

2023年3月31日

ローム株式会社

今年も海外学生も演奏！世界の選ばれし若き音楽学生が京都に集い共演する夢の音楽祭！ 京都・国際音楽学生フェスティバル 2023

ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、「京都・国際音楽学生フェスティバル 2023」を2023年5月27日(土)、28日(日)の2日間にわたり開催します。

「京都・国際音楽学生フェスティバル」は、音楽を通じた国際交流と世界の若き音楽家の育成を目的として、1993年に初めて開催いたしました。以来、2022年までに世界19か国から570名、日本から2,065名の計2,635名の音楽学生が参加しております。

今回のコンサートでは、新型コロナウイルス感染症の影響により長らく来日ができなかった海外の学生もか国から6名が参加します。海外の作曲専攻学生への委嘱作品の披露や、海外と日本の学生によるアンサンブルなど、才能溢れる音楽をお楽しみください。

なお、本コンサートは公演と同時にオンラインによるライブ配信を行うほか、期間限定のアーカイブ配信も行います。

「京都・国際音楽学生フェスティバル2019」の様相 [撮影:佐々木 卓男(Tatsuo Sasaki)]



1. 開催趣旨

- ・「音楽」を通して国際交流を図る
- ・世界の若き音楽家の育成を図る

2. フェスティバル(概要)

- (1)タイトル 京都・国際音楽学生フェスティバル 2023
Kyoto International Music Students Festival 2023
- (2)日程 2023年5月27日(土)、28日(日) 開演 15:00 (開場 14:30)
- (3)会場 京都府立 府民ホール アルティ(京都市上京区烏丸一条下ル)
- (4)入場料 公演チケット : 1,000円(税込) <全席指定>
オンラインコンサートチケット : 500円(税込)
チケット発売は2023年3月31日(金)より各プレイガイドで発売
- (5)参加校 ウィーン国立音楽大学、ミラノ・ヴェルディ音楽院、パリ国立高等音楽院、ジュリアード音楽院、京都市立芸術大学、東京芸術大学
- (6)主催他 主催:公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
協賛:ローム株式会社
後援:参加各国大使館・領事館、京都府、京都市
協力:京都府立府民ホール アルティ、α-ステーション/エフエム京都



3. コンサートの詳細

■参加校・参加者について

世界の代表的な音楽学校より学生が参加しております。過去の出演者の中には、現在ベルリン・フィル、チェコ・フィルなど世界有数のオーケストラのメンバーや、世界各国で活躍するソリストもいます。今回は海外4校6名、国内2校5名の学生が参加します。

① 作曲学生

- ・ウィーン国立音楽大学
- ・ミラノ・ヴェルディ音楽院

② 演奏学生

- ・パリ国立高等音楽院<チェロ、ピアノ>
- ・ジュリアード音楽院<ヴァイオリン、ピアノ>
- ・京都市立芸術大学<ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ>
- ・東京芸術大学<ヴァイオリン、ピアノ>

■プログラムについて

音楽を通じた国際交流の機会として、「日本の学生によるオーストリア、イタリアの学生への委嘱作品の演奏」や、「フランス、アメリカ、日本によるアンサンブル」などを行います。

また、講師の指導を入れず、学生たち自身で音楽を作り上げることにより、演奏技術の向上にも効果をあげています。

- 1日目：日本の学校の単独ステージやアンサンブル、海外学生への委嘱作品[※]も演奏いたします。
- 2日目：海外の学校の単独ステージや、第3部には日本人を含む参加校の混成メンバーによるアンサンブル等の演奏。

※1999年より演奏作品の作曲を音楽学生に委嘱しています。
別紙「これまでに学生へ委嘱した演奏作品」をご参照ください。

以上

(別紙)

