドイツ・レクイエム」、「エリア」などのソリストとしても活躍。二期会会員。



下野 竜也 (指揮)  
Tatsuya Shimono  
1999年度奨学生

鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール、2001年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。以降、国際的な活躍が続いている。広島交響楽団音楽総監督、広島ウインドオーケストラ音楽監督、太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。京都市立芸術大学、東京音楽大学、東京藝術大学にて後進の指導にあたる。

©Naoya Yamaguchi



森野 美咲 (ソプラノ/ヴィオレッタ)  
Misaki Morino  
2011年度奨学生

岡山市出身、ウィーン在住。ブ람ス国際コンクール、日本音楽コンクール優勝。ウィーン楽友協会、ウィーン・コンツェルトハウス、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のオーケストラアカデミーなどで数々のオペラやコンサートに出演し、プロ野球オールスターゲームにて国歌独唱を務めるなど、今注目の若手ソプラノ。五島記念文化賞オペラ新人賞、岡山芸術文化賞受賞。



東京交響楽団 (管弦楽)  
Tokyo Symphony Orchestra

1946年創立。数多くの音楽賞を受賞。意欲的なプログラムによる定期演奏会は高い評価を得ており、特に重要な演奏会は、毎回ローム ミュージックファンデーションの助成を受けている。地域活動や教育プログラム、新国立劇場レギュラーオーケストラとしても注目を集める。音楽・動画配信サービスの取組みも音楽界をリードしている。

©N Ikegami



## リレー コンサート C

## 歌手と器楽奏者による「モーツァルト・ガラ・コンサート」Vol.2

サウスホール 14:30開演(13:45開場) S 3,000円/A 1,500円

有料ライブ配信 オンラインコンサートチケット 500円

W.A.モーツァルト:セレナード 第13番 ト長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より 第1楽章 (神谷、磯、赤坂、中木)

クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581「シュタードラー」より 第1楽章 (吉田、神谷、磯、赤坂、中木)

2台のピアノのためのソナタ ニ長調 K.448より 第1楽章 (三浦、浜野)

歌劇「フィガロの結婚」K.492より “恋とはどんなものかしら” (鷺尾、浜野)

“もしも踊りをなさりたいければ、伯爵様” (森、浜野)

“5・・・10・・・20・・・30” (鷺尾、森、浜野)

“恋人よ早くここへ” (鷺尾、浜野)

歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527より “窓辺においで” (森、浜野)

歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527より／戸田 有里子 編 (鷺尾、森、三浦、浜野、吉田、神谷、磯、赤坂、中木)

鷺尾 麻衣 (ソプラノ)  
Mai Washio

2011.10～2013.9在外研究生

カーネギーホール・オーケストラコンサートソリストに抜擢。セントアンドリュース国際コンクール優勝など国内外での入賞多数。テレビ朝日「題名のない音楽会」、新国立劇場など活躍の場を広げている。二期会会員。

森 雅史 (バス)  
Masashi Mori

2010.10～2012.9在外研究生

国立音楽大学卒業。東京藝術大学大学院、新国立劇場オペラ研修所修了。第39回イタリア声楽コンクール シエナ大賞受賞。ボローニャ歌劇場オペラ研修所を経てサン・カルロ歌劇場、カリアリ歌劇場、ヴァッレ・デイトリア(マルティーナ・フランカ)音楽祭などに出演。『清教徒』(ボローニャ歌劇場来日公演)ヴァルトンで出演。名古屋音楽大学准教授。二期会会員。

オーケストラ コンサート II  
ベートーヴェン・コンチェルトの夕べ

メインホール 17:00 開演(16:00開場) S 4,000円/A 2,500円/B 1,500円

有料ライブ配信 オンラインコンサートチケット 1,000円

L.v.ベートーヴェン:「コリオラン」序曲 Op.62

ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.61

ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 Op.37

下野 竜也 (指揮)  
Tatsuya Shimono

1999年度奨学生

鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール、2001年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。以降、国際的な活躍が続いている。広島交響楽団音楽総監督、広島ウインドオーケストラ音楽監督、太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。京都市立芸術大学、東京音楽大学、東京藝術大学にて後進の指導にあたる。

郷古 廉 (ヴァイオリン)  
Sunao Goko

2010～2012年度奨学生

ティボー・ヴァルガ シオン国際ヴァイオリン・コンクール優勝など各賞を受賞。勅使河原真実、ゲルハルト・ボッセ、辰巳明子、パヴェル・ヴェルニコフの各氏に師事。1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banat)を個人の所有者の厚意により貸与される。

