

イベント開催時のチェックリスト

【第2版（令和4年1月版）】

| | | | | |
|--------------------------------|---|----------------------|---|--------------------------|
| イベント名 | 音楽で巡る世界の国々～京都・国際音楽学生フェスティバル2022～ https://micro.rohm.com/jp/rmf/topics/event/kimsf2022 | | | |
| 出演者・チーム等 | 京都市立芸術大学、桐朋学園大学 (多数のため収まらない場合 → 別途、一覧を作成してください。) | | | |
| 開催日時 | 2022年5月21日（土）15時～ 複数回開催の場合は、別途開催する日時の一覧表を作成してください。 | | | |
| 開催会場 | 京都府立府民ホール「アルティ」 | | | |
| 会場所在地 | 京都市上京区烏丸一条下ル | | | |
| 主催者 | 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション | | | |
| 主催者所在地 | 京都市右京区西院西溝崎町44 | | | |
| 主催者連絡先 | TEL: 075-311-7710 | MAIL: rmf@rohm.co.jp | | |
| 適切と考える収容率(上限) | <input type="checkbox"/> | 100%(大声なし) | <input checked="" type="checkbox"/> | 人と人が触れ合わない程度の間隔 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | 50% | <input checked="" type="checkbox"/> 大声なし <input type="checkbox"/> 大声あり | <input type="checkbox"/> |
| 収容人数 | 216名 | | | |
| 参加人数 | 216名 | | | |
| 催物の概要 (HP等のURLがあればご記載ください。) | 新型コロナウイルス感染症の影響により世界の往来が難しい今、世界の音楽学生たちとの交流を深めるために開催するコンサート。世界の音楽学生が作曲した作品を中心に、日本の音楽学生が演奏する。来場者には大声での歓声・声援等は避け、拍手のみとしていただくよう周知・徹底する。 (大声なしの場合は、大声なしと判断した理由や、大声を伴わないことを担保する具体的な対策を記載ください。) | | | |

(※) 大声の定義を「観客等が、通常よりも大きな声量で、反復・継続的に声を発すること」とし、これを積極的に推奨する又は必要な対策を十分に施さないイベントは「大声あり」に該当することと整理する。

イベント開催時のチェックリスト

| | | |
|--|---|--|
| <p>基本的な感染防止</p> | <p>イベント開催時には、下記の項目（イベント開催時の必要な感染防止策）を満たす必要があります。 ※5,000人かつ収容率50%超のイベント開催時には、個別のイベントごとの具体的な対策を記載した「感染防止安全計画」の提出が必要です。</p> | |
| <p>①飛沫の抑制（マスク着用や大声を出さないこと）の徹底</p> | <input checked="" type="checkbox"/> | <p>【大声なしの場合】 飛沫が発生するおそれのある行為を抑制するため、適切なマスク（不織布マスクを推奨以下同じ。）の正しい着用や大声（※）を出さないことを周知・徹底し、そうした行為をする者がいた場合には、個別に注意、退場処分等の措置を講じる。 （※）大声の定義を「観客等が、①通常よりも大きな声量で、②反復・継続的に声を発すること」とする。</p> <p>【大声ありの場合】 「大声なしの場合」の「大声」を「常時大声を出す行為」と読み替える。</p> |
| <p>②手洗、手指・施設消毒の徹底</p> | <input checked="" type="checkbox"/> | <p>こまめな手洗や手指消毒の徹底を促す（会場出入口等へのアルコール等の手指消毒液の設置や場内アナウンス等の実施。）。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 主催者側による施設内（出入口、トイレ、共用部等）の定期的かつこまめな消毒の実施。</p> |
| <p>③換気の徹底</p> | <input checked="" type="checkbox"/> | <p>法令を遵守した空調設備の設置による常時換気又はこまめな換気（1時間に2回以上・1回に5分間以上等）の徹底。</p> |
| <p>④来場者間の密集回避</p> | <input checked="" type="checkbox"/> | <p><input checked="" type="checkbox"/> 入退場時の密集を回避するための措置（入場ゲートの増設や時間差入退場等）の実施。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 休憩時間や待合場所での密集も回避するための人員配置や動線確保等の体制構築。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 大声を伴わない場合には、人と人が触れ合わない間隔、大声を伴う可能性のあるイベントは、前後左右の座席との身体的距離の確保</p> |

イベント開催時の感染防止策チェックリスト

| | |
|----------------------|--|
| 基本的な 感染防止 | イベント開催時には、下記の項目（イベント開催時の必要な感染防止策）を満たす必要があります。 ※5,000人かつ収容率50%超のイベント開催時には、個別のイベントごとの具体的な対策を記載した「感染防止安全計画」の提出が必要です。 |
|----------------------|--|

| | | |
|---------------------|-------------------------------------|---|
| ⑤ 飲食の制限 | <input checked="" type="checkbox"/> | 飲食時の感染防止策（飲食店に求められる感染防止策等を踏まえた十分な対策）の徹底。 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | 飲食中以外のマスク着用の推奨。 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | 長時間マスクを外す飲食は、隣席への飛沫感染のリスクを高めるため、可能な限り、飲食専用エリア以外（例：観客席等）は自粛。 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | 自治体等の要請に従った飲食・酒類提供の可否判断（提供する場合には飲酒に伴う大声等を防ぐ対策を検討。）。 |
| ⑥ 出演者等の感染対策 | <input checked="" type="checkbox"/> | 有症状者（発熱又は風邪等の症状を呈する者）は出演・練習を控えるなど日常から出演者やスタッフ等の健康管理を徹底する。 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | 練習時等、イベント開催前も含め、声を発出する出演者やスタッフ等の関係者間での感染リスクに対処する。 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | 出演者やスタッフ等と観客がイベント前後・休憩時間等に接触しないよう確実な措置を講じる（誘導スタッフ等必要な場合を除く。）。 |
| ⑦ 参加者の把握・管理等 | <input checked="" type="checkbox"/> | チケット購入時又は入場時の連絡先確認やアプリ等を活用した参加者の把握。 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | 入場時の検温、有症状（発熱又は風邪等の症状）等を理由に入場できなかった際の払戻し措置等により、有症状者の入場を確実に防止。 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | 時差入退場の実施や直行・直帰の呼びかけ等イベント前後の感染防止の注意喚起。 |

上記に加え、各業界が定める業種別ガイドライン（該当する業種において策定されている場合）を遵守すること。