これまでに学生へ委嘱した演奏作品

年号	作品名	作曲者名	所属校名
2022	オープン・シー~ピアノ三重奏のための~	J.ブッチャー	[ドイツ]ベルリン芸術大学
	行き場のない感情~ヴァイオリンとチェロのための~	貝森萌	[日本]桐朋学園大学
	フラワー・オブ・ホープ~弦楽四重奏のための~	V.ペトロヴァ	[ロシア]チャイコフスキー国立モスクワ音楽院
2019	潮は砂に消えて..	F.ツァイトラー	[ドイツ]ベルリン芸術大学
2018	ピアノのための、夢が思い出になるとき	S.サラザール=ホゴジヤ	[オーストリア]ベルリン芸術大学
2017	オレンジの花	ペドロ・アスタシオ=モリナ	[スペイン]マドリッド王立高等音楽院
2016	ピアノ三重奏のための音楽	ポール・フルクト	[アメリカ]ジュリアード音楽院
2015	リアクション I	ヤクブ・ラタイ	[チェコ]プラハ国立芸術アカデミー
2014	アン・エレクトロンス・ストーリー	セバステイアン・アントレ・アントウロネ	[ルーマニア]国立ブカレスト音楽大学
2013	ピアノのためのマズルカ	イグナツィ・マテウシュ・ザレフスキ	[ポーランド]ショパン音楽大学
2012	ストロ2	ティデ・イ・ロテラ	[フランス]パリ国立高等音楽院
2011	フルートとピアノの変容三部作「悲しげな遊び」作品396 ※東日本大震災の影響により不参加のため演奏せず。	アレクサンドロ・パティッチ	[オーストリア]ウィーン国立音楽大学
2010	スクリーミング・リィ ストリート ワンダフル フラワー	ロバート・マーサン・シーマネック	[英国]英国王立音楽院
2009	※2009年公演中止のため、2010年に委嘱作品を演奏		
2008	マラナタ(私たちの主よ、来てください！)	スラヴ・オミール・ホジンカ	[チェコ]プラハ国立芸術アカデミー
2007	ルーマン(光)	ヤルッコ・ペッカ・ユハニ・ハルティカイネン	[フィンランド]シベリウス音楽院
2006	ハラフラスイス	カラバナ・ゲーラ	[スペイン]マドリッド王立高等音楽院
2005	ミスター・アント・ミセス チョーナ・インテスティナーリスのためのエレジー	エリヤン・マトレ	[ノルウェー]ノルウェー国立音楽大学
2004	蜃気楼の閃光に向かって...	マウロ・ロンガリ	[イタリア]ミラノ・ヴェルディ音楽院
2003	ピース・オブ・ア・ピース	ポーラ・ジュ・フー	[ハンガリー]リスト音楽大学
2002	ロマンスについての思い出	イワン・イバトフ	[ロシア]モスクワ音楽院
2001	ブレイクス	ハチャトゥール・カナヤン	[ドイツ]ベルリン芸術大学
2000	ヴァイオリンとピアノのためのカンツォーナ	ダニエル・オット	[アメリカ]ジュリアード音楽院
1999	日本民謡によるハラフラスイス	酒井健治	[日本]京都市立芸術大学

世界の選ばれし若き音楽学生が
京都に集い共演する夢の音楽祭！

Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション



Kyoto International Music Students Festival 2023

京都・国際音楽学生フェスティバル2023



作曲 (学生委嘱作品)

Composition (Commissioned piece)

【ウィーン国立音楽大学】

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

【ミラノ・ヴェルディ音楽院】

CONSERVATORIO DI MUSICA (G. Verdi) di MILANO

演奏

Performance

【パリ国立高等音楽院】

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

チェロ・ピアノ (Cello・Piano)

【ジュリアード音楽院】

The Juilliard School

ヴァイオリン・ピアノ (Violin・Piano)

【京都市立芸術大学】

Kyoto City University of Arts

ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ (Violin・Viola・Cello)

【東京芸術大学】

Tokyo University of the Arts

ヴァイオリン・ピアノ (Violin・Piano)



京都府立 府民ホール アルティ 5/27^土・28^日 [開演] 15:00 開場14:30

京都市上京区烏丸一条下ル TEL:075(441)1414 地下鉄烏丸線「国際会館行き」に乗り。今出川駅で下車、6番出口を出て右手(南)側へ徒歩5分。

主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 協賛：ローム株式会社 後援：オーストリア大使館・オーストリア文化フォーラム東京／在日フランス大使館、アンスティチュ・フランス／イタリア文化会館・大阪／在大阪・神戸米国総領事館／京都府／京都市 協力：京都府立府民ホール アルティ/a-STATION エフエム京都
お問い合わせ：otonowa 075-252-8255 <https://www.otonowa.co.jp/>

