

2023年8月9日

ローム株式会社

豪華出演者による室内楽をお届け！

ローム ミュージック フェスティバル2023 in TOKYO

ローム株式会社(本社:京都市)が支援する公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション(京都市)は、「ローム ミュージック フェスティバル2023 in TOKYO」を開催いたします。

「ローム ミュージック フェスティバル」は、奨学援助等で支援した音楽家「ローム ミュージック フレンズ」が一堂に会す音楽祭で、音楽ファンの拡大を図ることを目的に2016年よりロームシアター京都にて開催しております。2021年からはより多くの方にクラシック音楽をお楽しみいただけるよう東京公演を開始いたしました。

今回も国際コンクールの優勝者や海外の著名オーケストラメンバーなど、国内外で活躍する豪華な演奏者が集い室内楽の演奏を披露します。本フェスティバルだからこそ実現できる豪華共演に加え、多くの皆様楽しんでいただけるよう贅沢なプログラムを用意しておりますので、ぜひお楽しみください。

また、クラシック専門ストリーミングサービス「カーテンコール」でのオンライン配信も行います。

<ローム ミュージック フェスティバル2023 in TOKYO 出演者>



玉井 菜採
(ヴァイオリン)



城戸 かれん
(ヴァイオリン)



金丸 葉子
(ヴィオラ)



中木 健二
(チェロ)



浜野 与志男
(ピアノ)

■ フェスティバル概要



- 日時 : 2023年10月14日(土) 16:00開演
会場 : 紀尾井ホール(東京都千代田区紀尾井町6-5)
オンライン : クラシック専門ストリーミングサービス「カーテンコール」内「ローム ミュージック チャンネル」にて配信
<https://curtaincall.media/rmf>
出演者 : ローム ミュージック フレンズ 5名
料金 : S席/3,000円、A席/1500円、オンライン配信チケット/500円
チケット販売 : 2023年8月9日(水) チケットぴあ 他にて販売開始
主催 : 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
共催 : ローム株式会社

城戸 かれん©Junichiro Matsuo、金丸 葉子©M_Borggreve、中木 健二©塩澤秀樹、浜野 与志男©井村重人

過去の「ローム ミュージック フェスティバル」の様子

京都(2023)



(撮影:佐々木卓男)

東京(2022)



(撮影: Ayumi Kakamu)

■ コンサートの特徴 ～ローム ミュージック フェスティバルだからこそ実現できる魅力的なプログラム～

※詳細は添付リーフレットをご参照ください。

弦楽器と鍵盤楽器のローム ミュージック フレンズによる室内楽

(曲目)◆シューマン:3つのロマンス Op.94 <ソリスト:玉井 菜採>

◆ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番 へ長調「アメリカ」Op.96 B.179

◆ブラームス:F.A.E.ソナタより第3楽章 <ソリスト:城戸 かれん>

◆シューマン:F.A.E.ソナタより第4楽章 <ソリスト:城戸 かれん>

◆ブラームス:ピアノ五重奏曲 へ短調 Op.34

<玉井 菜採さん コメント>

秋の夕べに、弦とピアノによるロマン派の室内楽の名曲をお届けします。

若き日のブラームスはシューマンにその才能を激賞され作曲家として表舞台への道を歩き始めます。

同様にブラームスに紹介され出版した「スラブ舞曲集」の成功で、ドヴォルザークの名は一気にヨーロッパ中に知れ渡りました。音楽の歴史もあとから紐解くと、大切な人との出会いというものが強く印象づけられます。

今回のメンバーは普段の活動場所も年代も様々ですが、ローム ミュージック ファンデーションにご支援いただいた「ローム ミュージック フレンズ」として、その時に得た学びや経験、そして、それを礎にその後培ったものを、心を込めて素晴らしい作品の中で響かせ合いたいと思います。

<出演するローム ミュージック フレンズ>

★...奨学生、◆...音楽在外研究生、●...音楽セミナー受講生、◎...京都・国際音楽学生フェスティバル出演者、

▲...小澤征爾音楽塾塾生

ヴァイオリン	玉井 菜採(★)、城戸 かれん(★)
ヴィオラ	金丸 葉子(★●)
チェロ	中木 健二(★▲)
ピアノ	浜野 与志男(★)