三浦 友理枝 (ピアノ)  
Yurie Miura

2004～2006年度奨学生

英国王立音楽院大学首席卒業、同音楽院首席修了。第47回マリア・カナルス国際音楽コンクール第1位、第15回リーズ国際ピアノ・コンクール特別賞受賞。2005年、エイベックス・クラシックスよりCDデビュー。2016年、第26回新日鉄住金音楽賞受賞。

神谷 未穂 (ヴァイオリン)  
Miho Kamiya

2001、2002年度奨学生

桐朋学園大学、ハノーファー国立音楽演劇大学をともに首席卒業。パリ国立高等音楽院最高課程修了。国内外の主要コンクールに入賞。仙台フィルハーモニー管弦楽団、横浜シフォニエッタコンサートマスター、千葉交響楽団特任コンサートマスター、地域創造「公共ホール音楽活性化事業」協力アーティスト。宮城学院女子大学特命教授。

赤坂 智子 (ヴィオラ)  
Tomoko Akasaka

2005～2008年度奨学生

2001～2003年小澤征爾音楽塾 塾生

ドイツ、ミュンスター音楽大学、イタリア、プレシア音楽院教授。2004年ARDミュンヘン国際音楽コンクール第3位入賞をきっかけにヨーロッパに拠点を移し演奏活動を展開している。

吉田 誠 (クラリネット)  
Makoto Yoshida

2009、2010、2012年度奨学生

2010～2013年度セミナー生

高い芸術性とテクニック、唯一無二の音色で新たな表現世界を開拓しているクラリネット・ソリスト。パリ国立高等音楽院、ジュネーヴ国立高等音楽院で学ぶ。日欧のオーケストラや国際音楽祭に招聘。2020年11月25日、ソニーミュージックから小菅優氏とのデュオによる「ブラームス&amp;シューマン作品集」をリリース。パリ在住。

浜野 与志男 (ピアノ)  
Yoshio Hamano

2012、2013年度奨学生

第80回日本音楽コンクール第1位他受賞多数。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団などと共演。CD「ステート オヴ マインド」は好評を得ている。現在、東京音楽大学および東京藝術大学音楽学部非常勤講師。

磯 絵里子 (ヴァイオリン)  
Eriko Iso

2000年度奨学生

1996年度セミナー生

桐朋学園大学卒業後、ブリュッセル王立音楽院留学。ソロ活動に加え国内外のオーケストラとの共演、学校訪問コンサート、ラジオのパーソナリティなどを務める他、社会貢献活動にも取り組む。洗足学園音楽大学講師。

中木 健二 (チェロ)  
Kenji Nakagi

2006～2009年度奨学生

2003年小澤征爾音楽塾 塾生

パリ国立高等音楽院を首席で卒業。2005年ルトスワフスキ国際チェロコンクール第1位他受賞多数。東京藝術大学音楽学部准教授。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・ゲアルネリ。

朝岡 聡 (ナビゲーター)  
Satoshi Asaoka

テレビ朝日アナウンサーとして活躍。フリーとなったからはクラシックコンサートの司会や企画構成にも活動のフィールドを広げ、芸術ファンのすそ野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。

菊池 洋子 (ピアノ)  
Yoko Kikuchi

2002、2003年度奨学生

モーツァルト国際コンクールで日本人として初めて優勝。その後、ザルツブルク音楽祭のモーツァルト・マチネに出演する他国内外で活躍。2009、2018年にモーツァルトのピアノ・ソナタ全曲演奏会を行い好評を得た。CDはエイベックス・クラシックスとオクタヴィア・レコードよりリリース。第17回出光音楽賞受賞。

朝岡 聡 (ナビゲーター)  
Satoshi Asaoka

テレビ朝日アナウンサーとして活躍。フリーとなったからはクラシックコンサートの司会や企画構成にも活動のフィールドを広げ、芸術ファンのすそ野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。

東京交響楽団 (管弦楽)  
Tokyo Symphony Orchestra

1946年創立。数多くの音楽賞を受賞。意欲的なプログラムによる定期演奏会は高い評価を得ており、特に重要な演奏会は、毎回ローム ミュージックファンデーションの助成を受けている。地域活動や教育プログラム、新国立劇場レギュラーオーケストラとしても注目を集める。音楽・動画配信サービスの取組みも音楽界をリードしている。

[ローム ミュージック フレンズ]

奨学生

在外研究生・・・ローム ミュージック ファンデーション 音楽在外研究生

セミナー生・・・ローム ミュージック ファンデーション 音楽セミナー 受講生

学生フェスティバル出演者・・・京都・国際音楽学生フェスティバル出演者

小澤征爾音楽塾 塾生

※新型コロナウイルス感染症対策のため出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。