公演チケット 1,000円

(全席指定) 消費税込

e+(イープラス) <https://eplus.jp/otonowa/>
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード: 238-471]
ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード: 52529]
アルティ 075(441)1414 ※窓口販売のみ
エラート音楽事務所 075(751)0617 ※電話予約のみ
otonowa 075(252)8255 ※電話予約のみ

オンラインコンサートチケット 500円

カーテンコール <https://curtaincall.media>

Live streaming 有料配信のお知らせ

クラシック専門ストリーミングサービス カーテンコールにて、当日会場での公演開催と同時にライブ配信及び、期間限定のアーカイブ配信も実施します。 [アーカイブ配信期間: 5/29 15:00~6/4 23:59]

オンラインコンサート視聴方法

「カーテンコール」で検索、または二次元コードから「カーテンコール」TOPページにアクセスし、会員登録後、該当する公演のオンラインコンサートチケットをご購入ください。

※その他購入方法、視聴方法、視聴環境の詳細については「カーテンコール」のサイト内にてご確認ください。



二次元コード

※未就学児同伴での入場はご遠慮ください。

※開催中止・延期等、主催者がやむを得ないと判断する場合を除き、チケット代金の払い戻しはしません。

その他の公演情報は、ローム ミュージック ファンデーションWEBサイト <https://micro.rohm.com/jp/rmf/> をご参照ください。

ローム ミュージック ファンデーションは1993年より世界各国から音楽学生を京都に招き「京都・国際音楽学生フェスティバル」を開催しています。



京都・国際音楽学生フェスティバル2023

新型コロナウイルス感染症の影響により、来日できなかった海外学生も今年は出演！世界の音楽学生たちが京都に集い共演し、交流を深めるために開催するコンサートです。

昨年に引き続き、海外の作曲学生への委嘱作品も演奏します。若き音楽家たちの瑞々しい音楽をお楽しみください。

5/27(土) 15:00 ~

京都市立芸術大学

ヴァイオリン ヴィオラ チェロ



ウィーン国立音楽大学

作曲



東京芸術大学

ヴァイオリン ピアノ



ミラノ・ヴェルディ音楽院

作曲



京都市立芸術大学 Kyoto City University of Arts

W. A. モーツァルト:ディヴェルティメント 変ホ長調 K. 563 より 第6楽章
W. A. Mozart : VI. Allegro from Divertimento E flat major K. 563

L. v. ベートーヴェン:セレナード 二長調 作品8 より 第1楽章、第5楽章
L. v. Beethoven : I. Marcia: Allegro, V. Allegretto alla Polacca from Serenade D major op. 8

ウィーン国立音楽大学 学生委嘱作品/世界初演

Student at Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Commissioned piece/ World premier

東京芸術大学 Tokyo University of the Arts

L. v. ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調「春」 作品24 より 第1楽章
L. v. Beethoven : I. Allegro from Sonate für Violine und Klavier No. 5 F major "Frühling" op. 24

J. マスネ:タイスの瞑想曲

J. Massenet : "Méditation" Intermezzo from opera "Thaïs"

ミラノ・ヴェルディ音楽院 学生委嘱作品/世界初演 / 他

Student at CONSERVATORIO DI MUSICA (G. Verdi) di MILANO
Commissioned piece/ World premier, etc.

合奏 Ensemble

F. ハイドン:弦楽四重奏曲 第67番 二長調 「ひばり」 作品64-5 Hob. III-63 より 第1楽章
F. Haydn : I. Allegro moderato from Streichquartett No. 67 D major "Lerchen" op. 64-5 Hob. III-63

C. ヴェーバー:歌劇『魔弾の射手』序曲 (J. ワイス編曲)

C. Weber : Overture from opera "Der Freischütz" (Arr. by J. Weiss)

A. ドヴォルジャーク:ピアノ五重奏曲 一長調 作品81 B. 155 より 第1楽章

A. Dvořák : I. Allegro ma non tanto from Klavírní kvintet op. 81 B. 155

Note

海外の学生が作曲した作品を中心に国内の学生による演奏でお楽しみいただけます。

モーツァルトの流麗な旋律が美しい「ディヴェルティメント」から「第6楽章」、そしてベートーヴェンらしい勇壮な曲調の「セレナード」からは「第1、第5楽章」をお聴きください。モーツァルトやベートーヴェンが活躍していた街・ウィーンの学生による委嘱作品も楽しみです。