■ ローム ミュージック フレンズについて

ローム ミュージック ファンデーションは様々な事業で若い音楽家の育成を図っており、その事業の中で関わった音楽家を「ローム ミュージック フレンズ」(4,865名:2023年8月現在)として、ともに音楽を届ける仲間となっていていただいています。

事業名	内容
奨学援助 (1991年度～)	国内外の教育機関で音楽を学ぶ学生への奨学金の支給。 現在までに540名を支援。
音楽在外研究援助 (1993年度～2014年度)	音楽家の一層の研鑽を図るための在外研究を援助。 現在までに64名を支援。
音楽セミナー (1992年度～)	プロの音楽家の育成を目的としたセミナー。これまでに弦楽器クラス、管楽器クラス、指揮者クラスを実施し、現在までに333名が受講。
ローム ミュージック セミナー (2019年度～)	世界で活躍するローム ミュージック フレンズによる音楽家育成セミナー 2019年度からは宮田大・チェロクラスを実施し、現在までに11名が受講。
京都・国際音楽学生フェスティバル (1993年度～)	国際交流と音楽家の育成を目的として、世界を代表する音楽学校から音楽学生を京都に招いて開催するフェスティバル。 現在までに国内外から2,646名が出演。
小澤征爾音楽塾 (2000年度～)	小澤征爾氏の「若い音楽家を育てたい」という熱い思いで始まったオペラやオーケストラの公演を通じて若手音楽家の育成を図る教育プロジェクト。 現在までに1,530名が出演。

※ローム ミュージック フレンズは複数事業に関わった方がいるため、各事業の人数と合計人数は一致しません。

■ ローム ミュージック フェスティバルのライブ配信及びアーカイブ配信(無料)について

クラシック専門ストリーミングサービス「カーテンコール」にてライブ配信いたします。

2023年10月16日(月)15:00～10月22日(日)23:59までアーカイブ配信でもご覧いただけます。

■ ローム ミュージック フェスティバル特設WEBサイトについて

ローム ミュージック フェスティバルの公演内容や、出演するローム ミュージック フレンズのフェスティバルに向けた意気込みを掲載予定であり、今後も情報を随時追加いたします。また、過去のフェスティバルのダイジェスト映像も公開しておりますのでぜひご覧ください。

<<https://micro.rohm.com/jp/rmf/activity/rmfes/>>

ローム ミュージック フェスティバル2022
ROHM
MUSIC
FESTIVAL
2022 in TOKYO

2022.10/1(日)17:00開演(16:00開場)
紀尾井ホール
全席指定 S席:3,000円 A席:1,500円
有料配信オンラインコンサートチケット 500円
主催:公益財団法人 ロームミュージックファンデーション
共催:ローム株式会社
公演内容に関するお問い合わせ:
株式会社1002 03-3264-0244(平日10:00～18:00)
視聴方法に関するお問い合わせ:
カーテンコール <https://courtaincall.media/contact>

過去のローム ミュージック フェスティバルはこちら >

以上

profile



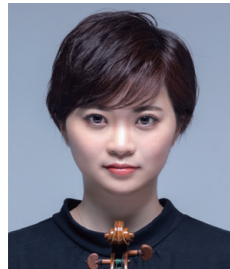
玉井 菜採 (ヴァイオリン) Natsumi Tamai

1998、1999年度奨学生

桐朋学園大学卒業後、アムステルダム・スヴェーリンク音楽院、ミュンヘン音楽大学にて研鑽を積む。プラハの春国際コンクール、パッサン国際コンクール、エリザベート王妃国際コンクール、シベリウス国際コンクールなど数々のコンクールに入賞。ソロ・室内楽の分野で活発な演奏活動を行っている。

紀尾井ホール室内管弦楽団コンサートマスター、アンサンブルofトウキョウのソロヴァイオリニスト、東京クライスアンサンブルのメンバー。東京藝術大学教授。

使用楽器は東京藝術大学所蔵のA.Stradivarius"Ex-Park"(1717作)。



城戸 かれん (ヴァイオリン) Karen Kido

2018、2019年度奨学生

これまでにミケランジェロ・アバド国際ヴァイオリンコンクール第1位、カール・ニールセン国際コンクール第4位、日本音楽コンクール第2位など多数受賞。東京藝術大学を首席で卒業し、同大学院修士課程修了。

