

ROHM MUSIC SEMINAR CONCERT 2023

ローム ミュージック セミナーコンサート 2023 〈宮田大・チェロクラス〉

世界で活躍するローム ミュージック フレンズから
指導を受けた音楽家たちによる成果発表コンサート

8/5^土 15:00開演(14:15開場)

ロームシアター京都 サウスホール

指導講師



宮田 大(チェロ)



©Paul Montag
ジュリアン・ジェルネ
(ピアノ)



©Christine Fiedler
津田 裕也
(ピアノ)

受講生



佐藤 桂菜



清水 陽介



原 宗史



藤原 寛太



©Anoush Abrar
三井 静

Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション



主催：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

協賛：ローム株式会社

後援：京都府、京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、一般財団法人日本チェロ協会



メッセージ

ロームとローム ミュージック ファンデーションは、音楽を通して豊かな文化を作ることを目的にさまざまな音楽文化支援活動を実施しており、特に音楽を学ぶ若い人たちの環境の充実のための奨学援助や学ぶ機会を提供するセミナーなどに力を入れてきました。

そのような事業を通じて関わった音楽家「ローム ミュージック フレンズ」が講師となり、世界を舞台に活躍する音楽家の育成を目的としたものが、このローム ミュージック セミナーです。

コンサートでは、5日間にわたり講師が熱のこもったハイレベルな指導を行った受講生の演奏を披露します。

次世代の音楽家たちによる演奏をお楽しみください。

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション ローム株式会社



©日本コロムビア

第4回目を迎えますローム ミュージック セミナー<宮田大・チェロクラス>では、これまでも素晴らしい音楽家である受講生と共に充実した時間を過ごす事ができました。

若き音楽家は、コロナ禍で留学をする事が困難だったり、多くの経験ができるはずがその機会を失ってしまった音楽家が多くいます。その事もふまえ、私自身に何か手助けができないかとこれまで以上に気が入り、受講生との音楽で対話する時間を過ごさせていただきました。

すでに十分な実力のある受講生ですが、5日間のセミナーで新たな事を学び経験した事を自分の頭の中でしっかりと消化し、コンサートでは一人の演奏家として大きな色彩豊かな翼と共に羽ばたく音楽家達の演奏を皆様にもお聴きいただき、また一人一人のファンになって応援していただけましたら幸いです。

ここでしか聴けない「ローム ミュージック セミナー コンサート」をお楽しみください。

宮田大

<指導講師>

宮田大 Dai Miyata (チェロ) 2010～2012年度奨学生 / 2003、2004年小澤征爾音楽塾 塾生

2009年ロストロポヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り返している。スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に、室内楽を東京クワルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガボール・タカーチ=ナジの各氏に師事する。マスメディアでも「小澤征爾さんと音楽で話した日～チェリスト・宮田大・25歳～」 「題名のない音楽会」 「徹子の部屋」 「クラシックTV」 などへ出演している。録音活動も活発で、最新アルバムは2022年10月に『ラフマニノフ：チェロ・ソナタ』をリリース。2019年はトーマス・ダウスゴー指揮、BBCスコットッシュ交響楽団との共演による『エルガー：チェロ協奏曲』をリリース。欧米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK 2021」において、コンチェルト部門(チェロ)で受賞。そのほか『Piazzolla』『Travelogue』などをリリース。近年は国際コンクールでの審査員や、2019年ロームミュージックセミナーの講師を務めるなど、若手の育成にも力を入れている。使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1698年製A.ストラディヴァリウス“Cholmondeley”である。



©Paul Montag

ジュリアン・ジェルネ Julien Gernay (ピアノ)

1981年、ベルギーのナミュール生まれ。幼少よりピアノとヴァイオリンを始める。ニース音楽院を卒業。同時に和声と伴奏を学んだ。1999年、パリ国立高等音楽院に入学し、ミシェル・ペロフ、デニス・バスカル、クリスチャン・イヴァルディ、ダリア・ホヴォラ各氏のもとでピアノを学ぶ。メナヘム・プレスラー、ドミトリー・パシュキロフ、ジャン＝クロード・ベンティエ、ヤーン・シュ・シュタルケルの各氏にも師事。リスボンの国際ピアノ・コンクールでヴァンドーム賞を受賞。マントン音楽祭などさまざまな音楽祭から招かれている。現在、演奏家として幅広く活躍するほか、パリ国立高等音楽院、エコー・ノルマルにて後進の指導にもあたっている。



©Christina Fiedler

津田 裕也 Yuya Tsuda (ピアノ) 2008～2010、2012年度奨学生

東京藝術大学、ベルリン芸術大学で学び、2007年仙台国際音楽コンクール優勝、2011年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとして日本各地のオーケストラと共演し、室内楽奏者としても引く手数多の大活躍。東京・春・音楽祭、仙台、武生、木曾等の各音楽祭からも定期的に招かれる。東京藝術大学准教授。

<受講生>



佐藤 桂菜 Keina Satoh

ジュリアード音楽院卒業。2023年9月からロサンゼルス・コルバーン音楽院にてクライヴ・グリーン・スミスに師事。2年間ヤマハ音楽支援制度奨学生。2023年 CHANEL Pygmalion Days 参加アーティスト。



清水 陽介 Yosuke Shimizu

2017年14歳で単身ハンガリーに渡欧。ハンガリー国立リスト音楽院在学中。第9回ポッパー国際チェロコンクール第1位など国内外で優秀な成績をおさめる。これまでにチェロを林良一、チャバ・オンツァイなど各氏に師事。



原 宗史 Soshi Hara

第1回P-NEXTチェロコンクール準グランプリ及び豊田市教育委員会賞、豊田市文化振興財団賞受賞。第25回みえ音楽コンクール第1位及び三重県知事賞受賞。現在東京藝術大学大学院修士課程にて中木健二氏に師事。



藤原 寛太 Kanta Fujiwara

第17回、第22回泉の森ジュニアチェロコンクール金賞。第76回全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第1位。現在、山本裕康、佐藤明の両氏に師事。東京音楽大学付属高等学校に特別特待奨学生として在学中。



©Anoush Abrar

三井 静 Shizuka Mitsui

神奈川県横浜市出身。5歳よりチェロを始める。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コースを経てザルツブルクに留学。これまでに岩井雅音、毛利伯郎、ジョバンニ・ニョッキ、クレメンス・ハーゲンの各氏に師事。ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団チェリスト。