清々しさが魅力的なベートーヴェンの「ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」」から「第1楽章」。美しい旋律の小曲「タイスの瞑想曲」は元々マスネによる歌劇の間奏曲。

伝統ある弦楽器の国・イタリアで学ぶ作曲科学生による委嘱作品もお楽しみください。

ひばりのさえずりを想わせる主題が清々しい「弦楽四重奏曲「ひばり」 第1楽章」はハイドンの逸品。ヴェーバーの「歌劇『魔弾の射手』序曲」は多彩な情景描写で魅了します。ドヴォルジャークによる「ピアノ五重奏曲」より「第1楽章」は、のびやかな旋律とメランコリックな旋律が交錯する個性豊かな名作です。

5/28(日) 15:00 ~

パリ国立高等音楽院

チェロ ピアノ



ジュリアード音楽院

ヴァイオリン ピアノ



パリ国立高等音楽院 Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

J. S. バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV. 1007 より 1. 前奏曲、4. サラバンド、6. ジーグ
J. S. Bach : I. Præludium, 4. Sarabande, 6. Gigue from Suite für Violoncello solo No. 1 G major BWV. 1007

C. ドビュッシー:月の光

C. Debussy : Clair de lune

G. フォーレ:悲歌 八短調 作品24 / 他

G. Fauré : Elégie C minor op. 24, etc.

ジュリアード音楽院 The Juilliard School

N. バガニーニ:24の奇想曲 作品1 より 第24番 イ短調

N. Paganini : No. 24 A minor Quasi presto from 24 Capricci per violino solo op. 1

G. プッチーニ:小さなワルツ ～ムゼッタのワルツ「私が町を歩くととき」～

G. Puccini : Piccolo Valzer ~Valzer di Musetta "Quando m'en vo' solletta"~

G. タルティーニ:ヴァイオリン・ソナタ ト短調「悪魔のトリル」 / 他

G. Tartini : Sonata per violino e continuo G minor "Le trille de diable", etc.

合奏 Ensemble

H. ベルリオーズ:序曲「ローマの謝肉祭」 作品9 (O. ジンガー編曲) [2台ピアノ]

H. Berlioz : Overture 'Le carnaval romain' op. 9 (Arr. by O. Singer) [2 pianos]

J. ブラームス:ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 作品102 より 第3楽章 (佐野秀典編曲)

J. Brahms : III. Vivace non troppo from Konzert für Violine, Violoncello und Orchester op. 102 (Arr. by H. Sano)

R. ワーグナー:楽劇「ニュルンベルクのマイスター・ジンガー」 第1幕への前奏曲 (佐野秀典編曲)

R. Wagner : "Die Meistersinger von Nürnberg" Vorspiel. 1. Aufzug (Arr. by H. Sano)

Note

海外学生の演奏を中心に、日本人学生が参加する合奏もお楽しみいただけます。

バッハによる明快な響きの「無伴奏チェロ組曲 第1番」は抜粋でお届けします。ドビュッシーの「月の光」は印象派らしい佳曲。心に深く染み入る「悲歌」はフォーレの名品。

パガニーニが作曲した技巧的な「24の奇想曲」からは「第24番」を。可憐な逸品「小さなワルツ」はプッチーニの作。夢で見た悪魔の演奏に触発されて作曲したという「ヴァイオリン・ソナタ「悪魔のトリル」」はタルティーニの代表作。ベルリオーズの迫力ある「序曲「ローマの謝肉祭」」は2台ピアノで。軽快なリズムと叙情が織りなすブラームス晩年の名作「ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 第3楽章」は室内楽の編成で。ワーグナーの荘厳な「楽劇「ニュルンベルクのマイスター・ジンガー」 前奏曲」を出演者全員の演奏でお聴きください。

●プログラムの内容は演奏者の都合により変更する場合があります。The program may be altered depending on the performers' availability.