現在はソロや室内楽、オーケストラへの客演のほか、自らコンサートを企画するなど精力的な活動を展開している。

ラ・ルーチェ弦楽八重奏団、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。

使用楽器は個人貸与によるピエトロ・グアルネリ1698。

©Junichiro Matsuo



金丸 葉子 (ヴィオラ) Yoko Kanamaru

2002、2003年度奨学生

1994年度セミナー生

5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学在学中ヴィオラに転向、同大学卒業後、ドイツへ留学。

ドイツ学術交流会、文化庁派遣芸術家研修員、ロームミュージックファンデーションより奨学金を授与。プレミオ・ヴァレンティノ・ブッキ国際コンクール、ブラームス国際コンクールのヴィオラ部門で優勝。デビューCD「シャコンヌの情景」がレコード芸術誌にて準特選盤に選ばれる。

ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団ヴィオラ奏者、2012-13年リンブルグ交響楽団第一ヴィオラ首席奏者を兼任。

©M_Borggreve



中木 健二 (チェロ) Kenji Nakagi

2006、2007、2008、2009年度奨学生

2003年小澤征爾音楽塾 塾生

東京藝術大学を経て2003年渡仏、パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。2005年ルトスワフスキ国際チェロコンクール第1位など受賞多数。ソリストとして活躍するほか、室内楽にも情熱を注ぎ、アッカルド、ジュランナ、メネセス、チュマチェンコ、イヴァルディル・サーージュを含むアーティストと共演。キングレコードより「J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲全曲」ほかのCDをリリース。

紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。

使用楽器は1700年製ヨーゼフ・グアルネリ(NPO法人イエロー・エンジェルより貸与)。

©塩澤秀樹



浜野 与志男 (ピアノ) Yoshio Hamano

2012、2013年度奨学生

第80回日本音楽コンクール第1位をはじめ受賞多数。これまでに、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、セントラル愛知交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団等と共演。

2019年、デビュー・アルバム「ステート オヴ マインド」をトリトーン・レーベルよりリリース、好評を得ている。

東京藝術大学を経て英国王立音楽大学大学院修士号およびアーティスト・ディプロマを取得。その後モスクワ音楽院およびドイツ・ライプツィヒにて研鑽を積む。

東京音楽大学専任講師。国内外で公開レッスン開催やコンクール審査にも積極的に携わる。

©井村重人

[ロームミュージックフレンズ]
奨学生
在外研究生・・・ロームミュージックファンデーション 音楽在外研究生
セミナー生・・・ロームミュージックファンデーション 音楽セミナー またはロームミュージックセミナー受講生
学生フェスティバル出演者・・・京都・国際音楽学生フェスティバル出演者
小澤征爾音楽塾 塾生

ROHM MUSIC FESTIVAL

ロームミュージックフェスティバル
2023 in TOKYO

ブラームス、そしてその楽友たち
～シューマンとドヴォルザーク



玉井 菜採
(ヴァイオリン)



城戸 かれん
(ヴァイオリン)



金丸 葉子
(ヴィオラ)



中木 健二
(チェロ)



浜野 与志男
(ピアノ)

2023. 10/14 土 16:00開演(15:15開場)
紀尾井ホール

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号

●四ツ谷駅 赤坂口・麴町口(JR線・丸ノ内線・南北線)徒歩6分 ●麴町駅 2番出口(有楽町線)徒歩8分

●赤坂見附駅 D出口(銀座線・丸ノ内線)徒歩8分 ●永田町駅 7番出口(半蔵門線)徒歩8分

全席指定 S席:3,000円 A席:1,500円 有料配信オンラインコンサートチケット 500円

公演チケットお取り扱い チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:248-608] e+(イープラス) <https://eplus.jp/> (PC・携帯・スマートフォン)

オンラインコンサートチケットお取り扱い カーテンコール <https://curtaincall.media> (購入方法についてはWEBサイトをご覧ください)

有料配信のお知らせ

クラシック専門ストリーミングサービスカーテンコールにて、当日会場での公演開催と同時にライブ配信および、期間限定のアーカイブ配信も実施します。

アーカイブ配信期間:2023年10月16日(月)15:00~10月22日(日)23:59まで

配信サイトはこちら



公演内容に関するお問い合わせ 株式会社1002 03-3264-0244(平日11:00~18:00)
視聴方法に関するお問い合わせ カーテンコール <https://curtaincall.media/contact>

主催:公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 共催:ローム株式会社

※チケットは全席指定・消費税込です。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※都合により出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、 音楽を通して豊かな文化を作ることを目指しています。

ローム ミュージック ファンデーションは、音楽文化の普及と発展のためにさまざまな事業を実施しています。
そのなかでも、若い音楽家の学ぶ環境の充実には1991年の設立時より継続して取り組んでいます。
現在、支援してきた多くの方々が、プロの音楽家として世界を舞台に活躍しており、
その方々の成長に関わることができたことはローム ミュージック ファンデーションにとって大きな喜びです。
そしてその方々が「ローム ミュージック フレンズ」(合計4,865名、2023年8月時点)として、
毎年京都に集まり、多くの皆様にその演奏を聴いていただく公演がローム ミュージック フェスティバルです。
また、京都で生まれたこの音楽祭を東京でも開催しています。
ローム ミュージック フレンズによる多彩なコンサートをどうぞお楽しみください。

過去のローム ミュージック フェスティバルより

京都



©佐々木卓男

東京



©Ayumi Kakamu

ローム ミュージック フェスティバル特設WEBサイト

出演するローム ミュージック フレンズのフェスティバルに向けた意気込みも掲載予定。
また、過去のフェスティバルのダイジェスト映像もご覧いただけます。



Live streaming 有料配信のお知らせ

クラシック専門ストリーミングサービス カーテンコールにて、当日会場での公演開催と同時にライブ配信および、期間限定のアーカイブ配信も実施します。

オンラインコンサート視聴方法

「カーテンコール」で検索、または二次元コードから「カーテンコール」TOPページにアクセスし、会員登録後、オンラインコンサートチケットをご購入ください。

※その他購入方法、視聴方法、視聴環境の詳細については「カーテンコール」のサイト内にてご確認ください。

アーカイブ配信期間:2023年10月16日(月)15:00~10月22日(日)23:59まで



ブラームス、そしてその楽友たち ～シューマンとドヴォルザーク

秋の夕べに、弦とピアノによるロマン派の室内楽の名曲をお届けします。

若き日のブラームスはシューマンにその才能を激賞され作曲家として表舞台への道を歩き始めます。

同様にブラームスに紹介され出版した「スラブ舞曲集」の成功で、ドヴォルザークの名は一気にヨーロッパ中に知れ渡りました。

音楽の歴史もあたらしく紐解くと、大切な人との出会いというものが強く印象づけられます。

今回のメンバーは普段の活動場所も、年代も様々ですが、ローム ミュージック ファンデーションにご支援いただいた「ローム ミュージック フレンズ」として、その時に得た学びや経験、そして、それを礎にその後培ったものを、心を込めて素晴らしい作品の中で響かせ合いたいと思います。

玉井 菜採

program

Schumann

R.シューマン:3つのロマンス Op.94

玉井 菜採 (ヴァイオリン)

浜野 与志男 (ピアノ)

Dvořák

A.ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲 第12番 へ長調「アメリカ」Op.96, B.179

玉井 菜採 / 城戸 かれん (ヴァイオリン)

金丸 葉子 (ヴィオラ)

中木 健二 (チェロ)

Brahms
Schumann

J.ブラームス:F.A.E.ソナタより 第3楽章

R.シューマン:F.A.E.ソナタより 第4楽章

城戸 かれん (ヴァイオリン)

浜野 与志男 (ピアノ)

Brahms

J.ブラームス:ピアノ五重奏曲 へ短調 Op.34

玉井 菜採 / 城戸 かれん (ヴァイオリン)

金丸 葉子 (ヴィオラ)

中木 健二 (チェロ)

浜野 与志男 (ピアノ)